



ماذا بعد قمة الاسكندرية؟

القصة الكاملة لجندي البحرية الأمريكية الذي قُتل قرب «سلفيت»

أبٌ يئد ابنته على شاطئ العقبة!!

عجوزات مقطوعات من شجرة!

شجار في حانة يفجّر أزمة قومية



«أقدار» يؤدي الى طوشة فنية

السيّدة الأولى تتذكر

الحلقة الثانية



الصفحة الأخيرة

الملتقى

د. رياض الحروب



الأمن العربي

ينفق العرب سنويا مليارات الدولارات على استيراد الاسلحة والتجهيزات العسكرية من كلا المعسكرين الشرقي والغربي، حيث اننا لو قمنا باحصاء ما ننفقه من هذه المليارات لوجدنا اننا (نحن العرب دون سوانا)، نقف وراء ثراء الكثيرين من أصحاب شركات ومصانع الأسلحة، بل ومن الدعائم الاساسية للاستقرار الاقتصادي في هذه الدولة أو تلك. اضافة الى ظهور فئة واسعة من الاثرياء، اصحاب المليارات الذين حصلوا عليها عن طريق السمسرة (الكوميشن).

هذه الحقائق يدركها اي مواطن بسيط، لأن الاجتهاد في معرفتها لا يحتاج الى فهم استراتيجي، أو طروحات (كسينجرية) معقدة، كما أن هذا المواطن البسيط يدرك تماما أن قيمة صفقة شراء أسلحة لاحدى الدول العربية تكفي لانشاء مصنع للذخيرة والاسلحة الخفيفة، وقيمة صفقة أخرى تكفي لانشاء مصنع للدبابات والطائرات.

ولا نبالغ اذا قلنا ان قيمة بعض هذه الصفقات، (والتي يصفها الاعلام الغربي بصفقات العصر) قد تكفي لتشييد قاعدة فضائية لاطلاق الصواريخ والمركبات على غرار قمرنا الشهير «عربسات»، والذي لا يملك من صفات العروبة الا اسمه.

يعتقد بعض المنظرين العرب اننا لم نستوعب بعد عملية نقل التكنلوجيا العسكرية الى بلادنا، واننا غير مؤهلين علميا لانشاء مصانع عسكرية ضخمة..، على هؤلاء المتشائمين نرد بالقول، بأنهم يجهلون الكثير من الحقائق، ولعل تجربة جمهورية مصر العربية في مجال تصنيع الاسلحة الحديثة والمتطورة والتي أنشئت بامكانياتها الذاتية، وبقدرات ابنائها وكفاءاتهم، بالرغم من محدودية الامكانيات المالية، هي خير شاهد ودليل على الطاقات العربية الهائلة والقادرة على مواكبة تطورات العصر، في كافة المجالات وبشكل خاص العسكرية منها، لكن حقيقة وجود هذه الصناعات العسكرية المتقدمة في مصر العربيه، تظل حقيقة ناقصة، ما دمنا نكتفي بمجرد التغني بها، دون تقديم الدعم والمشاركة اللازمين لتطويرها بحيث تغدو صناعة منافسة على مستوى العالم.

المطلوب منا كعرب ان نقوم بدعم منتجات هذه الصناعات ما دامت على نفس المستوى التقني المطلوب، ان لم تكن أفضل..

ان الامن القومي العربي الذي سعينا ونسعى اليه لم ولن يتحقق، الا في ظل صناعة عسكرية عربية تخطط لها عقول عربية وتنفذها أيد عربية.. وعندئذ فقط يمكننا أن نطمئن الى امكانية تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اعدائنا، وتبديد أسطورة الرعب النووي الذي يتفوقون به علينا!.





الفاتنة المذهلة «شانين دوهرتي»..!!

لم تكن ضيفتنا تعلم انها ستغدو ذات يوم ممثلة.. كان المستقبل أمامها مجهولا الى أن جاءتها نقطة التحول الخطيرة في حياتها.

«شانين» كانت تقوم بزيارة الى احدى صديقاتها في أحد الاستوديوهات السينمائية.. وهناك وقعت عليها عينا المخرج والممثل «مايكل لاندون» فعلقت بذهنه.. ولم يستطع أن ينسى نظراتها..

وسرعان ما سنحت الفرصة عندما كان مايكل لاندون يصور فيلم «البيت الصغير.. بداية جديدة» حيث اتصل بها شخصيا وعرض عليها أن تؤدي دور صديقة البطلة الممثلة «مليسا جيلبرت».

ومن هنا انطلقت الى افاق المجد والشهرة، وغدت مع الايام معشوقة الملايين من المراهقين في امريكا.







أطباء نفسانيون وابر صينية لعلاج القطط والكلاب

انشغل العالم المزدهر في هذه الأيام بعد أن قضى على الكآبة والامراض النفسية والعصبية في مجتمعه!! انشغل بالعلاج النفسي للأرواح غير البشرية في مجتمعه، مثل القطط والكلاب، حتى لا تمزق بعد اليوم أغطية الأسرة أو ستائر الشبابيك.

تقول اخر الاحصائيات: ان عيادات الطب النفسي للحيوانات في بريطانيا قد جاوز عددها الخمسين عيادة.

وأكثر من ذلك، الطبيب البيطري «جيلي فورد» يعالج في عيادته وبطريقة الوخز بالابر الصينية القطط والكلاب والخيول، فيشفيها من أمراض المفاصل، وضيق النفس.. فهل نجد الملايين البشرية المهملة في أصقاع كثيرة من العالم يدا تمتد اليها بالاحسان؟..

الاسعار

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.80N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أخبارنا

نلتقي هذا الاسبوع وفي جعبتنا الكثير من الموضوعات والقضايا الاجتماعية والسياسية والمنوعة.

تطالعون في هذا العدد تحليلا سياسيا عن اجتماعات قادة مجلس التعاون العربي في الاسكندرية الاسبوع الماضي، ومن الوطن المحتل نقلنا لكم القصة الكاملة للمستوطن الصهيوني الذي عثر عليه مقتولا في منطقة نابلس، وتجدون من خلالها الاجابة على السؤال المحيّر ؛ من هو المسؤول عن مقتل هذا المستوطن؟!

هذا بالاضافة الى تحقيقنا الاجتماعي والذي سلطنا من خلاله الضوء على حياة رجلين «أكل الدهر عليهما وشرب» ووقف كل منهما على اخر أعتاب العمر وحيدا يتهددهما الموت في أي لحظة.

وقد توقفنا معا في أكثر من محطة من محطات العمر الطويل.. ولكن..!!

معا أيها الاحياء على طريق الخير دائما ان شاء الله..

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

عادل عبدالله

سكرتيرة التحرير

عبير الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الأوسط

عمان - الأردن، شارع الجامعة

هاتف: 601911 - 601501

تلفاكس 601991 - ص ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا

ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي

أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع الشرق الأوسط والدول العربية

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

العلاقات العامة والإعلانات

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

الناشران

عدنان الحروب

هيلين روبنسيان

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

شمال جنوب

فالدهايم ما زال «غير مرغوب فيه»

تصر الولايات المتحدة الأمريكية على استمرار اعتبار كورت فالدهايم، شخصا غير مرغوب فيه.. في أمريكا.. ولا زالت تصر على عدم السماح له بزيارة بلاد العم سام للتفاهم..

طبعا أساس «الممنوع» أن اسرائيل اتهمت فالدهايم بالاشتراك في تدبير مذابح اليهود إبان حكم النازية في ألمانيا، وأنه كان ضابطا في قوات «الرايخ».

سبب معقول.. مش هيك؟

أمريكا تترجم الانتفاضة

قال دينيس روس، مدير قسم السياسة والتخطيط بوزارة الخارجية الأمريكية : إن واشنطن تهدف إلى ترجمة الانتفاضة إلى عملية سياسية!!.. بمعنى آخر من لغة الحجارة إلى لغة الكلام.

المشكلة هي في أن يتوفر في واشنطن من يفهم مصطلحات الانتفاضة، فمثلا كيف يترجم «مقليعة».. مشكلة طبعا!!

.. حتى الذباب الأمريكي!!

الخبر يقول : إن حشرة أميركية قاتلة، وآكلة للحوم ظهرت في سماء ليبيا منذ أيام مهددة الانسان والحيوان.. وكل ما هو حي ويمشي على الارض.. والحشرة المقصودة حلزونية الشكل تضع بيضها داخل الجروح وما يكاد يفقس هذا البيض حتى تباشر اليرقات بالتهام لحم الكائن الحي الذي تحل فيه..»

الخبر لم ينته فقد تسببت الحشرة في إصابة عدة حالات في ليبيا، وتهدد قطعان الماشية والناس أيضا..

المحير في أمر هذه الحشرة هو كيف استطاعت أن تصل إلى ليبيا من أمريكا؟.. وكيف قطعت المحيط الأطلسي بكامله؟.. حتى الان هذا اللغز لا يزال يحير العلماء، لكنه لا يحير الليبيين، وعلى أية حال فالسائد حاليا هو رفع الأيادي إلى السماء وشكوى أمريكا لرب العالمين..!!

ماركوس بين الحياة والموت

منذ حوالي سنتين والاطباء الأمريكيون يبذلون جهودهم لانقاذ الرئيس الفلبيني المخلوع ماركوس من الموت، بعد أن فشلت حكومتهم في إنقاذه من كورازون التي تربعت على مقعده في رئاسة الفلبين. ماركوس يعاني من قرحة في المعدة سببتها له كورازون ومن قبلها زوجها، ثم بعد ذلك هربه إلى أصدقائه الأمريكان، وخوفه الدائم من رصاصة «طايشة».

ولماركوس تجرى حاليا عمليات جراحية لعل وعسى.. ولكن جرح القلب لا تداويه المقصات والمشارط.

قال.. وما قلنا

«كنا في وزارة الخارجية الامريكية نتندر بأنه إذا أعلن يوما رئيس وزراء اسرائيل أن الأرض مسطحة، أصدر الكونغرس خلال 24 ساعة قرارا يهنئه على هذا الاكتشاف».

دون بيرغوس

سفير الولايات المتحدة الامريكية في السودان

ودبلوماسي أمريكي متقاعد

وما قلنا

«كنتم ولا زلتم..»

أصغر خبر

«مسلمو بريطانيا منحوا صدام حسين «جائزة السلام»، نظرا لجهوده في إحلال السلام في منطقة الخليج وصيانة مقدسات المسلمين».

«سيف تحرير الفاو»

وسام جديد استحدثه العراق باسم «سيف تحرير الفاو»، بحيث يقدم لمن يساهم من الأشخاص أو الجمعيات أو الدوائر.. بعمل مميز في بناء مدينة الفاو، ويقدم الوسام أيضا لكل من يقوم بعمل تطوعي في الدفاع عن العراق وعن الأمة العربية.

«الشورت» ممنوع يا افندم

مخازن ومتاجر «هارودز» العربية في لندن والتي يمتلكها مصري، قامت مؤخرا بشن حملة على مرتدي ومرتديات الشورت القصير، حيث قرر صاحب المتاجر «محمد الفايد» عدم السماح لمن يرتدي الشورت القصير وغير المحتشم بالتسوق في متاجره.

حجة العربي الأصيل مقبولة فباعتقاده أن المتاجر ليست شواطيء برايتون.

زغرودة.. «لغرناطة»

«غرناطة» هي سفينة ركاب ليبية، والزغرودة «لغرناطة»، لانها وصلت إلى ميناء الاسكندرية بعد قطيعة «بحرية»، بين الشقيقتين استمرت عشر سنوات، غرناطة وصلت بيمن الله ورعايته وعلى متنها أكثر من ثلاثمائة راكب مصري ممن يعملون في ليبيا، بالاضافة إلى وفد ليبي من قطاع النقل والملاحة.. زغرودة..!!

حلاقة ع حساب الحكومة..

تكفيرا عما اقترفوه بحق المتظاهرين في الأحداث الأخيرة.. التي وقعت في بكين، وفي مدن صينية أخرى، يقوم الجنود الصينيون بالتطوع للحلاقة المجانية لكل من يرغب في ذلك، وبالطبع وجد الجنود الاف الزبائن وهكذا أشرعت المقصات، وفي الشوارع العامة جرت عمليات الحلاقة المجانية ع حساب الحكومة طبعا!!.

«بازيلا بالحشيش»

ضبطت السلطات السعودية «طبخة» غريبة، هي عبارة عن بازيلا بالحشيش، وقد «طبخها» مجموعة من المهربين بقصد إدخالها إلى العربية السعودية، بطريقة لا تخطر على بال، فقد قالت المصادر السعودية : إن كمية المخدرات يقدر ثمنها ب 14 مليون دولار، ضبطت مخبأة بعلب البازيلا.. لكن «الطبخة» لم تمر..

هيك المؤتمرات.. والا بلاش!

مؤتمر فريد من نوعه، عقده الفكاهيون السوفييت، من أصحاب النكتة والكلمة الساخرة والتعليق، وحتى رسامي الكاريكاتير الفكاهيين، ومجموعة من ممثلي الادوار الكوميدية في السينما والمسرح.. هذا المؤتمر الفريد عقد خصيصا لدراسة أساليب تطوير النكتة في الاتحاد السوفييتي في ظروف البيريسترويكا.. من المؤكد اننا نحن العرب نتحسر على مثل هذا المؤتمر، حتى لو كنا بأمس الحاجة لان نبكي!

«الزبادي» ممنوع في الأمارات

لبن «الزبادي» المنتج في بريطانيا ممنوع هذه الأيام في دولة الأمارات العربية المتحدة، الأسباب تبرزها 18 حالة تسمم في بريطانيا نتيجة تناول هذا اللبن اللذيذ، ومن قبيل الاحتياط قررت بلدية دبي منع استيراد «الزبادي» إلى إشعار اخر.

في الجزائر .. «النكد» الدولي

قصة العرب مع صندوق النقد الدولي غريبة عجيبة، فموفدوه يزورون الدول العربية بالدور، يتركون المشاكل في هذه الدولة ثم يواصلون مهمتهم في الدولة الثانية.

هذه الأيام يواصل صندوق «النكد» الدولي مشاوراته في الجزائر.. ويقال انه طالب الحكومة الجزائرية باتخاذ إجراءات اقتصادية جذرية كشرط لمنحها قرضا ماليا.

كل هذا ممكن ولكن ما الذي سيحدث بعد ان تبدأ الجزائر باتخاذ هذه الأجراءات الاقتصادية؟!.. الجزائريون يعرفون!!

هنا شيحان

الحسين افتتح المؤتمر السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

افتتح جلالة الحسين يوم الاثنين الماضي المؤتمر السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت). وألقى جلالته كلمة افتتاحية أكد فيها على حاجة الامة الاسلامية اليوم الى تذكر المعاني الاسلامية السامية، وعلى دور علماء المسلمين في توحيد الأمة. كما دعا جلالته الى الكف عن الاتهام والتهجم والتنديد اثناء وعظ الناس بالخطب.

مؤتمر المغتربين في الثامن من تموز



- د. جمال البدور

أكد الدكتور جمال البدور وزير العمل، أن مؤتمر المغتربين الذي سينعقد في الثامن من تموز القادم، سيبحث عدة قضايا هامة على رأسها القضية الفلسطينية، وواقع الاقتصاد والاجراءات المتخذة للانتقال الى مرحلة الانتاج، والاعتماد على النفس، بالاضافة الى عدة قضايا مختلفة تتعلق بالمغتربين من حيث ازدواجية الجنسية وخدمة العلم، والتسهيلات الجمركية... الخ.

في مثل هذا الموعد من العام القادم

ستحلق اول طائرة هيلوكبتر أردنية، بعد أن تم مؤخرا توقيع اتفاقية تصنيع هذه الطائرة المسماة شوايتزر 330-في الاردن، والاتفاقية وقعها كل من شركة ايروسبيس الاردنية والشركة الاميركية صاحبة الامتياز.

شوايتزر ستلبي حاجات كثيرة، منها العسكرية ومنها الزراعية، ومن المقرر ايضا أن تصدر من الأردن بحيث تكفي السوق في المنطقة... بانتظار شوايتزر..

تعاون اعلامي



- نصوح المجالي

وزير الثقافة والاعلام السيد نصوح المجالي التقى الاسبوع الماضي كلا من سفير المملكة العربية السعودية، والجمهورية التونسية، ودولة الكويت كلا على حدة، وبحث معهم العلاقات الثقافية القائمة بين الاردن والدول الثلاث الشقيقة وسبل تطويرها.

دراسة عن النمو السكاني للاردن للدكتور فاروق الحلالشة

دراسة مهمة قدمها الدكتور فاروق الحلالشة من مركز الدراسات الاردنية التابع لجامعة اليرموك، حول النمو السكاني للاردن والتحولات الديمغرافية المختلفة، وأكدت الدراسة أن الزيادة في عدد سكان الاردن تضاعف 6 مرات منذ عام 1948 وحتى عام 1987.

جامعة أهلية في الأردن

- رئيس الوزراء

وافق مجلس الوزراء الذي انعقد مؤخرا برئاسة سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر على مشروع قانون الجامعات الأهلية واصداره كقانون مؤقت، وقد نص القانون على انشاء جامعة أهلية في الأردن بقرار من مجلس التعليم العالي، وفق شروطه وضماناته.

من بروناي الى عمان... مع التحية

○ من المقرر أن تقوم الجامعة الأردنية باستقبال طلبة من سلطنة بروناي، لمتابعة دراستهم في برنامج الدراسات العليا في كليتي الشريعة واللغة العربية، امكانية قبول الطلبة بحثت بين رئيس الجامعة الدكتور عبد السلام المجالي، ووزير الشؤون الدينية في سلطنة بروناي الذي يزور الاردن حاليا.

مازن العجلوني في ذمة الله

● الفقيد العجلوني

شيعت الاسرة الاردنية الاسبوع الماضي المرحوم مازن العجلوني، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت الماضي، عن عمر ناهز الخامسة والستين عاما، وكان المرحوم قد شغل عدة مناصب رفيعة في الحكومة الاردنية كان اخرها وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء عام 1971.

ذوقان الهنداوي يكرم المشاركين بمؤتمر «ال البيت»

- ذوقان الهنداوي.

نيابة عن سمو ولي العهد الأمير الحسن، كرّم السيد ذوقان الهنداوي رئيس الديوان الملكي الهاشمي المشاركين بالمؤتمر السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت، حيث دعاهم الى مأدبة عشاء أقيمت على شرفهم وحضرها عدد كبير من المشاركين.

أغلى الهدايا...

- وزير الزراعة

أرسلت الحكومة الأردنية هدية «خضراء» للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو العراقية وتجميلها، الهدية هي عبارة عن اكثر من 120 شتلة مثمرة قدمتها وزارة الزراعة الاردنية من مشاتلها الخاصة.

محكمة استئناف في معان

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية بحيث تنشأ محكمة استئناف في معان، وتباشر عملها ابتداء من تاريخ يحدده مجلس الوزراء.

حتى ذلك الحين تستمر محكمة استئناف عمان بالنظر في القضايا التي هي من اختصاص محكمة استئناف معان.

[illegible]

232 كيلو غراما من الحشيش ضبطتها الاجهزة الأمنية مؤخرا [illegible]

صاروخ

عبد الفتاح دافنشي

كان اسمه «التمبل» عبد الفتاح، لأنه لم يكن يستطيع لفظ كلمة «قسطنطينية»، حتى أن معلم التاريخ دفع له دينارا - من دنانير زمان - إن هو لفظ الكلمة.. ولكن بلا جدوى، ولذلك منح عبد الفتاح لقب «تمبل» عن جدارة..!

اليوم هو «حوحو» وهو الرسام البارع، الذي لا يتحدث إلا عن فلسفة الألوان وسلسطالية المزج..!

قدمني إلى صاحبته - كما دعاها - وهو يهرش لحيته المدلاة من وجهه بفوضوية تستفزك لكي تحلقها له على حسابك الخاص، بدافع من الفضول، لتكشف ما تخفيه وراءها..

توتي - قال وأشار إلى صاحبته - ثم جرني من ذراعي إلى إحدى لوحاته. وجدت نفسي مكرها على أن أدعي أنني أفهم في التشكيل ومساقط الاضواء والابعاد اللامرئية.. الخ.

قال «حوحو» : إننا الان أمام لوحة «سريالية» لأنه من أنصار هذه المدرسة. وهو عبد الفتاح الذي تخرج من مدرسة الحكومة بصعوبة فائقة!!..

تحدث «حوحو» طويلا عن السريالية وعن «انشكاح» الألوان وتناسقها، وتحدث عن المعنى غير المفهوم في لوحته لتغدو تشكيلية، استخدم المصطلحات التي لا زلت لا أدري كيف حفظها وهو الذي عجز عن لفظ كلمة القسطنطينية مقابل دينار كامل!!.. وكيف أصبح هذا «العبد الفتاح» يتحدث عن السريالية، وكيف صار يفرق بينها وبين «السريلاتكية»!!

قال لي أنه لا يزال على سابق عهده عاجزا عن لفظ كلمة القسطنطينية، وأنه حتى الساعة يحبذ سماع النكات على الحديث في تاريخنا، لكنه على حد قوله سلك أقصر الطرق إلى عالمنا المبهرج الذي هو أشبه ما يكون بلوحة تشكيلية تفلسفه الألوان وتطمس مضمونه، فيبدو لك شيئا لا تفهمه، مزيجا من الضوء والنتوءات والمساقط.. بعبارة أخرى فيه تبرز الأسماء والكروش والنظارات السوداء.. همبرغر.. بيتزا.. ستيك.. أين «المجروشة» من كل هذا؟.. وأين سروال «توتي» من سروال جدي أو جدك؟.. وأين «الدبكة» و «الدحية» من الباليه..؟!.

«أما عالمكم يا صديقي «يلصدني» عالم الصحافة والكتابة، فهو الأكثر زيفا وبهرجة.. هو لوحة سلسطالية تشكيلية بل وتشكيكية..

البنط العريض هو الجوهر عندكم، هو الجوهر والأسماء هي الغايات.. لا فرق بينكم وبين كتبة الاستدعاءات فكلكم تكتبون «إلى من يهمه الأمر» وترجون وتتبهدلون.. ثم تبرزون تواقيعكم على كل الحسابات..»

سمعت «حوحو» حتى النهاية، وأدركت على حين غرة أنه لم يعد «التمبل» عبد الفتاح، فجأة يا أصدقائي صار عبد الفتاح دافنشي..!!

جهاد المومني

الندوة الاستثمارية الأردنية الهندية

إقامة مشروعات مشتركة

بكلفة 1200 مليون دولار

عقدت في عمان الأسبوع الماضي ندوة استثمارية أردنية هندية لاستشراف آفاق التعاون الاقتصادي بين البلدين مستقبلا، وزيادة حجم التجاره. وإقامة مشروعات مشتركة يساهم فيها القطاع الخاص في البلدين، وخاصة المشروعات الصناعية ذات الجدوى الاقتصادية، التي تعتمد على الخبرات الصناعية والتقنية الهندية والأيدي العاملة الأردنية المدربة.

وجاء عقد الندوة نتيجة للمحادثات الرسمية بين الملك حسين ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي خلال زيارته للأردن في شهر حزيران عام 1988، والتي استهدفت التعاون الاقتصادي بين البلدين. وعلى مدى ثلاثة أيام من المناقشات والمداولات والزيارات الميدانية للمصانع ومواقع الأنتاج الأردنية، بحث 120 من أرباب الصناعة الأردنيين مع 20 من نظرائهم الهنود، آفاق التعاون والمناخ الاستثماري في الأردن، الملائم لأقامة مشروعات إنتاجية مشتركة في الأردن وتسويقها في الهند وعدد من دول العالم، وخاصة المنطقة العربية، لاسيما وأن الأردن بحكم موقعه الجغرافي وعلاقاته مع الدول العربية المجاورة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية نافذة استثمارية على صعيد التعاون الأقليمي والدولي.

وشارك في مناقشات الندوة الأمير حسن ولي العهد ووزيرا المالية والتخطيط ومحافظ البنك المركزي، فقدموا شرحا وافيا للجانب الهندي حول السياسات المالية والنقدية والاقتصادية، وأجواء الاستثمار وحوافزه وتسهيلاته، التي يقدمها الجهات الأردنية المختصة لاستقطاب الاستثمارات العربية والأجنبية، وإقامة علاقات اقتصادية وطيدة مع مختلف دول العالم.

وكانت الندوة الاستثمارية في البلدين، على أعلى المستويات فرصة ثمينة للاحتكاك بين رجال الأعمال والمال والصناعة والتجارة، وفعاليات القطاع الخاص الأردنيين والهنود، لاسيما وأن الجانب الهندي ضم أكثر من عشرين من فعاليات القطاع الخاص في حين ضم الجانب الأردني أكثر من مائة وعشرين من فعاليات هذا القطاع، لاسيما أرباب الصناعة وممثلي القطاعات الصناعية.

وتدارس الصناعيون الأردنيون والهنود السبل الكفيلة بإقامة صناعات مشتركة في مختلف المجالات، ولاسيما الصناعات الكبرى المتعلقة بصناعات الفوسفات والأسمدة الفوسفاتية والأحماض والبتروكيماويات والسكك الحديدية والأنشاءات والطرق والجسور والملابس. ولعل أهمية الندوة تكمن في النتائج التي توصل إليها الجانبان حيث اتفقا على إقامة عدد من المشروعات الصناعية الكبرى، برأسمال يبلغ 1200 مليون دولار، أهمها استخراج حامض الكبريتيك باستخدام الفوسفات الأردني والكبريت العراقي.. وتبلغ كلفة هذا المشروع 400 مليون دولار، في حين تبلغ طاقته الأنتاجية 600 ألف طن في السنة، ستسوق جميعها إلى الهند، بمعنى أن إنتاج هذا المشروع مباع سلفا.

ومن بين المشروعات التي اتفق عليها الجانبان مشروع المجمع الكيماوي في البحر الميت، بهدف استخراج أملاح ومعادن البحر الميت، واستخدامها لغايات الصناعة في البلدين.. وقد أبدى الجانب الهندي استعداده للمساهمة في جزء من هذا المشروع الضخم، الذي تتجاوز الاستثمارات فيه 1,5 مليار دولار، كما تم الاتفاق على إقامة صناعات نسيجية مشتركة في الأردن، باستخدام المواد الخام الهندية، وتصدير منتجاتها إلى الدول العربية والاوروبية.. وأبدى الجانب الهندي استعداده للمساهمة في تنفيذ عدد من المشاريع في الأردن، ولاسيما المشاريع المتعلقة باستكمال شبكة البنية الأساسية ومنها مشاريع السكك الحديدية والطرق والجسور والسدود، حيث سيساهم الهنود في تنفيذ مشروع سد الوحدة الذي يقام على نهر اليرموك بالتعاون بين الاردن وسوريا، ومشروع سكة حديد الشيدية في جنوب الاردن، وبعض مشاريع الطرق في الاردن.

وأسفرت الندوة عن اتفاق أرباب الصناعة في كل من الأردن والهند، على المشاركة في المعارض الصناعية التي يقيمها كل منهما، وعلى هذا الصعيد سيقام معرض هندي في عمان في شهر أيلول القادم، حيث سيركز على المواد التي تم الاتفاق على إنتاجها في الاردن بمشاركة الجانبين.. كما سيشارك أرباب الصناعة الأردنيون بالمعرض الدولي، الذي يقام في نيودلهي في شهر تشرين الثاني القادم، حيث ستتاح الفرصة لأجراء لقاءات مباشرة بين رجال الأعمال من الجانبين.

كما أسفرت عن اتفاق الجانبين على تبادل المعلومات الصناعية والتجارية، ووضعها تحت تصرف رجال الأعمال وتسهيل زيارات الصناعيين والتجاريين، وتبادل الوفود الصناعية، وتوفير المعلومات المتيسرة عن أي مبادرات لأنشاء مشروعات صناعية.

وتعتبر الندوة الاقتصادية في غاية الأهمية بالنسبة للجانب الأردني، نتيجة للأوضاع الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها، ومن شأن الاستثمارات المشتركة مع الهند تمكين الأردن من التغلب على بعض متاعبه الاقتصادية.

تصدير كميات كبيرة من البوتاس الاردني إلى البرازيل

في نطاق محاولاته الرامية لتطوير فعالياته الاقتصادية، وزيادة الأنتاج وتنمية الصادرات والخروج من حالة التردي الاقتصادي، لجأ الأردن إلى إبرام عدد من الاتفاقيات مع الدول العربية والأجنبية، بغية تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري معها.

ولتحقيق هذه الغاية عقد الأردن اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني مع دولة الأمارات العربية المتحدة تتضمن تسهيل عمل الأردنيين في الأمارات وزيادة الصادرات الأردنية إليها خاصة الخضار والفواكه.

كما وقع اتفاقية مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، يقدم الصندوق بموجبها قرضا للأردن مقدراه ثمانية ملايين دينار كويتي لأقامة مصنع للفوسفات الأردني في الشيدية، وشراء الأجهزة والمعدات والمختبرات اللازمة له، بغية إنتاج هذه المادة وتصديرها، للمساهمة في زيادة دخل الأردن من العملات الأجنبية التي يعاني نقصا حادا منها.. علما بأن الفوسفات يعتبر «بترول» الأردن ويشكل جزءا كبيرا من حجم صادراته للخارج.

وخلال الأسبوع الماضي وقعت الحكومتان الأردنية والبرازيلية اتفاقية لزيادة حجم التبادل التجاري بينهما تتضمن تقديم التسهيلات الخاصة بعمليات الاستيراد والتصدير، والأعفاء من الرسوم الجمركية والضرائب، لعينات البضائع ومواد الدعاية المطلوبة للحصول على الطلبيات، والبضائع التي تستورد مؤقتا لغايات التجارب والأبحاث والمعارض التجارية، وتسهيل مرور البضائع من وإلى البلدين وإلى أطراف أخرى.

وستتيح هذه الاتفاقية للأردن الاستمرار في تصدير البوتاس بشكل أساسي إلى البرازيل، حيث تبلغ احتياجات البرازيل السنوية 2,350,000 طن يتم استيرادها من كندا والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والأردن.

ويأمل الأردن من هذه الاتفاقية الاستمرار في المحافظة على الصادرات الأردنية إلى السوق البرازيلية وزيادتها إلى الحجم الذي يحقق طموحاته.. وقد صدر الأردن 200 ألف طن من البوتاس إلى البرازيل عام 1985 و 167 ألف طن عام 1986 و 101 ألف طن عام 1987.

وبالاضافة الى ذلك فان من شان هذه الاتفاقية تطوير مجالات التعاون الاخرى بين الأردن والبرازيل، وتنشيط اتفاقية النقل الجوي المبرمة بين البلدين عام 1975، بالاضافة إلى وسائل النقل البحري، حيث يتم استخدام ميناء العقبة للبضائع الواردة والصادرة من وإلى البرازيل، سواء أكانت للأردن أو بطريق الترانزيت لبعض الدول العربية، علما بأن مستوردات الأردن من البرازيل تتمثل في معظمها بالسلع التموينية والأساسية مثل السكر واللحوم المجمدة والحديد والمواد الانشائية.

إن من شأن الاتفاقيات الثنائية زيادة حجم التبادل التجاري وزيادة المستوردات، واذا كان الأردن إحدى الدول الأربع التي تزود السوق البرازيلية بمادة البوتاس، فإن من شأن هذه الاتفاقيات الاستمرار على مستوى هذه الصادرات وزيادتها عن طريق تنشيط وسائل النقل الجوي والبحري بين البلدين.

قمة الاسكندرية تتويج لصرح الوحدة العربية

ارساء قواعد وأسس مجلس التعاون العربي

لا شك في أن النجاح الذي حققته قمة الإسكندرية قد حقق طموحات الشعب العربي في كل من الاردن والعراق ومصر واليمن أو جزءا من هذه الطموحات على صعيد تطوير العمل العربي المشترك وتحقيق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي بما يعود بالخير والفائدة على مواطنيها، وينعكس ايجابيا على مستواهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري.

ولا أدل على نجاح قمة دول مجلس التعاون العربي التي عقدت في الاسكندرية الاسبوع الماضي، من انجاز اعمال هذه القمة ومداولاتها ومناقشاتها في غضون 24 ساعة فقط بدلا من ثلاثة ايام كما كان مقررا في الاصل.. أما الهيئة الوزارية التي تضم رؤساء حكومات الدول الاربع والتي سبقت اجتماعاتها اعمال القمة فقد اقتصرت اعمالها على جلسة واحدة فقط.. مما يدل على الانسجام والاتفاق المسبق بين الدول الاربع على موضوعات البحث. ويتمثل الانسجام والتوافق بين دول المجلس في البيان الصحفي الذي صدر عن اجتماعات القادة الاربعة: الملك حسين، والرئيس صدام حسين، والرئيس حسني مبارك، والرئيس علي عبدالله صالح، وفي القرارات التي أصدرها القادة في ختام اجتماعات القمة.

لقد جاء البيان منسجما الى حد بعيد مع البيان الذي اصدره الملوك والرؤساء والامراء العرب في قمتهم الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء في نهاية شهر ايار الماضي، من حيث الاجماع العربي على حل المشكلات الساخنة على الساحة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، والمشكلة اللبنانية وتطورات الحرب العراقية الايرانية.

وقد جاءت نتائج وقرارات قمة الاسكندرية لدول مجلس التعاون العربي متناغمة مع قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة ازاء هذه القضايا المصيرية الامة العربية..

فعلى صعيد القضية الفلسطينية اكدت قمة الاسكندرية تأييدها لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وترحيبها باقامة الدولة الفلسطينية ودعمها لمبادرة السلام الفلسطينية اضافة الى تأييد الدول الاربع للانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي العربية المحتلة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي واصرارها رغم التضحيات الجسيمة التي تقدمها يوميا على مذبح الحرية والتحرير والاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية على مواصلة النضال حتى تحقق الانتفاضة اهدافها في ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1967 وهي الضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك انسجاما مع الشرعية الدولية وتطبيقا لقرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الصدد واهمها القرار رقم 181 الصادر عن الجمعية العامة عام 1947 والقاضي بانشاء دولتين في فلسطين: دولة يهودية (اسرائيل) وقد قامت منذ عام 1948 ودولة عربية (فلسطين) ولم تخرج الى حيز الوجود حتى الان، وقرار مجلس الامن رقم 242 لعام 1967 القاضي بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية التي احتلتها في حرب حزيران عام 1967 وقرار مجلس الامن رقم 338 عام 1973 الداعي الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع اطراف النزاع للتوصل الى تسوية سلمية دائمة وشاملة وعادلة لأزمة الشرق الاوسط.

وبصدد الحرب العراقية الايرانية فقد اكدت قمة الاسكندرية تأييد دول مجلس التعاون العربي ودعمها المطلق للعراق في حماية ارضه ومياهه وعدم التدخل في شؤونه الداخلية وضمان حرية الملاحة في الخليج العربي ومضيق هرمز وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.. وأبدت الدول الاربع قلقها ازاء عدم البت في قضية أسرى الحرب رغم توقف العمليات العسكرية منذ 20 اب عام 1988 خلافا لما ورد في قرار مجلس الامن رقم 598 بشأن وقف الحرب العراقية الايرانية.. اضافة الى تأكيد دول مجلس التعاون على ضرورة تطبيق القرار رقم 598 حسب تسلسل بنوده واعتباره خطة سلام شاملة.

واذا كانت قرارات الاسكندرية جاءت منسجمة مع قرارات الدار البيضاء ازاء القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية فانها جاءت كذلك منسجمة الى حد ما مع قرارات القمة الطارئة ازاء المشكلة اللبنانية.. حيث اعربت قمة الاسكندرية عن تأييد الدول الاربع للجنة الثلاثية المعنية بحل الازمة اللبنانية والمؤلفة من قادة المغرب والسعودية والجزائر.. ولعل الفارق الوحيد بين قرارات قمة الدار البيضاء وقرارات قمة الاسكندرية ازاء المشكلة اللبنانية أن القمة الاولى اكدت ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان، وتجاهلت القوات الاخرى غير اللبنانية، في حين طالبت قمة الاسكندرية بضرورة انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان بما في ذلك القوات الأسرائيلية والسورية، حيث اعرب قادة الدول الاربع عن ثقتهم بأن اللبنانيين بمختلف طوائفهم من الوعي والحرص على سلامة بلادهم ما يغنيهم عن أي تدخل خارجي.

وعلى صعيد التعاون بين الدول الاربع، أقرت قمة الاسكندرية القواعد والأسس المتعلقة بانتقال مواطني دول المجلس وإقامتهم وعملهم، وتتضمن هذه القواعد حق التنقل بين هذه الدول بجواز السفر الذي تصدره دولهم وبدون تأشيرة ولا تسري عليهم القيود المفروضة على التنقل والاقامة الواردة في قوانين الجوازات والاقامة في الدول الاعضاء.. اضافة الى اعفاء مواطني الدول الاربع من الرسوم المفروضة على سفرهم وانتقال مركباتهم الشخصية بين دول المجلس ومنحهم الافضلية في فرص العمل وما يترتب عليها من الحقوق والالتزامات.

ومن حيث تحقيق مصلحة مواطني الدول الاربع، فان اهم مسألة عالجتها قمة الاسكندرية هي مسألة رفع القيود عن انتقال مواطني الدول الاربع في تنقلاتهم وعملهم داخل هذه الدول.. وهذه المسألة وحدها تشكل اكبر انتصار لارادة الخير في قادة دول المجلس، بالاضافة الى القرارات المتعلقة بالشؤون الاخرى الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية والعسكرية.

ان القرارات التي توصل اليها قادة دول مجلس التعاون العربي خلال قمة الاسكندرية تؤكد حرص القادة الاربعة على تطوير العلاقات بين دولهم في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ودعم مسيرة العمل العربي المشترك وتحقيق التنسيق والتكامل بين الاردن ومصر والعراق واليمن بما يعود بالخير على مصلحة مواطنيها.

خلي سري في بير

شيحان... مغامرة

واكبت صحيفتكم هذه، عن كثب.

واكبت تجربتها الثمينة، مع انني لم أسهم فيها اسهاما مباشرا ولا تكبدت مخاطر المغامرة في تمويلها، برهن حياتي أو قوت عيالي بها.

لكن ستة شباب، من ابنائنا، فعلوا ذلك.. جاؤا الى شارع الصحافة من عياداتهم ومن مكاتبهم الهندسية ومن وظائفهم، وغامروا. غامروا مغامرة ليست محسوبة النتائج، فلا شيء يمكن حساب نتائجه في شارع الصحافة.

واعتقد، ويشاطرني هذا الرأي عدد غير قليل من الناس، انهم نجحوا، ولكنه كان نجاحا مرا. فقد تعرضت هذه الصحيفة الى متاعب ومشاكل وحملات، يشيب لها شعر الرأس.

كما أن هذه الصحيفة قوبلت بهجوم مضاد ضار من باب المنافسة المهنية، وتعرضت سمعتها الى الاغتيال والتشويه، وحوربت وما تزال دون أدنى هوادة أو تراخ.

شيحان واحدة من تجاربنا الصحفية التي تثبت ان الصحافة ابداع في المقام الاول، فانت لا تستطيع مهما كنت مبدعا ان تصبح طبيبا أو مهندسا الا اذا حصلت على اعداد مهني معين.

لكنك تستطيع ان تصبح صحافيا اذا توفر لك الخيال والابداع والمثابرة والثقافة التي تصقلها الخبرة ويغنيها الاعداد المهني، لكنه لا يخلقها ولا يكون بديلا عنها في مطلق الاحوال.

كل الناس صحافيون.. فهم كلهم اتصاليون، لكن منهم من يختار أن يعمق طريقة الاتصال بالاخرين فينذر نفسه لها ومنهم من يختار طريقا اخر، لكنه يظل على تماس مع الاخرين عبر الاتصال الذي يقوم عليه اشخاص ومؤسسات وهيئات محددة.

شيحان نتاج الابداع والمغامرة والخيال وكسر المألوف والروتين والسعي الى التجدد واستشراف المزاج الشعبي واحترامه، لا الاستعلاء أو «التأستذ» عليه.

وهي، أي شيحان كانت مستهدفة، فسحب امتيازها الاردني بعدما صارت جريدة الاردنيين، وتم سحبها من شعرها المجدل الى الخارج حيث ساد الاعتقاد انها ستموت بعيدا عن تربتها ومناخها وبيئتها.

غير أن الذي جرى، هو ان شيحان وجدت المعادلة التي تكفل لها البقاء، فقد واظبت على خطها الذي ربطها بالمواطن والذي جعلها تنطق باسمه والذي جعله يجد نفسه فيها وهمومه مبثوثة في ثناياها.

شيحان، واحدة منكم، ولهذا تقبلون عليها، تغيظكم احيانا، تغيظ فئة منكم احيانا، غير انها اغاظة الحبيب الذي قد يرمي حبيبه بالورد أو بالزبيب، لا بالطوب أو بماء النار أو بالبارود.

ان حماسي لشيحان، منطلق من حماسي لقوى التجديد والتميز والابداع. منطلق من حماسنا الى التجاوز وكسر شرنقة أو سلسلة الروتين والتكرار والاجترار.

ولا يضير شيحان، ان شريحة من ابناء مجتمعنا توجه لها سهام النقد القاسي، لكن يضيرها ان لا تكون على هذا الحجم من الانتشار والتغلغل في وجدان المواطن والقارىء الاردني والعربي. وهو ما ندعو المثقفين والصحافيين الى التحديق فيه ومحاولة البحث عن اجابة موضوعية له.

محمد داودية

حرابهم ترتد إلى نحورهم:

- المستوطنـون يصعـدون استفزازاتهم

القصة الكاملة لجندي مشاة البحرية الامريكية الذي قتل قرب سلفيت

حتى كتابة هذه السطور لا تزال قوات جيش الاحتلال وشرطته، تقوم بعمليات بحث وتفتيش مكثفة في قرى برقين وسلفيت وكفر الديك وفرخة وغيرها، وقد تم اعتقال المئات من أهالي المنطقة، وذلك بعد أن تم العثور على جثة المستوطن ستيفن فردريك روزنفيلد والبالغ 48 عاما من العمر... حيث عثر على جثته في منطقة معزولة بين قرية برقين وسلفيت، وعثر قرب الجثة على منظار.

وكالعادة فقد ثارت ثائرة المستوطنين الصهاينة، واجهزة الاعلام الرسمية الاسرائيلية، وحتى العازر غارنوت امين حزب المابام الصهيوني الاكثر ليبرالية واعتدالا، أدان ما أسماه «الاعتداء على المدنيين ودعا الى ايقاف دائرة العنف».

اما الاكثر تطرفا فقد شطوا في مطالبهم، حيث كرر يوفال نئمان زعيم حركة هتحيا المتطرفة، مطالبته بفرض المزيد من قوانين الطوارىء، وأضاف اقتراحا جديدا محددا هذه المرة، يقضي «باخلاء مخيمات اللاجئين في الأراضي المحتلة بشكل منهجي ونقلهم بشكل جماعي الى منطقة سيناء.

وجهز مستوطنو مستوطنة ارئيل التي كان القتيل احد سكانها قوافل سياراتهم وانطلقوا كي يحتجوا امام مقر اسحاق شامير، رغم ان شامير كان اكثر تطرفا منهم في رد فعله حيث زعم انه «سيقتلع الانتفاضة الفلسطينية بالقبضة الحديدية».

كما دعا شامير المستوطنين الى ان يكونوا (اقوياء)، في دعوة واضحة الى قيامهم بممارسة العنف.

والحادثة وما رافقها من صخب مقصود لا بد أن تذكر المراقب ببعض التطورات التي تجري في الأرض المحتلة:

اولا: لقد اعتاد الصهاينة على الصاق كل تهمة جريمة قتل بالعرب، واتخاذها مبررا للتنكيل بهم، حتى قبل اجراء اي تحقيق اولي.

ونذكر هنا بحادثة قرية بيتا في السادس من نيسان 88، حيث قتلت مستوطنة برصاص مرافقها المسلح المهووس؛ ومع ذلك حوكم اهالي بيتا، ونسفت عشرات من بيوتها، بعد ان وجه وزير (الاديان) الصهيوني دعوة الى مسح قرية بيتا من الوجود.

وفي قضية اخرى، قامت المافيا الصهيونية، بتصفية (زميل) سابق لها من مستوطنة ارئيل، بعد ان نكل الصهاينة، جيشا ومستوطنين بالعرب تبين انهم غير مسؤولين عن قتل ذلك المجرم، ومن هنا تأتي اهمية المطالبة بوجود جهة دولية للتحقيق في مثل هذه القضايا، اذ لا يجوز ترك العربي بين انياب المستوطنين، وفوهات بنادق جيش الاحتلال.

ثانيا: في هذه الحالة تحديدا، نلاحظ ان روزنفيلد ليس حملا وديعا، كما حاول الصهاينة تصويره.. فروزنفيلد الذي ولد في نيويورك سنة 1941، سبق أن خدم في قوات مشاة البحرية الامريكية قبل ان (يهاجر) الى فلسطين المحتلة في اذار من عام 1968، حيث تنقل بين عدة كيبوتسات وبين مدينة تل ابيب. وكانت له علاقات وطيدة مع شركة تاديران الصهيونية التي تصنع البطاريات ومعدات الاتصال وحتى الطائرات الموجهة - التي لا يقودها طيار - ولتاديران علاقاتها بالسوق الامريكية، تمويلا وخبرات ومبيعات أيضا.

وقبل سنة ونصف السنة قرر روزنفيلد أن يتجه الى الإقامة في مستوطنة ارئيل قائلا لزوجته: انه يريد ان يطهر نفسه، وان يبدأ من جديد حياة جديدة.. ودون ان يوضح لها شيئا هجرها بعد زواج دام 18 عاما. وفي مستوطنة ارئيل انضم روزنفيلد الى حركة موليديت - ارض اسرائيل الكاملة - وكان من (نشطائها) في المنطقة...

وقد توجب عمله (السياسي) ان يكون علاقات مختلفة، ولكنه كان منطويا على نفسه جدا، كما يقول صديقه المستوطن روني فريدمان.

وحتى صاحب المطعم الذي كان يتردد عليه «ايهود جانثمان» يقول: ان روزنفيلد كان منطويا على نفسه جدا ويقضي كل وقته وحيدا.. وانه كان يتودد الى بعض الصبيان، حيث يأخذهم الى أماكن نائية على دراجته النارية!!

وكان جيران روزنفيلد كما يبدو يتحاشون التماس معه، فقد كان يرفع الاثقال، ويمشي اربعة كيلومترات يوميا، ويقول هؤلاء: انهم لا يصدقون انه قد قتل طعنا بسكين، فقد كان يتمتع بلياقة بدنية عالية، اضافة الى أنه لم يكن يخرج من بيته الا مسلحا.

• ثالثا: وعلى المستوى التفصيلي، فلم يعلن العدو شيئا عن مصير مسدس التسعة ملم الذي كان روزنفيلد يحمله معه، مع ان إعلام العدو ركز حتى على (منظار) روزنفيلد، ايضا، فقد وجدت المدية التي طعن بها روزنفيلد وقد غاصت في جسده عند العثور على جثته الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد الماضي..

وهناك قضية اخرى، فقد تعود المستوطنون على صدور اشارات ضوئية متبادلة بين شقة روزنفيلد وسيارة فريدمان.. حيث كان فريدمان ياتي بسيارته في الخامسة من صباح كل يوم، فاذا لاحظ ان منزل روزنفيلد مضاء، فانه كان يعطيه اشارة انتظار حيث ينطلق الاثنان بعد ذلك الى حولون بحجة ان روزنفيلد يعمل مترجما من اللغة الانجليزية، ويترجم للشركة بعض النصوص، ولكن عدم وجود روزنفيلد في منزله، رغم وجود اتفاق على ان يحضر له فريدمان، لم يثر اي شك لدى المحققين الصهاينة، والذين باشروا باعتقال مئات من العرب والتحقيق معهم بدل ذلك!

ايضا، فان فريدمان لم يبلغ أحدا عن اختفاء زميله وصديقه الوحيد يومي السبت، والاحد الى أن عثر راعيان عربيان على جثته الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد.

ان عدم توجيه اي سؤال الى فريدمان، واعتقال مئات من العرب، انما يدل على نية صهيونية مسبقة لالصاق التهمة بالعرب بغض النظر عن اية وقائع او حيثيات.

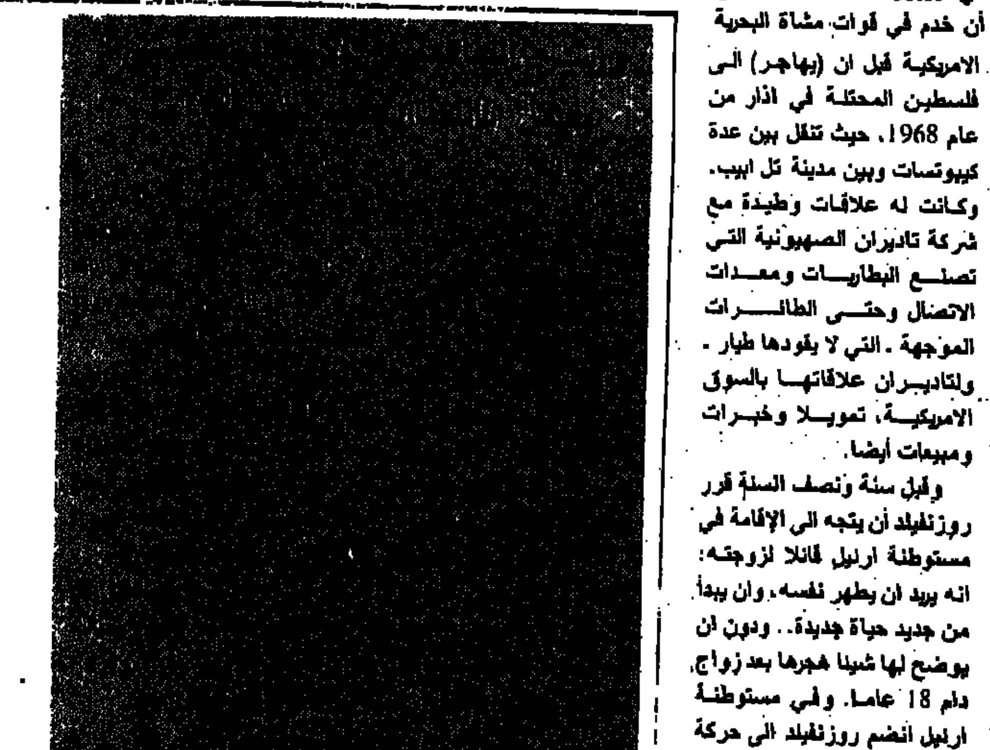
رابعا: وعلى مستوى اكثر شمولية، فان من الملاحظ ان المستوطنين قد صعدوا من استفزازاتهم، التي اصبحت الان اكثر اتساعا (وترعاها) منظمات صهيونية متكاملة اضيفت الى قائمة طويلة، تمتد من حركة امناء التابعة لغوش امونيم، وحتى متعصبي حركة كاخ.

ولوحظ مثلا ان القيادة المسماة قيادة المعسكر الصهيوني (ماماتس) قد استاجرت لها مكاتب في القدس المحتلة، واشترت اجهزة اتصال، واخذت تنظم المسيرات من الخليل وحتى بيتا..

وتقوم تكتيكات (القيادة الجديدة) على تنظيم مسيرة مسلحة في منطقة ما، واستدعاء الجيش كي يقوم بحمايتها وفرض حظر التجول على القرية العربية التي تكون هدفا للمسيرة.

و(تسهيلا) لمهمة المستوطنين، فقد اصبح يسمح لهم الان من قبل وزير الحرب الصهيوني رابين، ورئيس اركانه دان شمرون باستخدام السلاح بسهولة ودون تعقيد؟ ويأمل المستوطنون ان يساعدهم تعيين اسحاق مردخاي بدل عميرام ميتسناع في مجال زيادة عدد الضحايا العرب، حيث ان لمردخاي سجلا في اعمال القتل المباشر، بل انه تورط في قتل اسيرين فلسطينيين عام 1983، في ما عرفت بفضيحة الشين بيت عند اختطاف حافلة اسرائيلية الى عسقلان!!

الذي غاب ويغيب عن اذهان المستوطنين هو ان العنف لا يجر الا العنف، وان من ينصب حقا بالقتال، لن يحمي نفسه الا الميزان مال!؟



أرينس في طنجرة الضغط



تقول المصادر الاسرائيلية ان ارينس وزير خارجية العدو، تعرض الى ضغوط كبيرة في المانيا الاتحادية، حيث طالب المسؤولون الالمان بعقد مؤتمر دولي لبحث قضية الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية.

الذي فاقم مشكلة أرينس انه كان يعول على المانيا الاتحادية كثيرا بعد فشل شامير الذريع في بريطانيا وإسبانيا وفشل السياسة الاسرائيلية في فرنسا.

ورغم ذلك، فإن من الصعب ان «يستوي» الموقف الاسرائيلي في طنجرة الضغط الاوروبية، رغم ان لهذه الطنجرة تاريخها، ورغم كونها تعد بالكثير..

ذلك انها لا تزال الى حد ما لصيقة بالموقف الامريكي الذي لا يلصق أبدا!!..

إنه تف ال..؟

طفل فلسطيني «يفرك» أذن الجنرال!!

يقول الاسرائيليون ان جنرالهم عميرام ميتسناع قد استقال من قيادته لمنطقة الضفة الغربية بشكل روتيني، وبعد ان أنهى مدة توليه لهذا المنصب.

ولكن المراقبين لاحظوا ان ميتسناع ظل يعاني حالة كآبة شديدة، بعد ان تعرض الى وابل من الحجارة في احدى ساحات المواجهة حيث لم ينقذه «الجنرال» وهو يطارد اطفالا في احد الازقة بعد ان خرج عن طوره.

ومن ناحية اخرى، يقول الاسرائيليون ان ميتسناع سوف يذهب الى «الخارج» في بعثة دراسية!!

وسيتضح قريبا ان كثيرا من جنرالات العدو بحاجة الى العودة الى مقاعد الدرس من جديد، وبحاجة الى استاذ يفرض النظام عليهم، وسيفاجأ الجنرالات عندما يدركون أن هذا الاستاذ ما هو الا الطفل الفلسطيني!!

- القرى الفلسطينية في مواجهة الاحتلال:

- برقيـن: نواة للدولة الفلسطينية المستقلة



برقين.. القرية المحررة التي أبت الاستسلام والتي رفعت راية النضال خفاقة منذ بدايات النضال الفلسطيني، حين كانت العمق الجغرافي لقادة ثورة عام 1936 والتي أنجبت الشيخ حسن الباير رفيق عز الدين القسام، والتي استضافت القسام واصحابه مدة اسبوع قبل الذهاب الى احراش يعبد والاستشهاد في معركتها وعلى تلالها ومرتفعاتها دارت معركة جنين الشهيرة عام 1949 حيث استطاع الثوار بمساندة الجيش العراقي البطل هزيمة عصابات شتيرن والهاجناه.

وفي عام 1967 كانت برقين اخر قرية احتلها الجيش الاسرائيلي واستطاع الجيش العربي الأردني استعادتها ودارت في سهولها اشرس معارك الدبابات حتى أن قائد الجيش الاسرائيلي طالب الاهالي بتسليم قائد كتيبة الدبابات الاردنية حياً أو ميتا لما ابداه من بطولة واستبسال في تلك المعركة.

وكبقية قرى ومدن الضفة الغربية المحتلة عاشت برقين في ظل الاحتلال الاسرائيلي، ولكنها كانت هادئة هدوء العاصفة التي تسبق البركان، الى أن تفجرت الانتفاضة، وكشفت عن وجهها النضالي البطولي امام قوات الاحتلال البغيض.

برقين التي تقع غربي مدينة جنين وتبعد عنها مسافة 5 كيلومترات حين تصل اليها تطالعك كروم الزيتون، ومدخلها الشرقي عبارة عن واد سحيق منخفض على جوانبه منحدرات شاهقة. هذا الوادي الذي حال دون نجاح محاولات قوات الاحتلال لدخولها مدة 17 شهرا، حيث تكمن القوات الضاربة على المنحدرات وبين الصخور التي يصعب على قوات الاحتلال اجتيازها مما يجبرها على الاستعانة بالطائرات العمودية لملاحقة شبان الانتفاضة!

برقين تعتبر المشكلة الرئيسية لقوات الامن حيث يختبىء في جبالها وكهوفها حوالي 30 مطلوبا منها واكثر من مئة اخرين من القرى المجاورة، ويقوم شبان القرية بجمع الاغطية والمواد الغذائية من السكان لسد حاجة هؤلاء الشبان المطلوبين، ويتم تقسيم الشباب هناك الى مجموعات، فمنذ ان حلت اللجان الشعبية المجلس المحلي المعين واخذت صلاحيات مختار القرية، اخذت هذه اللجان على عاتقها تسيير امور الحياة العادية، فهناك لجنة صحية قامت بافتتاح عيادة مجانية الى جانب العيادة الصحية الحكومية تدار من قبل الاهالي وبجهودهم التطوعية تقدم فيها الاسعافات الاولية ومعالجة جرحى الانتفاضة من قبل ممرضين من ابناء القرية كانوا يعملون في مستشفيات الناصرة وبيت لحم وجنين. وهناك لجنة أخرى لمراقبة اسعار المواد التموينية وتوفيرها ومراقبة اصحاب الحوانيت للالتزام بايام الاضراب. وهناك لجنة التنظيم.. والتي تحاول منع المخالفين للبناء في شوارع القرية او الاعتداء على ممتلكاتها العامة. وقد اصدرت هذه اللجنة مخالفة بحق أحد مواطني القرية كان قد بنى سورا حول بيته مقتطعا جزءا من الشارع العام. فهدم ما بناه والتزم بما حدد له.

وإذا ما حدثت اشكالات بين مواطن وآخر أيا كان هذا الاشكال تبادر اللجنة الى حله بعد استشارة كبار السن في القرية.

الحديث عن هذه القرية يطول.. ونقف هنا لكي نشير الى أن تغييرات عديدة قد طرأت على مجمل العلاقات في القرية. فقد ازداد دور الشبيبة، وتزايد دور المرأة وافسح المجال واسعا امامها للمشاركة في فعاليات الانتفاضة. فهي التي تتصدى للجنود عندما يلقون القبض على احد الشبان فقد تمكنت نسوة القرية من تخليص شابين من المطلوبين لقوات الاحتلال بعد معركة حامية تعرضن فيها للضرب المبرح من قوات الاحتلال، بل ان احدى الفتيات حمت الشاب عصام مساد من رصاصة بلاستيكية اصابتها عوضا عنه.

وتعتبر برقين أول قرية فلسطينية يطبق فيها وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين قانون هدم البيوت التي تخص المطاردين. فقد هدمت قوات الاحتلال ستة بيوت من القرية تعود لاهالي شبان مطلوبين لقوات الاحتلال لهذا السبب. فقد هدمت منزل الشاب عبد السلام محمود جرار يوم العاشر من شباط الماضي، كما هدمت معصرة زيتون تعود لوالده، وفي السادس عشر من اذار الماضي قامت قوات الاحتلال بهدم ثلاثة منازل تعود للمواطن ياسين محمد ياسين وأولاده بحجة أن ابنهم الشاب عبد الناصر لم يسلم نفسه لقوات الاحتلال كما هدمت منزلين يعودان للمواطنين عصام مساد وعبد الفتاح مساد بنفس الحجة..!

ونظرا لنقص التغطية الاعلامية والتي تفتقر اليها معظم القرى والمدن، فان يوميات الاحداث كثيرة وكثيرة جدا، ولكنها لا تأخذ حجمها المناسب.

فقد جرى في برقين عرض عسكري ضخم للقوات الضاربة في ذكرى استشهاد أبو جهاد صورته شبكة التلفزيون البريطانية اعلن خلاله عن برقين قرية محررة ازدانت بالاعلام الفلسطينية والشعارات التي تحيي الانتفاضة. مما دعا عضو الكنيست رفائيل ايتان الى المطالبة خلال نقاش جرى بالكنيست باعادة احتلال القرية ومداهمتها واعتقال شبابها وقتل المطلوبين منها فورا.

ومهما يكن من أمر فحين يعرض اسم برقين يمر كرقم حساب صعب في كشف قوات الاحتلال التي تقوم بغارات أسبوعية علها تلقي القبض على المطلوبين، ولكن هيهات فجبالها الشاهقة، وكهوفها الدافئة لا تبوح بسرها لقوات الاحتلال. فهذه القرية الباسلة ساعدت القرى المجاورة ووقفت معها ايام حصارها امثال قباطية واليامون ومخيم جنين وأمدتها بقوافل المؤن التي كانت تنقل على الدواب خارقة الحصار المفروض على هذه القرى معززة صمودها كي تبقى نموذجا حيا ومثالا للتعاون والمحبة ورباطة الجأش في انتظار التحرير.

عبد الرحمن سلامه

بدي أحكي

طريق توذي وما تجيب!!
بطلنا التقسيط.. اليوم يوم (التقشيط)!!

دون لف أو دوران أقول مباشرة أن فرض التسعيرات الجديدة لمختلف السلع، لا يقدم الضمانات اللازمة للمستهلك في احيان كثيرة، وأن التشديد يطال الدكاكين المتناثرة في الازقة، على حين يفلت منه تجار وصناعيون يفترض أنهم كبار!!

وأول ما يعاني المستهلك منه عند رفع سعر أية سلعة هو التناقض بين سعرها الجديد وسعرها القديم، والسؤال: لماذا لا يستمر العمل بالتسعيرة القديمة الى أن تظهر البضاعة الجديدة التي تحمل التسعيرة الجديدة؟

ان التفاوت بين ما هو مكتوب على تسعيرة سلعة ما وسعرها الجديد، يفقد الانسان شاء أم أبى ثقته بتسعيرة سلعة أخرى، ونحن لا تنقصنا حالات فصام...

وعندما يقول صاحب محل مفروشات محذرا من أن أسعار البضاعة سوف ترتفع بعد يومين، فان ذلك يعني ان صاحبنا لا يريد أن يبيع، أو أنه يبيع (من دون نفس) على أمل أن تظل البضاعة في معارضه أو مستودعاته الى أن يرتفع سعرها، وعندها سيبيع المادة التي اشتراها بالاسعار القديمة حسب الاسعار الجديدة.. انه الاحتكار ولا شيء سواه..

قطاعات كثيرة هنا يجب ان نفترض ان بعض العاملين فيها قليلا، حتى يثوبوا الى رشدهم!!

أيضا، ينبغي اعادة النظر في هامش الربح الصافي من كثير من الصناعات، فالثراء الصناعي لا يمكن ومن غير المقبول ان يتم طفرة - كما حصل في قطاع العقارات والارض - وينبغي أن تقلم طموحات الارباح السريعة في كل القطاعات!! اما أن يظل المصنع أو تاجر الجملة يحسب ارباحه بالعملات الاجنبية، على حين يجد المواطن العادي صعوبة في الحصول على احتياجاته من العملة المحلية، فان ذلك يؤدي الى خلق حالة من التشاطر!! على حساب الانتماء وكل مفردات الاخلاق الحميدة التي تعلمناها قبل التوجيهي!

مطلوب أن يدرك التاجر (الكبير) والصناعي (الكبير) أن المسألة ليست مسألة يوم او بعض يوم، عليه أن يجمع خلاله كل ما يستطيع.. بل ان عليه ان يتحمل، وكثير من هؤلاء الذين نتحدث عنهم يستطيعون ان يعيشوا احلى عيشة اذا لم يربحوا اي شيء خلال سنة أو سنتين، في حين أن عيشة الناس العاديين لن تصبح عيشة اذا ظل هؤلاء مصرين على نسب ارباحهم! ولا ننكر في هذا المجال فضل المبادرين في كل القطاعات، ولكننا نقول انه يجب التعامل بحزم مع من يحاول ان يهدم، وان للعملية تأثيرات جانبية قد تتفاقم وهي لا تقتصر على أرباحه..

فعندما يرفض تاجر اثاث مثلا فكرة التقسيط، فانه لا يعبر عن عدم ثقته باقتصادنا وحسب، وانما هو يعبر عن عدم ثقته بأخيه المستهلك، وعندما لا يثق الأخ بأخيه فالدنيا ليست على ما يرام!! واية حالة عدم ثقة قد تبدأ بالقضايا المالية، ولكنها لا يمكن ان تقف عند هذا الحد، بل تتعداه الى طبيعة تعاملنا في كل مؤسساتنا، حتى يتحول التقسيط الى (تقشيط)!

وعدم الثقة يؤدي الى التحلل، وبالتحلل لا يمكن ان نواجه ازمة كائنة ما كانت لأن كل ما لدينا آخر الأمر هو تماسكنا بما يتطلبه من احساس غنينا بفقيرنا وقوينا بضعيفنا..

وباختصار: على من يبيع سلعة ان يدرك انه يبيعها لاخيه في وطنه وانه لا يتاجر في امريكا الجنوبية حاملا حقيبته بين الادغال!!

والانكى من هؤلاء من يريد أن يرفع اجرة عقار ما - عقره الله - على اساس اسعار صرف العملات الاجنبية، وكأنه كان يدفع لعامل الباطون بالاسترليني.. مع انه بنى وعلى قبل ان يحصل ما حصل!!

والأسوأ من كل اولئك الاب الذي لا يزال مصرا على أن يزوج ابنته الصغرى، كما زوج الكبرى، وربما يضع امثلة مقارنة اخرى، بقدرة من لديه شهادة دكتوراه في «الزواج المقارن»!!

والأسوأ من كل ما سبق، صاحب سوبرماركت تلجأ اليه بعد ان تلفظك المحلات والاسر العريقة كي تحصل على علبة سجائر، فيردك خائبا.. بحجة انه لا يربح كثيرا في الدخان!! طيب، الرغيف يا صاحبي ان الخبز لا يوفي معك ايضا، فهل ستتوقف عن بيعه؟ ولماذا الرغيف طالما أن الامر يحصل احيانا مع حليب الاطفال...

وترى الهاتف، فتراودك حاجة لاخبار صديق انك ستعتذر له عن موعد مسبق، اذ لم يعد بمقدورك ان تأكل طبق المقلوبة الذي عزمك عليه بعد أن ازدردت كل هذه المقالب، ولكن صاحب السوبر ماركت يصدك ايضا: أسف الهاتف معطل!!

وبالصدفة، يرن جرس الهاتف فيتناوله ويتحدث، ويشعر انك تحرقه بنظراتك، فيضع كفه التي بيد سمكها عن التصاقها على السماعة، ليقول ان تلفونه بيجيب بس ما بودي..

تخرج حانقا وانت تهمس: طريق تودي وما تجيب..

بشير شريف

أمريكا تتبنى خطة شامير وتفشل الحوار مع المنظمة

الجولة الثالثة من الحوار الامريكي الفلسطيني التي عقدت في تونس مؤخرا انتهت الى تباين في وجهات النظر ازاء القضايا المطروحة للنقاش، وهي القضايا المتفرعة عن جزئيات القضية الجوهرية وهي القضية الفلسطينية.

ولعل ابرز القضايا الفرعية التي تناولها الحوار الامريكي الفلسطيني تتمثل بالمشروع الاسرائيلي الرامي الى اجراء انتخابات في الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1967 وهي الضفة الغربية وقطاع غزة.. هذا المشروع الذي تفتقت عنه اذهان دهاقنة السياسة الاسرائيليين لكسب الوقت واجهاض الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وتحويل الانظار عن القضية الاساسية وهي الانسحاب من الاراضي المحتلة الى امور فرعية تتعلق بالحكم الذاتي ومستقبل الاراضي المحتلة، هذه الامور التي تجاوزتها الاحداث ورفضها الشعب الفلسطيني والدول العربية منذ التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد عام 1977، بل ان الدولة العربية الوحيدة التي خرجت عن الاجماع العربي ووقعت هذه الاتفاقيات اعلنت مرارا وتكرارا ان هذه الاتفاقيات تجاوزها الزمن واصبحت من مخلفات التاريخ.

كان موضوع الانتخابات في الضفة والقطاع، هو الموضوع الرئيسي على مائدة الحوار الامريكي الفلسطيني في جولته الثالثة.. وكانت وجهة النظر الامريكية تتمثل بحمل منظمة التحرير الفلسطينية على قبول المشروع الاسرائيلي الرامي الى اجراء الانتخابات مقابل وقف الانتفاضة، وسيقوم المنتخبون فيما بعد بمفاوضة سلطات الاحتلال الاسرائيلي حول الحكم الذاتي للاراضي المحتلة للسنوات القادمة، وفق البرنامج الذي حددته اتفاقيات كامب ديفيد.

اما وجهة النظر الفلسطينية التي رفضت المشروع الاسرائيلي في اكثر من موقف وعلى اكثر من صعيد، فاعادت الى الاذهان المشروع الفلسطيني الذي حمله الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الادارة الامريكية خلال زيارته لواشنطن الشهر الماضي.. ويقوم هذا المشروع على اجراء الانتخابات في الضفة والقطاع ولكن بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق المكتظة سكانيا، وخاصة المدن والمخيمات، ووضع مراقبين دوليين تابعين للامم المتحدة في المناطق التي تنسحب منها القوات الاسرائيلية، ومن ثم اجراء الانتخابات باشراف دولي..

ولم يكن موعد الانتخابات في المناطق المحتلة، مصدر الخلاف الوحيد بين المفاوض الفلسطيني والمفاوض الامريكي في تونس، بل كانت صلاحيات المنتخبين مثار خلاف كذلك.. فالموقف الامريكي المنسجم مع الموقف الاسرائيلي يقوم على اجراء الانتخابات دون الاشارة الى الانسحاب الاسرائيلي، في حين أن الموقف الفلسطيني يقوم على اجراء هذه الانتخابات بعد الانسحاب الاسرائيلي.. واذا كانت وجهة النظر الامريكية والاسرائيلية ترتكز الى اجراء مفاوضات بين سلطات الاحتلال الاسرائيلي ومن تفرزهم الانتخابات للبحث عن صيغ الحكم الذاتي، فان الموقف الفلسطيني يقوم على انتخاب اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني يمثلون سكان المناطق المحتلة، للتفاوض مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، واطراف النزاع في منطقة الشرق الاوسط في اطار المؤتمر الدولي للسلام الذي سيعقد باشراف الامم المتحدة للبحث في الصيغ العملية التي من شأنها اخراج الدولة الفلسطينية الى حيز الواقع.. سيما وأن الاسرة الدولية أجمعت على الاعتراف بهذه الدولة وضرورة قيامها على الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام 1967 انسجاما مع الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة بهذا الصدد ولا سيما القرار رقم 181 الصادر عام 1947 القاضي بانشاء دولتين في فلسطين، الاولى دولة يهودية (اسرائيل) وقد اسست بالقوة عام 1948 والثانية دولة عربية (فلسطين)، ولم تر النور حتى الان!

ان الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع، لا يحتاج الى ممثلين يتفاوضون نيابة عنه مع اسرائيل حول الحكم الذاتي، لان ممثليه موجودون ومنظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب.. كما أن الحكم الذاتي فكرة قديمة تجاوزتها الاحداث، ورفضها الشعب الفلسطيني منذ الايام الاولى للاحتلال..

ان ما يحتاج اليه الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج، هو الدولة الفلسطينية، التي تمثل مؤسساته الدستورية وكيانه الوطني، وتجسد استقلاله وحريته وتطلعاته الوطنية والقومية وتحقق طموحات الشعب الفلسطيني في الوحدة الوطنية، والاسهام مع شقيقاتها العربيات بجدية ومثابرة لتحقيق طموحات الشعب العربي في الوحدة الشاملة.

وقد تزامن الموقف الامريكي المؤيد لاسرائيل في طروحاته السياسية القائمة على التعنت والتصلب ورفض المبادرات الدولية الرامية لتحقيق السلام في الشرق الاوسط عبر المؤتمر الدولي، مع موقف استفزازي صارخ للولايات المتحدة، تمثل بالفيتو الامريكي على مشروع قرار امام مجلس الامن يدين القمع الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الاراضي المحتلة بحجة أن هذا المشروع «غير متوازن»، بمعنى انه يقتضي من مشروع القرار ادانة اعمال العنف والممارسات التي يقوم بها ابطال الانتفاضة ضد المحتلين الصهاينة، جنبا الى جنب مع ادانة القمع الصهيوني.

ان الحجج الواهية التي تذرعت بها الادارة الامريكية لتبرير الفيتو، لا يمكن ان تنطلي على أحد، أو تقنع أحدا.. فكيف يمكن مساواة دولة غاشمة محتلة، قامت بالقوة وبالارهاب واحتلت ارض فلسطين امام سمع العالم وبصره، واستولت على بقية الاراضي الفلسطينية واجزاء من اراضي الدول العربية المجاورة في حروب متلاحقة شنتها على العرب.. كيف يمكن مساواة هذا الكيان بشعب اعزل، يناضل بالحجارة لنيل حريته واستقلاله واقامة كيانه الوطني، اسوة بشعوب العالم.. الم يناضل الشعب الامريكي لنيل حريته واستقلاله سنوات عديدة؟ الم تكافح شعوب الدنيا في مشارق الارض ومغاربها لضمان حقها في تقرير المصير واقامة كيانها فكيف تبيح الادارة الامريكية لنفسها هذا الحق وتحرمه على غيرها.

كما ان مقارنة اسرائيل بالشعب الفلسطيني مجافية للحقيقة. فاسرائيل دولة بجيشها وعتادها والمساعدات الامريكية والصهيونية تنهال عليها مما يجعل منها ترسانة للسلاح، والشعب الفلسطيني، اكثر من نصفه خارج الوطن، والبقية الباقية منه مجردة من السلاح، الا من الحجر الذي تقذفه على جنود الاحتلال، ومجرد من وسائل القتال والحرب الا من الارادة القوية الحرة العازمة على مواصلة الانتفاضة حتى يتم النصر والتحرير وتقوم الدولة الفلسطينية. فكيف يمكن للولايات المتحدة ان «توازن» بينهما؟! انه منطق غريب عجيب!

فارس شرعان

○ ايران ما بعد الخميني

ـ صراع على السلطة وتحول نوعي في العلاقات مع العراق

تعتبر فترة الخميني 1979-1989 علامة فارقة في تاريخ ايران وعلاقاتها مع مختلف دول العالم وخاصة الدول العربية.. وبرحيل الخميني تبدأ مرحلة جديدة على صعيد ايران وعلاقاتها الدولية.

ويمكن القول أن ايران ما بعد الخميني ستختلف اختلافا جذريا عن الفترة الخمينية التي اتسمت بمعاداة ايران للعالم باسره، وشنها حربا ضد العراق استمرت ثماني سنوات استنزفت طاقات وموارد البلدين..

وبغض النظر عن تصريحات علي خامنئي، المرشد الروحي الجديد لايران باستبعاد استئناف القتال مع العراق وتكهناته بنجاح محادثات السلام، فمن الواضح أن العلاقات الايرانية العربية عموما، والعلاقات الايرانية العراقية على وجه الخصوص ستشهد انفراجا وتقاربا كبيرين.. ذلك أن نزعة العدوان قد خفت كثيرا بعد وقف القتال بين العراق وايران في الصيف الماضي.. ومن المتوقع ان تخف حدة التوتر بين الجانبين خلال فترة ما بعد الخميني..

فالعهد الجديد في ايران سيتسم بالصراع على السلطة في ايران بين تيارات عدة متناقضة الى حد كبير، واذا كان الخميني قادرا على استيعاب هذه التيارات جميعها، وتجميد الخلافات والتناقضات بينها، فان خليفته علي خامنئي الذي كان رئيس دولة لا يزال يبدو عاجزا عن استيعاب التناقضات بين مختلف التيارات الايرانية، فالسلطة والحكم يختلفان كثيرا عن الزعامة الروحية التي دفع اليها دفعا بعد وفاة الخميني.

كما أن عزم رئيس مجلس الشورى الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني على ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية التي ستجري في اب المقبل، يولد الانطباع في ان السياسة الايرانية في المرحلة المقبلة ستشهد تحولا نوعيا كبيرا على صعيد العلاقات مع العراق، علما بأن رافسنجاني كان وراء قبول الخميني بوقف اطلاق النار مع العراق وقبول قرار مجلس الامن الدولي رقم 598 بهذا الصدد.. علاوة على أن رافسنجاني هو القائد الفعلي للجيش الايراني وحرس الخميني، وقد ذاق مرارة الهزيمة على جبهات القتال مع العراق في الصيف الماضي في الفاو والزبيدات وسيف سعد وغيرها من المواقع، وكانت الحرب درسا كبيرا له، من الصعب أن ينساه أو يتجاوزه.

ونظرا لأن ايران ما بعد الخميني بحاجة الى اقامة دولة المؤسسات والعمل على الصعيد الداخلي، لعدم ارتباط الدولة بشخص واحد، فان احتمال اندلاع الحرب مع العراق غير وارد على الاطلاق.

غنج اسرائيلي في البيت الابيض: الصهاينة لا يستوعبون!!

لا يمل الكيان الصهيوني من التذمر والمطالبة بسبب او دون سبب.. وآخر مسلسلات الغنج الاسرائيلي تتعلق باليهود السوفييت.. حيث يقول الصهاينة انهم (حسبوها) جيدا، وأن نصف مليون يهودي سيغادرون الاتحاد السوفييتي.

كان الصهاينة يطالبون اولا بتهجير هؤلاء تحت (يافطة) حقوق الانسان.. وعندما بدأ هؤلاء يهاجرون، اخذوا يتوجهون الى الولايات المتحدة، فأخذ الصهاينة يطالبون بضرورة تهجيرهم الى فلسطين المحتلة مباشرة.. وعدم السماح لهم بالتسرب!

وبعد الاعلان عن توقعات الهجرة الواسعة، درس اسحاق شامير وحكومته مدى قدرة كيانهم على (استيعاب) هذا العدد. ولكن تبين ان الحاكم اسحاق بيريس وزير الاستيعاب، لا يستوعب الكلام، وعاجز عن تدبير مأوى لبضع مئات.. وهنا بدأ الكيان الصهيوني يطالب الولايات المتحدة بتأمين وتمويل هؤلاء المهاجرين الى الولايات المتحدة واستيعابهم فيها بشكل أحدث ضجة جعلت كثيرا من الامريكيين يقولون ان [illegible] اسرائيل لا يستوعبون [illegible] على صعيد اليهود السوفييت فحسب وانما [illegible] [illegible] اخرى كثيرة!!

ـ أحداث مقاطعة «فرغانة» في الجنوب السوفياتي

ـ شجار في حانة أدى الى أزمة قومية

.. غورباتشوف يعترف أن الاصوليين الدينيين وراء الاحـــداث!


ـ قوات الجيش السوفياتي تدخلت.

الشرارة الاولى كانت شجارا عاديا وقع بين مجموعة من الشبان في احدى الحانات. ولعل احدا لم يعتقد أن شجارا راح ضحيته شخصان قد يؤدي الى نزاع قومي يسفر عن مقتل زهاء مائة شخص حسب الاعترافات الرسمية السوفياتية. هذا ناهيك عن الدمار الذي لحق بالمنازل والمزروعات.

ان ما حدث بالفعل كان بمثابة القنبلة الموقوتة التي انفجرت بفعل عبث غير مقصود. دلت مضاعفاته على ان الاوزبك كانوا يتحينون الفرصة للتعبير عن سخط العقود التي مضت. بدءا باوائل العشرينات، عندما الحقت ازبكستان بالدولة البلشفية. وبدات افواج القوميات الغريبة تتوافد على جمهوريتهم من كل حدب وصوب. حتى غدت ازبكستان، اليوم من اكثر الجمهوريات السوفياتية احتواء للاقليات القومية. وأصبحت بعض المدن الاوزبكية لا تضم الا أقلية من الاوزبك، ومن هذه المدن طشقند العاصمة، حيث لا يمثل الاوزبك سوى 30% من عدد سكانها البالغ زهاء أربعة ملايين نسمة.

وابان الحرب العالمية الثانية، قامت السلطة الستالينية بترحيل مئات الالاف من القوميات المختلفة والتي تعيش في المناطق المحاذية لاوروبا الى المناطق الجنوبية. ومن هؤلاء تتار القرم والمسخيتيين الاتراك ضحايا أحداث فرغانة الأخيرة، وعموما فان الحرب الاوزبكية الأخيرة ضد الوجود المسخيتيني التركي على أراضيها، لم تكن أولى الحروب ولا اخرها، فلقد سبق لابن رشيدوف رئيس الجمهورية الاوزبكية المتوفى، أن قاد حملة مناهضة للوجود الروسي في طشقند. وقد كان ذلك ابان حكم بريجنيف، لكن والده البريجنيفي استطاع حمايته من بطش السلطة، وتعهد باسكاته الى الابد، فاغدق عليه بالعطايا، الى أن غدا ابن رشيدوف لا يفكر الا في اشباع نزواته، وصار من أصحاب الملايين في الجمهورية الاشتراكية!! كما شهدت أوزبكستان حملة مناهضة للوجود التتاري ايضا، وقد أخمدت هذه الحملة في حينه. الا أن ظروف اليوم مختلفة تماما، فأقام الاوزبك أمثلة متعددة من القوميات التي نهضت واعترفت البيريسترويكا ببعض من حقوقها. فالنزاع الاذربيجاني الارمني، وانتفاضة الكازاخ في العاصمة الما-اطا، واحداث جورجيا، كل هذا دفع بالاوزبك الى تأزيم الوضع ونقله من مجرد حادث عابر الى مسألة كبرى، تهز الكيان السوفيتي وتذكره بأن لصبر الاوزبك حدودا، وعند الحديث عن الاوزبك لا بد من التطرق الى تصنيفهم القومي بين الشعوب السوفياتية، فهم أولا قبل كل شيء يشكلون ثاني الشعوب الاسلامية السوفيتية بعد الكازاخ، ويفوق عددهم العشرة ملايين نسمة، يستحوذون على أرض من أخصب الاراضي في الجنوب، ونذكر هنا ان الجمهورية الاوزبكية تنتج اكثر من 90% من قطن الاتحاد السوفياتي واكثر من 40% من خضرواته وفواكهه، ويصنف الاوزبك على انهم من الشعوب الكسولة ومن عشاق البذخ والترف، ولا غرابة اذن ان انتاج جمهوريتهم يأتي على أيدي غيرهم، لكن الأوزبك يعتبرون من الشعوب الهادئة على خلاف الأرمن مثلا أو الجورجيين أو الاذربيجان..

أما المسخيتيون الاتراك، فهم قومية كانت في السابق تعيش في المناطق المحاذية لتركيا. لكنهم رحلوا في الحقبة الستالينية وتوزعوا في انحاء مختلفة من الجنوب السوفيتي، وفي فرغانة الاوزبكية، يعيش حوالي اثني عشر الفا منهم الاغلبية العظمى تقطن مدينة فرغانه عاصمة المقاطعة. وقد وصلت الاحداث الاخيرة الى فرغانة نفسها وقام الاوزبك باحراق عشرات المنازل التي تعود للمسخيتيين، وقتلوا ونهبوا وأضرموا الحرائق في المزروعات، وقد طال خرابهم مبنى اللجنة المركزية للحزب في المقاطعة، ويصنف المسخيتيون الاتراك على أنهم من الشعوب المحبة للعمل، على خلاف الاوزبك ولذلك فهم الاكثر اهتماما بالارض والزراعة، وقد برزت بين فئاتهم حرفة العمارة بصورة خاصة.

أحداث فرغانة أخذت أبعادا مختلفة، فمن الجانب السوفياتي هي أحداث عرقية فوضوية، وراء قيامها عصابة لا يتعدى عدد أفرادها العشرين شخصا همهم الاول والاخير اثارة النعرات، وهم مسلحون بالمدى ولا شيء أكثر من ذلك، واحداث فرغانة من المنظار الدولي هي احداث قومية قامت على اساس ديني، وقد جاء تصريح غورباتشوف في بون اثناء زيارته لالمانيا من ان الاصوليين الدينيين وراء الاحداث، جاء ليؤكد هذا الاعتقاد، واعترفت السلطات السوفياتية بأن بعض المشتركين بالاحداث قد رفعوا شعارات دينية، وفي رواية سوفياتية مماثلة انهم كتبوا على الجدران شعارات اسلامية.

التقارير الواردة من طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان، تؤكد ان عدد الجرحى في الاحداث الاخيرة فاق الالف جريح، وأن السلطات الامنية اتخذت اجراءات احترازية خوفا من امتداد الاحداث الى العاصمة حيث تعيش اقلية قليلة من الاتراك، كما تفيد التقارير أن الوضع في منطقة فرغانه لا يزال متوترا، وان القوات الامنية تشن حاليا حملة اعتقالات ضد المتسببين بالاحداث، وقد جرى القاء القبض على عصابة خطيرة تزعمت عمليات التخريب. ومؤخرا قام نيشانوف الأمين الأول للجنة المركزية في الجمهورية بزيارة المنطقة، وأعرب الأمين عن قلقه ازاء ما حدث، كما انه اعترف ان هذه النعرات القومية هي من أشد الاخطار التي تواجه الحكومة السوفياتية.

ـ بعد احراق منازلهم لجأوا الى المستشفيات


ـ جندي سوفياتي يساعد احد الاتراك

ـ لاجئون من ثلاثة اجيال

مال وأعمال



سوق عمان المالي . ازدياد كبير في التداول والأسهم المطروحة

إن المتتبع للتقلبات النقدية السائدة في سوق النقد الأردني يجد أن هناك تأثيرات واضحة المعالم على سوق الأسهم. فخلال الأيام القليلة الماضية، تجاوز حجم التداول المليون ونصف المليون دينار، اضافة الى الزخم البشري في قاعة التداول، والتهافت على المزيد من الشراء في العديد من اسهم الشركات، مما أدى الى ارتفاع ملموس في اسعارها، مؤشرا على ذلك الرقم القياسي الجديد المرتفع، والذي بلغ 1,76%.

فقد طرحت اسهم 62 شركة مساهمة عامة للتداول، حيث اتجه 50% منها نحو الارتفاع، وأما الخمسون في المئة الأخرى فهي مترددة بين الثبات والانخفاض. ففي القطاع المصرفي كانت الاخبار مشجعة تماما اذ ارتفعت أسعار الأسهم المصرفية، وكان صافي ارتفاعها 2,8%، وفي مقدمة هذا القطاع كان سهم المحفظة الوطنية حيث ارتفع بنسبة 17,6%، وبيت المال «بيتنا» 15,1%، والمؤسسة المالية العربية «الاردن» بنسبة 10,7%.

والمؤشر في قطاع التأمين يدل على أن التداول داخل أسهم هذا القطاع، كان عاديا بل وعاديا جدا، اذ جرى التعامل مع ثلاثة اسهم فقط، وكانت النتيجة انخفاضا صافيا بمقدار ربع الواحد بالمئة، وربما كان الانخفاض المنتظر في حجم الاستيراد سببا لضعف التوقعات فيما يخص نشاط التأمين على المدى القصير. أما قطاع الخدمات فقد حقق افضل الانجازات بين القطاعات الاخرى، حيث بلغ الارتفاع الصافي في اسعار الاسهم حوالي 3%، وكان في مقدمة الشركات المستفيدة: العربية للاستثمار والتجارة الدولية حيث حققت ارتفاعا بنسبة 7,6% والخطوط البحرية الوطنية 7,3%.

اما القطاع الصناعي والذي يشكل دائما وباستمرار الركيزة الاولى في التعامل، فقد كان وضعه جيدا حيث بلغ الارتفاع الصافي في الاسعار حوالي 0,9%، وكان في مقدمة الشركات المفضلة لدى المتعاملين: دار الدواء، ومصانع الخزف وتصنيع الورق، وجوايكو، كما أن سهم مصفاة البترول لقي الكثير من الاستحسان واخترق حاجز الثمانية دنانير.

بصفة عامة فان الانجاز كبير، وهو كما قلنا في السابق انعكاس للحالة الاقتصادية المالية التي نعيشها، وعلى ما يبدو فان هناك تحركا نحو الأحسن والأفضل مما يعزز ثقة المواطن بالقرارات الصادرة عن الحكومة، ونأمل المزيد من المكاشفة والمصارحة التي اطلقها الدكتور محمد سعيد النابلسي في اللقاء الذي تم مع التلفزيون الأردني قبل فترة.

وزارة الزراعة تتحول الى وزارة الانتاج الزراعي

علم من مصدر رفيع المستوى ان النية تتجه لتحويل وزارة الزراعة الى وزارة الانتاج الزراعي بحيث يتم من خلالها ارتباط العمليات التسويقية مع رفد الاردن باحتياجاته الغذائية، وتخفيض مستورداته، والانطلاق نحو سياسة تصديرية منفتحة، تؤمن العملات الصعبة، وتبني الاقتصاد الوطني على أسس سليمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي.

السعودية: الخير بجر خير

قال مصدر في صناعة النفط بالمملكة العربية السعودية أنه تم اكتشاف احتياطي جديد ضخم من النفط الخفيف الذي لا يحتوي على نسبة عالية من الكبريت في منطقة لم تجر فيها عمليات تنقيب من قبل، وذلك جنوبي الرياض.

وقال المصدر ان شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) حفرت ثلاث ابار احداهما للاستكشاف، واثنتين للتنقيب عن النفط في منطقة مساحتها (150) كيلو مترا مربعا جنوبي الرياض، وقد بدأت الشركة التنقيب فعلا.

وقال المصدر: ان هناك اختبارات تجري حاليا، وان النفط المكتشف ذو جودة عالية جدا.

توزيع ارباح العامة للتعدين

قررت الشركة العامة للتعدين توزيع ارباح بنسبة 10% للمساهمين فيها وذلك عن السنة المالية المنتهية 1988.

اعفاء

ذكرت مصادر وزارة المالية، أن دراسة تجري حاليا لأعفاء سيارات نقل المواشي من التعرفة الجمركية، حيث أن هذه السيارات تخدم أصحاب الأغنام وتعتبر من الخدمات الزراعية، وتساهم في التقليل من كلفة تنمية الثروة الحيوانية.

الفوسفات تكرم

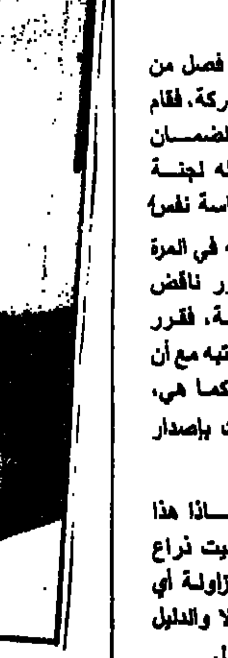
قدمت إدارة شركة مناجم الفوسفات الاردنية، درع الشركة للدكتور هاشم الدباس، رئيس ديوان المحاسبة، رئيس مجلس إدارة الشركة السابق، وذلك تقديرا لجهوده وخدماته التي قدمها خلال فترة رئاسته لمجلس إدارة الشركة، قبيل تعيين رئيس مجلس الادارة الجديد السيد حسين القاسم مؤخرا.

وقد أثنى مدير عام الشركة واصف عازر، على جهود الدكتور الدباس المتميزة، من أجل إنجاح أهداف وتطلعات الشركة في التطوير والتوسع في التصدير، وذلك خلال فترة رئاسته للشركة.

قضية







المواطن ذيب عبد الغني عمل في الشركات الحكومية الكبرى، وقدر له أن يتعرض لاصابة عمل خطيرة في يده اليمنى، أدت إلى كسر في يده وتهتك في الأعصاب مما اضطره إلى المكوث في المستشفى مدة شهر كامل، وإجراء عدة عمليات دقيقة إحداها كانت عملية ترميم في عظم الذراع. ومنذ العام 1984 والعامل ذيب يراجع المستشفيات باستمرار لمراقبة حالته، وفي نفس العام قام بمراجعة الضمان الاجتماعي حيث شكلت لجنة طبية لتقييم حالته الصحية، وكان قرار اللجنة أن يقوم الضمان بدفع 60% من مرتبه بدل عطل جزئي على أن يعود لعمله بعد الشفاء، إلا أن ذيب فصل من عمله بأمر من إدارة الشركة، فقام مرة أخرى بمراجعة الضمان الاجتماعي، وشكلت له لجنة طبية للمرة الثانية برئاسة نفس الدكتور الذي قيم حالته في المرة السابقة، لكن الدكتور ناقض نفسه وقراراته السابقة، فقرر منح ذيب 50% من مرتبه مع أن الحالة الصحية ظلت كما هي، كما أن الشركة قامت بإصدار قرار الفصل.

السؤال هو: لماذا هذا التناقض؟.. وهل شفيت ذراع ذيب مما يمكنه من مزاولة أي عمل اخر؟.. الجواب لا والدليل تشاهدونه في الصورة!!.

فكرة متفجرة

عندما أشرقت الشمس رجعت القوارض إلى جحورها

كلمة

«ما دمنا يا حبيبتي في سجن واحد، فلا تطلبي الافراج عني»

رفة رمش

سليمان عويس

دنيا سبحان الباري
فيها البايع والشاري
فيها التاجر والسمسار
والقاري وال مش قاري

•••

صار الأرنب صاحب ناب
والراوي حارس ع الغاب
كثرت بالغاب الألقاب
وابن الغابه مش داري

•••

أفركها.. لا خذ خوش
بدّم الغفال.. اتدوش
عمك من قبلك «كوش»
يا ريته سم الهاري

واشرح لها...!!

ملاحظة

جميل أن نحتفل بتخرجنا من الجامعة، لكن الأجمل والأكثر اتزانا ألا نغالي وألا نزف أنفسنا بطوابير من السيارات نجوب بها الشوارع!

ما حدث مؤخرا مظهر يدل على «الفجع»، ولا يدل على أننا تعلمنا من أجل العلم وخدمة الوطن، والصورة التي شوهدت في شوارع العاصمة إنما تدل على بذخ لا مبرر له، فالشباب والشابات جلسوا فوق السيارات لا بداخلها، فقذفوا الزجاجات الفارغة إلى الشوارع، وأطلقوا أبواق سياراتهم حتى ساعات متأخرة من الليل.

نذكركم أن المشوار أمامكم طويل جدا حتى تكتمل الفرحة.. إنه سنوات من البطالة، وبانتظار التصنيب.



هذه الصورة خاصة بشيحان من وكالة نوفستي السوفييتية للانباء وقد وردت ومعها هذا التعليق: «حتى القنافذ صوتت بنعم للبيروسترويكا»!!

عاجل جدا

★ إلى اللحم المجفف:

حمد لله ع السلامة يا جاي من الصفرا.

★ إلى السيجارة:

- يكافحونك في الندوات، وفي الدراسات الاقتصادية «لسد العجز» يعلقون عليك امالا كبيرة..!!.

★ إلى «أم العيون السود»:

يتغنون بك دائما وأبدا، وإذا جد الجد تزوجوا من «أم العيون الخضر».

عجوزان مقطوعان من شجرة!

ما أصعب أن يبتلع الزمن المرء أيا كان هذا المرء، وما أقسى أن تتجاوزه السنون.. وأن تتطاول فوق قامته وهامته الأيام..

ما أصعب ألا يعرف المرء من يكون.. ولا يعود يذكر المكان أو الزمان..

تلكم هي الحياة رحلة.. وما أجملها حين تكون مبنية على الحب والود والسعادة.. ما أروعها حين تكون أكف الأحبة والأهل وسادتك كلما مال رأسك لتنام.. وكلما مسحت على جبينك الراحات الحانيات.. وتهدجت لك الأنفاس فرحة لفرحك.. متألمة لألمك..!!

وكم تكون الأيام قاسية حين تجافيك الأقدار ويهجرك الأهل والخلان.. ويغدرك الزمان.. فلا تعود رفيقا للمكان ولا للزمان على حد سواء، وتظل وحدك.. تحاصرك الأيام وأحداث الأيام.. تغدو ذات يوم في زاوية مظلمة، تعد الدقائق والثواني.. وتنتظر رصاصة الرحمة والخلاص.. تنتظر ظلاما امنا وهادئا وأي ظلام ذاك سوى ظلام القبر!!

سأضع أمامكم أعزائي قصتين متقاربتين من حيث الفكرة والمضمون.. ولكن لكل قصة أبعاد وحيثيات مغايرة للأخرى..

الحالة الأولى

«سعيد» هكذا يسمونه.. وهكذا ردد اسمه على مسامعي، رجل في السبعين أو يزيد.. في مكان ما من العاصمة عمان يعيش وحده وينام وحده.. يحلم وحيدا ويصحو وحيدا.. يتحرك في النهار وفي الليل وحده.. كنت أشاهده من بعيد وهو ينوء بالسنين التي يحملها.. وكم من مرة استوقفني ودفع فضولي لمتابعته.. لم يكن يكترث لوجودي أو وجود غيري.. يضع على كتفه الأيمن كيسا باليا فيه أشياء أجهلها.. تارة تكون هذه الأشياء كثيرة وتارة تكون قليلة!!.. لم يكن «سعيد» هذا يعمل في منجم أو محجر.. ولم يكن نجارا أو حدادا، لم يكن حتى سمكريا أو ماسح أحذية!!.. كان سعيد يجوب الحارات والشوارع وأمام حاويات القمامة يتوقف.. ثم ينزل الكيس عن كتفه ويبدأ بحثا وتنقيبا!!.

عم يبحث «سعيد»..؟ ولماذا يعبث بهذه القمامة وتلك؟.. لست أدري.. ولم يتطوع أحد ليفسر لي هذه الظاهرة.. لعلهم مثلي.. لا يعرفون.. ولكنهم يستغربون ويتساءلون!!.

فجأة اختفى «سعيد» لم أعد أراه.. وما عادت الحاويات محطة لعبثه كما لم تعد الطرقات مسرحا يعرض عليه - للمارة - ظهره المحدّب، وكيسه الممتلىء المنتفخ - كرأسه الصغير - بكل هموم حياته!!

وما هي إلا أيام حتى جاءني هاتف من طالب في التوجيهي قال الطالب يومها: «أنا طالب في مدرسة توفيق أبو الهدى الثانوية.. أريد أن أبلغكم عن رجل طاعن في السن يكاد يموت!!.. ولا يجد من يقدم له جرعة الماء.. أرجوكم أنقذوه.. اعملوا ما تستطيعون عمله»

انطلقت في الحال والمصور إلى يميني إلى حيث يسكن العجوز المريض.. وما ان وصلت حتى كان الطالب وبعض من شباب الحي في انتظاري.. وقادوني بهدوء إلى حيث هيكل صدىء لألواح من «الزينكو» وقد اصطفت بشكل غرفة.. قيل لي إنها بيت العجوز..

وشد ما كانت دهشتي حين وقعت عيوني عليه.. إنه «سعيد» نعم نعم.. هو سعيد بلحمه وشحمه.. لقد بدا لي مجرد شبح أو طيف انسان قابع في الركن المعتم بلا حراك.. فوق سريره وفراشه!!.

قد تقولون أعزائي: إن سعيد في نعمة فهو ينام على سرير وعلى فراش..!!

وللحق أقول فإنني لم أتبين ماهية السرير ولا ماهية الفراش فكل شيء معتم!!.. الفراش قذر وحقير وربما سريره كان أكياسا من عشرات الأكياس التي اكتظت بها غرفته الظلماء!!.. أو ربما هو بقايا سرير أو بقايا صندوق خشبي لملمه من إحدى الحاويات!!.. ما علينا.. دعوني أصف لكم هذا السعيد الذي هجرته السعادة، فقد كان بلا حراك.. وحينما طرحت عليه التحية لم يسمعني ولم يأبه لوجودي.. أشار إلى رجليه قائلا بصوت حزين مخنوق: «ورم شديد وألم فظيع في أرجلي»، تطوع أحد الشباب الحاضرين وقال: قبل لحظات كانت النار ستأكل «سعيد» وغرفته..

- وكيف؟

- كما تشاهدون خلف الغرفة توجد أعشاب جافة.. أشعلت النار فيها.. فسرت إلى بيت سعيد.. حيث تدخلت في اللحظة الأخيرة.. وحملته بين ذراعي وأخرجته..!! سعيد لم يكن يدري «إذا يدور في الخارج.. وهو بالتالي مريض ولا يقوى على الحركة.. كاد يحترق ويموت ولا أحد يدري به!!..

- كيف حالك الان؟

- «إن شاء الله أحسن يا ولدي».

- ما اسمك بالكامل؟

- سعيد محمد!!

- فقط؟

- أين أهلك وأقاربك؟.. أليس لك أولاد؟

حرك سبابة يده اليمنى علامة نفي.

- كم عمرك؟

هز رأسه وقال: لا أذكر.

- منذ متى تعيش هنا؟

- لا أذكر.

قال أحد الشباب: إنه موجود في الحارة قبل أن نسكن نحن فيها، يعني قبل أربعين أو خمسين سنة.

لقد بنى بنفسه هذه الغرفة، وكان عنده حمام ودجاج ولكن مع الأيام لم يبق عنده سوى ثلاث حمامات، وأشار إلى صندوق خشبي داخل الغرفة حيث كانت بداخله فعلا الحمامات الثلاث..

وأضاف الشاب: يوجد لسعيد أخ في مصر اسمه «أحمد»، سبق أن جاء لزيارته منذ ثماني أو عشر سنوات!!.. ولكي يؤكد لي صدق كلامه.. استعان بسعيد وسأله عن أمر شقيقه الذي يعيش في مصر.. فأيد ذلك ولكنه أضاف: «مش عارف وين هو الان، مفيش اتصال بيننا»!!.. ثم سألت سعيد عن أيام الشباب وماذا كان يعمل ولماذا لم يتزوج، فقال: كنت أعمل في المطار في قسم التنظيفات لمدة ثماني سنوات، وبعدين بنيت هذه الغرفة بعدما سمح لي صاحب الأرض بذلك، بنيتها من الطين ثم وضعت الزينكو.. أما الزواج مفيش نصيب!!.. ثم صرخ متألما: اه.. ومد يده إلى رجله اليمنى.. ساعده الشاب وشجعه.. ثم شاهدت مجموعة من الأكياس الكبيرة والمملوءة تصطف في الظلام في الجهة المقابلة.. وحين سألت عنها قيل لي: إنها أكياس مملوءة بالخبز الجاف الذي يلملمه من البيوت والحاويات..

ما زلت أجلس إلى جانب سعيد على الفراش المهلهل والقذر.. حيث تسكن الحشرات وتتحرك بعلانية ووقاحة.. وقبل أن أغادر هذا الكهف المعتم سألت سعيد عن رغبته وعن مطلبه من الصحافة قال: «شو بدكو تكتبوا عني»؟.. قالها بانكسار وأضاف: لا أريد شيئا.. لا أريد.. الحمد لله.. الحمد لله».

خرجت من عند سعيد وصرير باب الزينكو يعلن نهاية النهار وخاتمة اللقاء.. ليعود من جديد يغرق في ظلمته ووحدته ومرضه وشجونه.

ترى من هو سعيد هذا العجوز المريض الذي يعيش منسيا على هامش الحياة.. بلا جواز سفر وبلا بطاقة شخصية.. وإلى أين هو سائر في هذه الحياة؟





- البيت الذي بناه سعيد أيام الشباب

- أريد جرعة ماء



- ورم في الأرجل

- سعيد محمد

- مدير التحرير يسجل

العجوز جمعة

تحقيق: رائد يونس

الحالة الثانية

بطلها أيضا عجوز مريض في التسعين من عمره أو يزيد، إنه «جمعة» المكنى أبو سليم.. يسكن في العراء يفترش الأرض ومن حوله خربوش ممزق من أكياس النايلون والخيش.. ضربته الريح وكشفت من فوقه السماء.. ومن حوله الغبار.. هو على هامش الحياة وفي زاوية ظلماء في مكان اخر من العاصمة..

«أبو سليم» كانت له زوجة وأربعة عشر ولدا توفاهم الله جميعا.. وظل أبو سليم وحده.. تزوج ولم ينجب.. ثم ماتت زوجته الأولى والثانية وربما أكثر.. يقول عن نفسه: «كنت خيّال، وكان عندي حلال».. وأضاف: «كل شيء راح.. طار والصحة طارت وزي ما تشوفني يا ابني أنا وحيد والجيران في غالب الأحيان بساعدوني».

ما زلت أحدق النظر في وجه الرجل.. فأقرأ في سطور التجاعيد عدد السنين ورهبة الايام التي عاشها وصارعها حتى حاصرته وتكاد تصرعه..

في جبين أبو سليم ثقب ينضح بالصديد!!.. أجل أيها الأصدقاء.. إنها قناة من الصديد تخرج من رأس العجوز المتهالك.. ويده اليسرى بين الحين والحين تتسلل من تحت ثيابه الرثة إلى صدره الضامر ليحك جلده.. يحكه بعنف.. ثم سألته عن السبب فقال: «اه يا بني.. الناس من حولي يخافون مني ومن مرضي.. معي حكة شديدة.. إنها تؤلمني.. تقطعني من الداخل.. والله إنني أطلب الموت في كل دقيقة..!!»

سألت العجوز «أبو سليم» عن أهله وأقاربه وبلده فقال: «أنا من بئر السبع وأهلي هناك.. هون مافي حدا إلي الله بس.. أنا من عشيرة العزازمة «عزامي» وعائلتي «المسعودي».. أنا لا أعرف عنوان أهلي وهم لا يعرفون عنواني.. منذ زمن بعيد افترقنا.. ودارت بنا الأيام..»

ثم سألته كيف جاء إلى هذا المكان فقال «ما أدري، كان عندنا حلال ونتنقل حسب الظروف» ثم حاول أبو سليم أن ينهض وجذبني من ذراعي.. لكنه لم يستطع.. لقد تهاوى وسقط مكانه.. راح يجر نفسه ويستحلفني ومن معي أن أجلس لمؤانسته والحديث معه.. ثم أشار إلى تنكة مفرغة ومحاطة ببعض الأخشاب والأكياس القذرة وقال: توجد عندي كم دجاجة.. هي كل ما بقي عندي!!.. ثم هم بالنهوض مرة أخرى فوقع.. وقال: «سأبحث عن بيض لكم في التنكة»!!..

شكرت لأبي سليم كرمه.. وأكبرت فيه هذه الشهامة: رجل في التسعين وربما أكثر.. مريض وهزيل يريد أن يكرمنا ويقدم لنا أغلى ما عنده.. وهل هناك أغلى من عدة بيضات يجمعها طوال الأسبوع ليبيعها ويعتاش منها!!

«أبو سليم» تحدى الزمن والسنين والمرض.. ويصر على طلب العيش الشريف من خلال دجاجة أو اثنتين!!، لم أستطع المكوث أكثر داخل «خربوش» أبو سليم فالريح والغبار وضيق المكان تحاربني وتحارب مرافقي.. أما «أبو سليم» فقد اعتاد على كل شيء.. وما عاد يؤثر فيه اي شيء.. عيناه فقط كانتا تتحركان وتنطقان وقناة الصديد لم تكن تتوقف عن الجريان!!

وبينما كنت أهم بمغادرة المكان لفت مرافقي أنظاري إلى «لحاف وفرشة» دققت النظر فيهما جيدا حتى أدركت أن «هذه فرشة وذاك لحاف».. لا تعجبوا إذا قلت أن الأرض من تحته وما حوته من أوساخ وحشرات هي أنصع وأنقى منهما!!

قلت للعجوز المسن وأنا أغادر «بيته»: هل تطلب شيئا يا عم؟!

قال: أطلب الموت.. إني لا أريد سوى الموت..!!

قال مرافقي: أبو سليم يائس من الحياة ومن الناس.. حتى الذين يعيش بينهم يتحاشونه لأنه مريض ويخافون العدوى!!..

هز أبو سليم رأسه وقال: الله يسامحهم.. وأضاف: «يا ريت ألقى من يساعدني في بناء خربوشي!! بس يحميني من الشمس والريح والمطر!!.. حتى يأتي اليوم الموعود.. وأنام وأنام بدون قيام!!

قلت للرجل: سلامتك يا عم وإن شاء الله بعد عمر طويل ثم غادرت المكان..

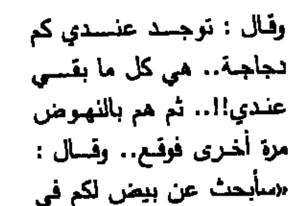
وبعد،

فهاتان قصتان أو حالتان محورهما واحد، ألا وهو الشيخوخة والوحدة والمرض!!.. وكلتا الحالتين موجودتان وهما بحاجة ماسة للمساعدة..

«سعيد» لم يذق طعم السعادة.. وهو في حالة يرثى لها وظروف اجتماعية وصحية بائسة..

و«جمعة» لم يجمع سوى الضياع والتشريد والمرض.. وهو في وضع صحي ونفسي سيء..

وكلا العجوزين إذا أهملا قد يغدوان مصدرا لنقل الأمراض والأوبئة للاخرين، لاسيما وأنهما يعيشان في وسط اجتماعي، وبين الناس!! وهذه دعوة صادقة لكي تتضافر الجهود المخلصة، لدرء الخطر والموت المحقق عن هذين العجوزين المريضين الوحيدين، وإعادة بعض الأمل إليهما، فهل من مستجيب؟



- في هذا الخربوش يعيش جمعة

يحاول أن ينهض ولكن..!





- أريد الموت

أضحك واربح

أعزاءنا القراء :
إليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التـي فازت بمسابقـة اضحك واربح وهي على التوالي :
الطرفة الأولى وقد فازت بجائزة وقدرها ثلاثة دنانير :

درهم

ضيع أحد الأطفال درهما، فأخذ يبكي بصوت إمرتفع في الشارع فتقدم إليه رجل:
وقال له : لماذا تبكي يا بني؟
الطفل : لأني أضعت درهمي الذي أعطتني إياه أمي
فأخرج الرجل من جيبه درهما وأعطاه للطفل، فسكت وما كاد يبتعد الرجل قليلا، حتى عاد الطفل إلى البكاء ثانية فرجع الرجل وقال له : لماذا تبكي وقد أعطيتك درهما بدل الذي ضاع منك؟.. قال الطفل : لو لم يضع الدرهم الأول لأصبح معي درهمان.
اختارهـا : كامل محمـود النصيرات - الشونة الجنوبية

الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران :

مفتاح

أخذ طبيب مجموعة من المجانين ليتم معالجتهم في مكان خاص للفحص، وعند وصولهم أجرى فحصا لهم جميعا حيث قام الطبيب برسم باب علـى الجـدار بالطباشير وقال لهم : من يستطيـع الخروج من الباب؟.. وجراء محاولـة الخروج أصيب الجميع بجروح خطرة.. إلا أن واحدا منهم لم يتحرك من مكانه، ولم يحاول الخروج فقال الطبيب : الحمد لله لقد تحسن أحدهم.. ثم بادر إلـى سؤاله : لماذا لم تحاول فتح البـاب والخروج.. فرد عليه باسمـا : لقـد ضحكت على الجميـع فالمفتـاح في جيبي..
اختارتها : هند محمد عطية - عمان

الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة وقدرها دينار واحد :

بخيل

أوقف أحد البخلاء سيارة تاكسي وكان معه اغراض كثيرة، ثم قال للسائق: بكم توصلني للمحطة؟ فقال له السائق: بثلاثة دنانير، فقال له البخيل: وأغراضي.
قال أغراضك مجانا. فقال له البخيل: اذن خذ الاغراض أما أنا سألحق بك.
اختارها - حسني علي - عمان

وإليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الأسبوع :

من أجل زجاجة

جلس رجل في البار وأخذ يبكي ويشهق فسأله أحد الزبائن : ما بك؟
فأجابه : لقد قمت بعمل مروع هذه الليلة، لقد بعت زوجتي بزجاجة ويسكي
فقال الزبون : أنه أمر مروع، والآن بعد ذهابها تمنيت أن تعود إليك؛
فقال : نعم.
- إذن فأنت نادم لأنك بعتها.. وأدركت الآن أنك تحبها.
- لا.. إنما أن تعود لأنني أريد زجاجة ثانية.
اختارتها : انتصار الشراري - العقبة

مدني

ذهب ثلاثة شبان إلى الورش، الأول اسمه قاسم، والثاني نوح، والثالث أحمد.
فسأل الضابط الأول : ما اسمك؟
أجاب : أسمي «بالمدني»
سأل الثاني : ما اسمك؟
أجاب : نوح «بالمدني».
فصفع الضابط كلا منهما .. وسأل الأخير : ما اسمك؟
فأجاب : فهمد
اختارها : إياد شهاب الدين - مرج الحمام

مليون ليرة

قال رجل صعلوك لمليونير كبير : هل أوفر عليك مليون ليرة؟
أجابه المليونير : وكيف ستفعل ذلك؟
قال له الصعلوك : علمت بأنك ستهب ابنتك مئة مليون ليرة عندما تتزوج، فإذا زوجتني إياها فسأكتفي بتسعة وتسعين مليونا فقط.. وهكذا أوفر عليك مليون ليرة.
اختارها : محمد خلف الحجيلة - جرش

الذبابة

اراد عالم أن يكتب نظرية جديدة، فأحضر ذبابة وقال لها مكش، فطـارت، ثم أحضرها مرة ثانية وقال لها مكش».. فطارت.. ثم أحضرها مرة ثالثة وقص جناحها وقال لها مكش، فلم تطر.. فكتب في النظرية : نستنتج من ذلك إذا قص جناح الذبابة فإنها لا تسمع.
اختارها : علي محمد السيلاوي عمان

تحمل

مجموعة من الاصدقاء والصديقـات يتناقشون في موضوع الألم الذي يعاني منه بعضهم في الأقدام.. فيقول أحدهم : اظن أن النساء يتحملن الألم أكثر من الرجال.
- وكيف عرفت ذلك هل أنت طبيب؟
- لا أنا بائع أحذية.
اختارها : عبد الله شديفات - المفرق

غزال

استدعى الأمير ثلاثة من رجاله وقال : اذهبوا وكل واحد منكم يأتي بغزال.
فذهب الثلاثة وبعد يومين أتـى اثنان منهم، وكل واحد ماسك بغزال يقوده.. ولكن الثالث تأخر لمدة خمسة أيام، فأرسل الأمير رجاله ليبحثوا عنه، وبعد مدة عثروا عليه تحت شجرة وهو ممسك بحمار ويضربه بعصى كبيرة ويقول له : اعترف أنك غزال.
اختارها : حسين الدوسري - السعودية/ الرياض

رهان

تراهن ثلاثة أشخاص على القفز من فوق عمارة مكونـة من عشرة طوابـق شريطة أن يظلوا على قيد الحياة.
قال الأول: أنا سوف أقفز على عشرة بطانيات، فلما قفز مات.
قال الثاني: أنا سوف أقفز في بركة ماء، فلما قفز مات.
قال الاخير : انا سوف أقفز على ممسحة مبلولة فلما قفز وجده الناس بين الحياة والموت وسألوه: لماذا انت غاضب؟
قال: انا لست غاضبا بل محتار مين اللي عصرها.
اختارها : اياد شهاب الدين - عمان

تهانينا للأخوة الفائزين وحظا أوفر للآخرين.

فرنسا
هل شهيقكم وزفيركـم صحيحان؟

الجهاز الذي يظهر أمامكم في الصورة هو جهاز لقياس الشهيق والزفير. ويقـوم هذا الجهـاز بتحليل عمليـة التنـفس لدى الانسان، ويستطيـع ببساطـة اكتشاف أي شهيق شاذ يخفي وراءه مرضا من أمراض الرئتين أو بسبب صعوبـة في الكلام. ويمكن استعمـال هذا الجهاز لتحسين عملية التنفس شهيقا وزفيرا، حيث يستطيع المريض مشاهدة نتائج محاولاته لتحسين عملية التنفس لديه. ويؤكد الاخصائيون أن نسبة كبيرة من الناس الذين يعانون من صعوبة في التنفس يعانون في الحقيقة من سوء انتظام الشهيق والزفير لديهم.

هولنـدا
البيـرة أطالت عمر الحصان



عندما بلغ أسرع حصان في هولندا الاثنين والأربعين عاما صرح صاحبه البالـغ من العمر 82 عامـا، بأن سر طول عمر حصانه يكمن في أنه تعود على شرب كأس من البيرة مساء كل يوم.

ألمانيا الغربيـة
التشخـيص السريـع لالام الظهر



في كثير من الأحيان ترجع آلام الظهر إلى سبب في العمـود الفقري يصعب تعيين موقعه، أما في هذه الأيام فقد توصل الطب إلـى جهـاز يستعـمل ضوء مصابيح صوديوم خاصة ترسم فوق ظهر المـريض المـراد فحصه خطوطا من الظل، وبهذه الطريقة يستطيع الطبيب الفاحص للمريض وبدقة متناهية تعيين أي الحناء أو انحراف يحدث للفقرات حتى ولو كان مليمترا واحدا.

استراحة
من هنا

اوروبـا
طقـم الأسنـان الأول



يقال ان أول طقم أسنان في العالم قد صنع قبل 2500 عام، في منطقة ما من القارة الاوروبية، وقد صنع هذا الطقم من أسنان الثور، وقد وصل صانع الطقم كل سن بالاخر بواسطة معدن الذهب الثمين.

أمريكا
الدراجـة الشراعية



إذا ما رغبتم في قيادة دراجة هوائية بدون عناء، فما عليكم إلا إضافة شراعٍ خاص لها. أما كيف تسيـرون بشكل متوازن فإن الأمر متروك لكم، ما رأيكم؟

ميلانـو
بلوفر من الورق





قام مصمـم الازيـاء الشهيـر «جورجيـو كورينجـاري» من مدينة ميلانو بتصميم بلوفر رياضي مادته الورق، أما كيف تصنع خيوط هذا القماش الورقي، فهي على النحو التالي : يقص الورق إلى خيوط دقيقة ثم تعالج كما يعالج القطن قبل جعلـه خيوطا.. ثم تصنع من الناتج خيوط الورق التي تغزل فيما بعد لتصبح قماشا ورقيا صالحـا للخياطة.. ولكن ماذا لو أمطرت السماء على من تلبس هذا البلوفر؟.. سؤال في محله أليس كذلك؟

من هنـاك

بريطانيا
ذكاء

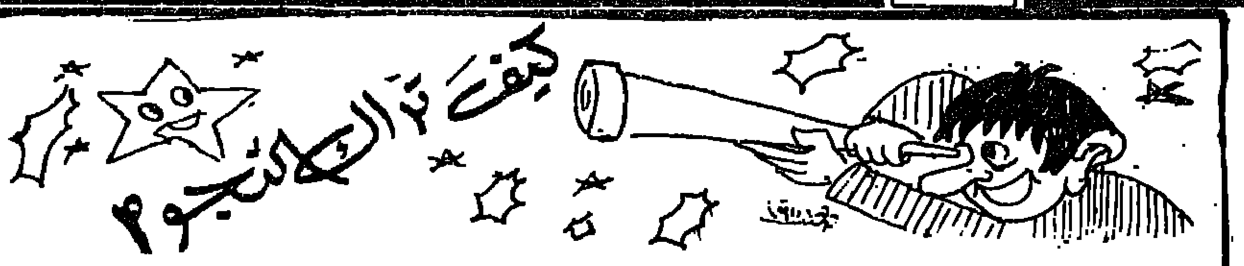
من أوراق امـرأة سـاخطة
الهاربون من المصحة

...ما كنت أهم بتقديم طلب العمل كنت متحفزة جدا وأيضا مترددة.. ...فزة جدا لانني قررت أن أستبق الأحداث، كنت أحدث نفسي بحقارات المدراء الذين عملت لديهم، الذين تأكدت بأنهم لم يكونوا يريدون ...لفة لتقوم بعمل جدي، بل كل همهم هو تأكيد رجولتهم وتغطية ...من في شخصياتهم المهزوزة.. أمام امرأة يتخذونها عشيقة سرية، ...، واجهة حضارية اسمها.. سكرتيرة خاصة جدا للمدير.. فيقوم ...ير أمامها بطرد هذا وتحقير ذاك، حتى يؤكد لها بأنه شخصية ...ة، وبأنه رجل مجتمع بارز يستطيع أن يقرر مصائر البعض من ... الله.. في حين يتحول أمامها أرنبا رخيصا دنيئا هشا لا قيمة له، ...ن كل قراراته ارتجالية وغبية، لا يقوم بها إلا جاهل في أبسط ...عد العمل. ولا يكون واضحا إلا في سقوطه السري في مكتبه ...لق.. بحجة اجتماع مع المدير - هذا ما كان يدور بخاطري وأنا أقدم ...ب - وبكل بساطة قبل المدير طلبي.. وشرحت له كل فضائح ...راء الذين سبقوه، والذين كانت محاولاتهم مثلهم ساقطة وفاشلة، المرأة حينما تريد المحافظة على نفسها فإن مليون رجل لا ...ليعون إغواءها. ولم يعقب المدير على قبوله بي، ولكنه نظر إلي حينما انتهيت من الحديث، ووقع على الطلب وهو مقطب الجبين ...ه لا يهتم بي، حتى كنت أصدق جديته.

... أيام - يا رجالا من ورق - طلبني في اجتماع عاجل وطلب مني أن ...ع له القهوة، وهو مقطب الجبين كعادته.. وحينما مددت يدي ...ان القهوة لهذا الرجل، والذي خلته مؤدبا وجادا وخلوقا ورزينا، ...ت به يمد يده ويمسك يدي.. وحينما حاولت سحب يدي من يده.. اعتقد بأنه لم يكن يقصد هذا.. نظر إلي بتجهم قائلا : أنا لا أحد ...ب يده من يدي، أنا حينما أمد يدي فلا أمدها ليدك فقط.. بل أمدها ...ي مكان اخر.. وإذا لم يرق لك ذلك فإنك تستطيعين تقديم استقالتك . وبلا تفكير صرخت به : لا يشرفني العمل معك.. ولن أنتظر ...لتك على الاستقالـة.. فمثلك يدنس الأوراق حينما يلمسها.. ...جت.. خرجت أيها السادة، الذين إذا جعتم أكلتم بعضكم بعضا ...ا.. وإذا شبعتم بطرتم وفسقتم.. وأكلتمونا نحن من أجل تأكيد ...تكم، وأنتم في كلتا الحالتين مرضى مصابون بعقدة النقص.. أنتم بحاجة إلى ... امرأة.. أنتم بحاجة إلى أطباء نفسانيين، فلماذا ...تعون عن ... كم؟.. وعهدا يا كل المختبئين خلف الأبواب ...لة.. لأفضحنكم على الملأ واحدا واحدا.. وأكشف عاركم يا أدعاة ...ب.

امرأة ساخطة

كيف تقرأ الطالع اليوم؟



الحمل

في الحياة: أيام الاسبوع تبشر بعمل مثمر لا تعتدوا على مصالح الاخرين، ففي ذلك نتائج وخيمة عليكم.
في الحب: لا تتقمصوا شخصية غيركم، لأن في ذلك ضررا بعلاقتكم مع حبيب القلب. ستتحقق امالكم في الحب ولأجل ذلك عليكم التصرف بحكمة.
في الصحـة والحـظ: لا تعـرضوا صحتكـم للاضطراب بسبب التفكير المقيم. رقم الحظ 5.

الأسد

في الحياة: ستحل المشاكل المعلقة. لا تتواكلوا وعليكم العمل بجد بغية تحقيق الاهداف.
في الحب: عليكم التواؤم مع الظروف الجديدة، وعليكم حسن التصرف كي لا تتركوا انطباعا سيئا عنكم لدى حبيب القلب، وربما تطلب ذلك منكم الضغط على أنفسكم، لكن النتيجة ستكون حسنة.
في الصحة والحظ: بقليل من الحكمة تستطيعون تحسين صحتكم، لون الحظ الزيتي، رقم الحظ 4.

القـوس

في الحياة: استمروا في عبور الطريق الـذي شققتموه كي تحققوا ما تصبو اليه نفوسكم من نجاح.
في الحب: المعطيات التي بين أيديكم تساعدكم في تحقيق نتائج كنتم تتمنونها، الظروف مناسبة وعما قريب ستحصدون ثمار ما زرعتم.
في الصحة والحظ: صحتكم ستتحسن اذا ما اتبعتم نصائح الطبيب. رقم الحظ 5، يوم السعد: الجمعة. اللون: الأحمر.

الثـور

في الحياة: ليكن موقفكم واضحا في العمل، ولا تدعوا أفكار وميول الاخرين تؤثر عليكم.
في الحب: ستجابهون موقفا صعبا مع حبيب القلب بسبب تصرف سخيف من أحد المقربين اليكم، لا تجعلوا الأمور بينكم تتفاقم، فهذا في غير صالحكم.
في الصحة والحظ: اذهبوا الى حمام السباحة، فأنتم بحاجة الى الحركة، حجر الحظ الالماس. يوم السعد الاربعاء.

العذراء

في الحياة: لا تتخذوا قرارات من شأنها أن تربطكم لزمن طويل.
في الحب: أظهروا المزيد من ضبط النفس فالامور كلها طوع ايديكم والمرونة هنا لا تفيد حالتكم ولا تؤمن حبكم، عليكم تغيير أسلوبكم في أسرع وقت ممكن.
في الصحة والحظ: اقضوا على القلق والتعب النفسي. رقم الحظ 12 يوم السعد: الجمعة.

الجدي

في الحياة: عمل جديد سيغير مجرى حياتكم، بداية جديدة ستؤمن نجاحكم في المستقبل.
في الحب: لا تتأففوا كثيرا ولا تكونوا حادي المزاج، لأنكم ستفسدون رباط الحب فيما بينكم وبين من اتفقتم معه في الطباع كل هذه المدة، من الافضل حل المشاكل فيما بينكم.
في الصحة والحظ: ستشغل بالكم صحة انسان عزيز عليكم. حجر الحظ العقيق، يوم السعد: الاثنين.

الجوزاء

في الحياة: لا تدعوا الفرصة تفوتكم في تنفيذ الخطط التي طمحتم الى تنفيذها.
في الحب: النجوم تبارك حبكم، اذا ما حافظتم على العهود التي قطعتموها على أنفسكم. عما قريب ستحل المشاكل المعلقة وسيفتح طريق السعادة أمامكم.
في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الارهاق، فصحتكم لا تحتمل ذلك. لون الحظ: الأحمر.

الميـزان

في الحياة: استغلوا وقتكم جيدا، انتبهوا جيدا واحذروا الاهمال لان فيه دمارا لخططكم.
في الحب: لا تدعوا الظروف تؤثر عليكم فتجعلكم تتصرفون بطريقة لا تعبر عن أحاسيسكم، حطموا القيود وأطلقوا العنان لأنفسكم كي تجدوها فتنعموا بحياة سعيدة مع من يهمكم أمره عاطفيا.
في الصحة والحظ: مشاكل في القصبة الهوائية عليكم معالجتها. يوم السعد: الثلاثاء. رقم الحظ 2. اللون: البرتقالي.

الدلـو

في الحياة: من المهم جدا تغيير أسلوب العمل الذي تسيرون عليه، تطورات قريبة ستكون في صالحكم.
في الحب: كل الشواهد تشير بأنكم وصلتم الى نهاية المعاناة، ومن الواضح أنكم ستكسبون المعركة، وستتحقق بعد وقت قصير كل الاماني التي حلمتم بها.
في الصحة والحظ: تتعرضون لتلبكات في المعدة ستجتازونها بعد ملاحظة نظام طعامكم. اللـون الأخضر.

السرطان

في الحياة: دعوا الأمور تسير في مجراها الصحيح ولا تتدخلوا فالوقت غير مناسب.
في الحب: لا تطلبوا الكثير من حبيب القلب في الوقت الحاضر، ربما لا يرضيكم تصرف الحبيب الان لكن ذلك لا يعني أن طريقته معكم لن تتحسن. عليكم بالصبر.
في الصحة والحظ: عالجوا اي توعك يلم بصحتكم حالا. يوم الحظ: السبت. حجر الحظ: المرجان.

العقرب

في الحياة: مواضيع جديدة ستشد انتباهكم وتعطيكم الفرصة لتحقيق ذاتكم.
في الحب: سيطلب منكم حبيب القلب تأكيدا وعونكم له، تصرفوا بصدق وحكمة، وسيدعم هذا رباط حبكم، ويزيد ثقة الحبيب بكم.
في الصحة والحظ: المشاكل الصحية التي تعانون منها سببها التعب والاجهاد، فعليكم بقسط من الراحة.

الحوت

في الحياة: حلوا مشاكلكم ولو مؤقتا، فتعليق حل المشاكل ليس في صالحكم.
في الحب: مستقبل الاحوال العاطفية جيد، طالما وفرتم من جانبكم بعض المتطلبات لحبيب القلب بحيث يكون لها الأثر الأكبر في تلطيف الجو معه.
في الصحة والحظ: لا تخلقوا لأنفسكم ظروفا تجلب لكم التعب النفسي. يوم السعد: الخميس، رقم الحظ 6 اللون الأبيض.

هـو و هـي

السيد الواقعي المحترم:

أنا أشكرك شكرا جزيلا لأنك أظهرت المستور ومزقت ما يدور من خبايا أنفسنا، وأقدم لك الشكر أنا وبنات حواء اللواتي هن مثلي، بعكس بنات حواء اللواتي يحملن أدوات التجميل، وينقلن القال والقيل، تحت ثياب النعومة والانوثة، ولهذا فأنا أكره كل بنات جنسي، وأتحيز الى جنس الرجال الابرياء الطيبين، لأنهم مثل الحمل الوديع في المراعي الخضراء.

نحن الذئاب يا سيدي، وكما قيل قديما، فان المرأة معجونة من مائة حيوان، بما فيها الذئاب والوحوش، وأنتم يا معشر الرجال، نحن المسؤولات عن أغلاطكم، ولكنكم مسؤولون عن تسيبنا وترك الحبل لنا على الغارب. لم تحاسبونا ولم تعاقبونا.. ولو فعلتم، لما وصل الأمر الى ما وصل اليه، حاسبوا المرأة ولا تهتموا بدموعها، لأن دموعنا سلاح نضحك به على ذقون الرجال البسطاء، وأنتم جميعا بسطاء، بسطاء لأنكم رفعتم عنا عيون الرقابة، وتمسكتم بالرقة واللين معنا، بحيث صار سهلا علينا أن نتمرد ونعصي أوامركم، مما أسقط قيمة الرجل وأضاع هيبته عندنا.

أتهمكم بأنكم المسؤولون عن هذا، فالمرأة كائن غبي، ان ضربته بكى منك، وان دللته بكى عليك، لأنك لم تعد رجلا، هكذا نحن على المكشوف.. افهموها، يرجى عمل اللازم، لقد حذرتكم يا عزيزي الواقعي، فأرجو أن تقبلني صديقة لك ولواقعيتك، وأرسل لك صورة لامرأة في رأسها ألف ثعبان.. هكذا هي صورة النساء الحقيقية بدون مكياج.

ابنة الاغوار الشمالية
غـروب

للرجال.. للرجال فقط

الى العنيقة الحميمة (شروق) وليس غروب كما تصفين نفسك، فان من تشرق نفسه بالحقيقة هو شروق، أما جيل النساء الغاربـات والقالت حبلهن على الغارب فانهن الغروب الحقيقي، حينما تقول واحدة منكن هذه الحقيقة فسوف تمتد إسلتكن السليطة مثل السنة الحرباء حين تصطاد الذباب لتسلقن بها هذه الفتاة البريئة التي كشفت زيفكن، ونزعت ورقة التوت التي تخفي وجوهكن البغيضة، وكذبكن المتواصل وخداعكن الذي لا ينتهي، لماذا لا تكن مثل هذه وتعترفن بالخطيئة وترجعن الى الصواب لينتهي الشر في الارض ويعم الحب والسلام؟

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

أيها الرجال.. لا تثقوا بقول امرأة تقول لكم كلمة حب واحدة.. لأنها ان قالتها اليوم تراجعت عنها غدا. فأغلقوا قلوبكم دونهن وحاذروا، فما وثق رجل بامرأة قط الا وندم ولو بعد حين.. يا ويلتاه من رجل عصفت الرحمة بقلبه في لحظة من السمو الانساني، كيف سيدفع بقية عمره ثمنا باهظا لها. الكره فقط هو السياج الذي يحمي الرجال من مذلة الحب والاخلاص، في عالم المرأة الخائن - أيها الرجال توبوا مثلي، وأغلقوا قلوبكم مثلي، فقد قذفت قبل زمن مفتاحه في مجرى نهر جارف وأعلنت توبتي.

(واقعـي)

عزيزي القارىء : طالع تتمة واقعي في صفحة عزيزي المحرر

السيدة الأولى تتذكر

الحلقة الثانية

FIRST LADY

○ الـــــحب من أول صورة..؟!

حققت أمنية والدي والتحقت بالكلية ولكنني لم أبتعد عن (جورجيا) بسبب ظروف الحـرب والظروف العائليـة، فالتحقت بكلية في مدينة (اميركوس) القريبة.. كان ذلك هو الوقت الذي بدأت فيه ألـع في حب (جيمي) أو بالاحرى صورة (جيمي)، فقد كانت (روث) لا تزال في المدرسة العليا في (بلينز) واستمرت علاقتنا الوثيقة ولكني لم أكن أستطيع أن أزل عيني بعيدا عن صورة أخيها الأكبر المعلقة على جدار حجرتها، كنت أرى فيها صورة أجمل رجل رأيته في حياتي، كان (جيمي) يكبرني بثلاث سنوات، وكانت قصة الغرام من ناحيتي تجاهه سرا بيني وبيـن (روث) التـي كانت تدعوني لرؤيتها عندما يكون موجودا، ولكن من كثرة تعلقي بصورة (جيمي) لم أكن أعرف ما اذا كان بمكنني أن أواجه جيمي حقيقة أم لا.. وخلال صيف عام 1945 حاولت روث أكثر من مرة أن ترتب اللقاء بيني وبينه، ولكن ذلك لم يحدث لظروف طارئة بالنسبة له.. ومن ذلك الصيف، بدأ جيمي يعيرني اهتمامه وذلك عندما ذهبت بصحبة (روث) الى منزل صغير يخص العائلة في احدى ضواحي القرية. كان (مستر ايرل) والد (جيمي) قد بنـاه عندمـا كان جيمـي في الصف السادس، وعندما دعتني روث لهـذه النزهة سررت للغاية، وهناك بدأت معرفتي بجيمي الذي ظل طوال اليوم يسألني عن كل شيء وخصوصا عن الطريقة التي أصنع بها الساندوتشات.. وعندما سرنا سويا في حديقة المنزل اكتشفت أنني أستطيع حقا أن أتحدث اليه.. لقد كنت دائما خجولة وهادئة وكان يقلقني أنني لا أجيد الحديث.. ولكن معه لم أشعر بذلك.. قضينا وقتا طيبا معا مع أنني كنت واثقة في ذلك الوقت أنه ينظر إلي على أنني صغيرة في عمـر شقيقتـه الصغـرى (روث)..

○ بداية قصة عنيفة..؟!

وفي اليوم التالي، كنت مع مجموعة من الرفاق في فناء الكنيسة، كانت أمسية جميلة.. وفجأة توقفت سيارة ونزل منها جيمي. لم أصدق عندما اتجه ناحيتي وسألني عما اذا كان لدي مانع من أن أذهب معه بصحبة روث وصديقها الى سينما.. ساعتها نسيت كل شيء.. نسيت كل العيون التي كانت تنظر إلي.. وقفزت الى جانبه.. الى جانب جيمي كارتر.. كان عمره وقتها عشرين عاما، وكنت في السابعة عشرة.. وعندما دخلت السينما لا اعتقد أنني كنت أشاهد ما يعرض على الشاشة فقد كان عقلي في مكان اخر.. فبعد أن ظللت أحلم به طويلا.. هاأنذا معه.. وعندما ركبنا السيارة في طريق العودة.. كان القمر يملأ السمـاء.. فسرحت بعيدا.. وهو يتحدث إلي.. إنني الان أحب شخصا حقيقيا لا مجرد صورة.. وفي طريق العودة قبلني (جيمي).. لا أعتقد أن ذلك حدث.. إنني لم أسمح لأي شاب أن يقبلني.. فقد قالت لي أمي إنها لم تسمح لأبي بأن يلمسها حتـى تمت خطبتهما.. عدت الى المنزل وأنا أعتقد أنني لن أرى جيمي إلا في عيد الميلاد القادم لأنه سيعود الى دراسته.. ولكن روث جاءت وطلبت مني أن أصحب العائلة الى المحطة لتوديع جيمي.. وعرفت فيما بعد أن جيمي كان قد تحدث الى والدته وقال لها انه سيتزوجني يوما.. ولذلك فقد طلبت هي الأخرى أن أذهب معهم لتوديع جيمي.. وذهبت.. واندهش جيمي لرؤيتي هناك، فلم يكن من المفـــروض أن أذهب ولكنني لم أهتم فقد كنت أريد أن أراه فحسب.. ولكي يخفف جيمي من وقع الأمر اصطحبني برفقته على رصيف المحطة.. واعتذر عما بدر منه في تلك الليلة ثم سألني: هل ستكتبين لي؟ ووعدته بذلك فقبلني مودعا.. كانت قبلة صغيرة لأن والديه كانا هناك.. ورحل جيمي لكي يبدأ أولى سنوات دراسته في الأكاديمية البحرية.. بعدها بأسابيع قليلة وصلتنا الأخبار بضرب (هيروشيما) و(نجازاكي) بالقنابل الذرية وكان جيمي في البحر الذاك، وجاءت أنباء استسلام اليابان لتريحني.. وعندما دقت أجراس الكنائس في (بلينز) تنبيء بالأخبار السارة تجمعنا وصلينا شكرا للرب وصليت صلاة خاصة لأن السلام قد حل أخيرا وأنه لن يكون على جيمي أن يذهب للحرب..

○ الحب مستمر بالمراسلة

وتراسلنا خلال الشهور القليلة التالية.. الشهور التي مرت ببطء، فالفترة من يوليو وحتى أعياد الميلاد تكون طويلة على العشاق وكان جيمي يداعبني في خطاباته.. أكثيرا ما كان يكتب خطابا طويلا عن بنت خرج معها وظل يصف جمالها لكي يخبرني في النهاية بأنها طفلة عمرها ثماني سنوات، ابنة قائده..!! كان كذلك أحيانا يطلب مني أن أخرج مع الأولاد ولا أظل أنتظره داخل البيت لكي يغيظني، فكتبت له خطابا طويلا قلت له فيـه عن الاولاد الذين عرفتهـم في المدرسة وحتى الاولاد الذين كانـوا يشاركونني في لعب (البنج بونج) بعد الظهر.. فكتب لي خطابا غاضبا يطلب مني ألا أخرج مع أحد أبدا..!!

○ أسرة جيمي تعـارض الزواج..!!

وجاء أخيرا الكريسماس.. وكان وقتا جميلا قضيناه سويا.. وفي نهاية الفترة طلبني جيمي للزواج.. وكان طلبه مفاجئا فأنا أريد أن أتم تعليمي الجامعي.. وبعد فترة قصيرة طلبت منه أن ننتظر ووافق وبعد الكريسماس كانت المراسلات بيننا يومية تقريبا.. وبدأت أعشق رسائله وخلال أول زيارة قمت بها الى (انابوليس) خلال الاحتفالات بعيد ميلاد (جورج واشنطون) طلب مني الزواج مرة أخرى ووافقت وقررنا أن يظل الأمر بيننا ورغم أن والديه كانا هناك الا انه أمضى معظم الوقت معي.. وبعد أن تخرج جيمي.. أخبرت والدتي بالأمر فسألتني عدة أسئلة مثل: هل تعرفين ما أنت مقدمة عليه؟ هل تدركين أنك ما زلت في الثامنة عشرة وأمامك المستقبل؟.. أجبتها بنعم على أسئلتها.. لم يبـد أنهـا قد فوجئـت بتصميمي ورغم أن زواجي كان سيبعدني عنها الا أنني أعتقد أنها كانت سعيدة بهذا من أجلي.. ولم تكن أسرة كارتر سعيدة بهذا الموضوع فقد خيب هذا الأمر امال (مستر ايرل) والد جيمي، فقد كان طموحا بخصوصه وكان قد وضع خططا كبيرة من أجله، ولا شك أن زواجه من فتاة من بلينز في الثامنة عشرة لم يكن من بين هذه الخطط الطموحة، وكنت سعيدة للغاية بأن جيمي لم يظهر هذه المشاعر أمامي، فكان لطيفا دائما معي، وحتى (روث) التـــي كانت سببـــا من أسباب لقائنا معا عندما اخذ الموضوع يصبح جديا بدا عليها انها لا توافق تماما، فقد كانت تغار مني ولم تعد علاقتنا الى سيرتها الاولى الا بعد اعوام حين بدأنا نتناقش معا في تلك المشاعـر القديمة أمام (مس ليليان) والدة جيمي، فكانت الوحيدة التي تقف الى جواري.. وتزوجنا في 7 يوليو عام 1946 في حفل

○○ قصة الحب الكبيـر بيـــن (روزالين) و(جيمي) .. وكيف عارضت أسرة (كارتـــــر) زواجهما..؟

خاص وبسيط بحضرته العائلتان والاصدقاء المقربون، لم ترسل ايـة دعوات، دخلنا الكنيسة توقفنا قليلا امام باب الكنيسة واصبحت (روزالين سميث كارتر) او (مسز جيمي كارتر).

.. بدأت حياتنا الزوجية من (نورفولك) بولاية فيرجينيا، وبدا اهتمامنا بمستقبل جيمي في البحرية، وكان عمل جيمي يكاد يأخذ كل وقته.. كان لا يبيت سوى ليلتين فقط كل اسبوع.. ولكنه لم يشعرني ابدا بانه قلق بشأني.. فقد كان يشعرني بانه فخور بي وبقدرتي على الاعتماد على نفسي.. لذلك اجبرت على اكتشاف انني استطيع ان أفعل ما ينبغي ان افعله.. كنت أنا المسئولة عن حسابنا في البنك وعن الفواتير.. وعن الطهو رغم انني واجهت بعض المشاكل في البداية.. وبعد ثلاثة اشهر من اقامتنا في (نورفولك) اضطررنا للسفر الى فيلادلفيا لظـروف عمل جيمي.. وذات يوم ذهب جيمي الـى عمله.. وجاء مدير الفندق وابلغني بضرورة مغادرة الفندق لأنهم يحتاجون الى الغرفة لعقد اجتماع هام.. واضطررت لاول مرة أن أبحث عن فندق اخر او غرفة أخرى.. وذهبت بعد عناء الى العنوان الجديد ثم عدت الى الفندق لاصحب جيمي الى مسكننا الجديد.. وبعد أن عدنا الى (نورفولك) اكتشفت أنني حامل.. وكانت فترة متعبة للغاية.. وجاء (جون وليام كارتر).. الذي أسميناه على اسم جدي.. الى الحياة في 3 يوليو 1947.

○ جيمي يغسل الصحون

وعندما عدنا الى المنزل أخذ جيمي اجازة من العمل لمدة أسبوعين كان يعتني بالطفل ويطهو الطعام ويغسل الملابس.. ثم عاد الى سيرته الأولى.. ولكن وجود الطفل معي كان يسليني هذه المرة وكأم وزوجة، كنت أغسل وأكوي وأطهـو وأنظف وأسمح وأتعلم (الكروشيه) وأصلح المنازل.. واشترينا ماكينة خياطة حتى أخيط ملابسي وملابس الطفل.. كنت أتولى عملية تدبير المصاريف وأوفر النقود.. وفي ربيع عام 1948 علمنا أنه تم اختيار جيمي لمدرسة الغواصات في (نيو لندن) بولاية كونيكتيكت لمنصب هام وصعب.. وبعد ستة أشهر قليلة انتقلنا الى موقع قاعدة الغواصات، وللمرة الأولى خلال عامين من الزواج أصبح لجيمي مواعيد العمل يعود بعدها كل ليلة الى المنزل.. وكانت زوجات الطلبة والضباط بالمدرسة يجلسن معا كل ليلة في فناء خلف قاعدة الغواصات، أو يذهبن الى سينما قريبة من القاعدة، قيمة التذكرة فيها عشرة سنتات فقط.. ولهذا لم تعد (روزالين) تشعر بالوحدة، ثم صدرت الاوامر بنقل جيمي الى هاواي، وعدت الى بلينز حيث سانتظر هناك ثم صدرت الاوامر بالعودة الى نيو لندن ثم الغيت الاوامر بعد اندلاع الحرب في كوريا، وذهبنا الى سان دييجو قرب مسرح العمليات، وكان معي والدي طفلان هما (جاكي) و(شيب)، وظللنا هناك لمدة خمسة اشهـر.. ثم صدرت الاوامـر بالعودة الى نيولندن مرة اخرى، وفي عام 1952 رزقنا بالطفل الثالث (دونـيل جيفري) في 18 اغسطس.. واستمرت تنقلاتنا تبعا لاوامر البحرية، ثم تلقى جيمي مكالمة تلفونية تخبره بمرض والده بالسرطان وبانه يحتضر فتوجه على الفور الى بلينز.. وبعد وفاة والده اخبرني جيمي انه قرر ان يترك البحرية ويعود الى جورجيا.. وكان شقيقـه الأصغر لا يزال في المدرسة العليـا.. وحان موعد الحصاد ولم يكن هناك من يتولى الاشراف على اعمال ابيه التي بذل جهدا كبيرا في انشائها والتي كانت تعني الكثير لاهالي بلينز.. صرخت: كيف ذلك.. لقد احببت حياتنا في البحريـة والاستقلال الذي حققنـاه.. إن بلينـز بالنسبة لي ليست هي المستقبل.. ولكنه كان قد قرر.. وهو انسان عنيد وكان النقاش الذي دار بيننا هو اخطر نقاش طوال حياتنا الزوجية رجعنا اشياءنا وبدأت رحلة العودة الـى الجنـوب، وجلست الى جواره في السيارة.. كانت الدموع تنساب من عيني.. وانا انظر الى الخلف.. ابتسم جيمي وهو ينظر نحاهي ويقول: إننا عائدون الى وطننا..!!

○ العودة الى بلينز

عدنا الى بلينز.. وتغير أسلوب حياتنا تماما.. وكان لهذا التغير اثر سلبي تماما بالنسبة لي.. سواء بالنسبة للاعتناء بالاطفال او بالمنزل.. كان جيمي يريدني ان أقبل الموقف الجديد ولا استسلم لمشاعري.. وكان دائما يقول إنه من الأفضل لنا أن نعيش في وطننا وإننا سوف نصبح سعداء يوما ما.. ولكني كنت ارد عليه قائلة: انني لن أكون سعيدة مطلقا هنا.. لا تقل ذلك كثيرا.. حتى حياتي في بلينز بدأت تضايق الجيران الذين كانوا لا يوافقون على الاسلوب الذي اتعامل به معهم.. حيث كنت أرفض الجلوس معهم وترك الاطفال يلعبون بالخارج.. كنت افضل ان اجلس داخل منزلي.. اخيط فستانا او اقرأ كتابا.. وأجعل الاطفال ينامون مبكرا.. وظللت شهورا على هذا الحال.. لا أهتم حتى بنصائح جيمي.. ثم بدأت أتعود على الحياة في بلينز من جديد وبدأنا نذهب الى الكنيسة من جديد وهو ما أهملناه خلال أيام البحرية.. كذلك عملنا على تجديد صداقاتنا القديمة.. وبدأ جيمي بدرس تكنيكات الزراعة الحديثة وبدأ يبحث عن كل ما يخص زراعة الفول السوداني وجذبني حماسه.. وفي العام الأول من وجودنا في بلينز لم تكن لدينا نقود كافية لعمل أي شيء.. فخلال سنوات البحرية كنا ندخر 75 دولارا كل شهر من مرتب جيمي الشهري الذي كان يبلغ 300 دولار.. وكان محصول الفول السوداني عام 1954 يمثل فشلا ذريعا حيث إن دخلنا السنوي لم يصل سوى أقل من 200 دولار.. حدث هذا رغم أن جيمي كان يقوم بكل العمل بنفسه.. كان يبيع ويشتري البذور والأسمدة ويحمل المحصول على عربات فلم تكن هناك نقـود تكفـي لاستئجار مساعدين.. من هنا بدأت اذهب لمساعدته.. وكان جفاف عام 1954 سببا في الامطار التي انهمرت في عام 1955 فعادت الابتسامات فوق الوجوه بسبب هذه الامطار التي انبتت بمحصول طيب.. ومن منتصف اغسطس حتى منتصف اكتوبر من ذلك العام كان محصول الفول السوداني يصب الى فناء المنزل طنا وراء اخر وحددنا قيمته وجودتـه واشتريناه من المزارعين وبدانا التخزين ثم بدانا عملية الشحن الى خارج القرية لتصنيعه. وهكـذا كان موسم الفـول السوداني مليئا بالعمل.. وسرعان ما استاجرنـــــا منـــــزلا كبيرا.. كان قديما في بنائه.. ولكنه كان مختلفا كلية عن المكان الذي كنا نعيش فيه رغم انه كان باردا في الصيف بلا اي مكيفات او سخانات.. ورغم كل هذا احببنا هذا المنزل.. وبدات اعمـال جيمـي تتوسع.. كان يضيف كل حين شيئا جديدا بخصوص العمل.. ولكنه كان طموحا.. يريد ان يحقق الكثير.. حتى انني كثيرا ما

○○ (كارتـــر) زوج مثالــي... غسل الصحــون وطهـى الطعـام واعتنــــى بالاطفال..؟؟

قلت له: الا تقنع ابدا؟ الا يمكن ان تستريح للحظة؟.. وبدأ جيمي يقوم بالـدور الاجتماعي الذي كان لوالده في بلينز حيث استطاع ان يصبح رئيسا لنادي الليونز وبدأ مشروعا لتحسين المنازل والطرق والشوارع في بلينز يشترك فيه الجميع.. وبنى حمام سباحة للقرية ثم نجح جيمي مديرا للغرفة التجارية وعضوا في هيئة ادارة الملكية العامة والمستشفى والمـــــدرسة، وعــــمل جيمي مع عمدة بلينز لايجاد طبيب للقرية ثم ساعد في تنظيم اتحاد تنمية بلينز لتمويل عيادة صحية يعمل بها الطبيب الجديد.

○ جيمي: طريق الطموح

لم يقنع جيمـي بهـذا بل بدأ يتولـى مسئوليات العمدة خارج بلينز والى جوار كل الانشطة الاجتماعية كان لدينا وقت للراحة والمتعة. كنا نلعب الجولف ونأخذ دروسا في الرقص.. وذهبنا الى كلية أمريكو لكي نزيد من سرعة القراءة وكسرنا كل التقاليد عندما كنا نأخذ اجازة الأسبوع منذ السبت ونتوجه لتعسكر في الخارج ونقضي وقتا مع الاولاد.. وكنا نذهب كل عام للصيد في فلوريدا مع أصدقائنـا والاطفال. وبحلول عام 1952 أضفنا مخازن جديدة وأجهزة حديثة لتنظيف الفول السوداني وتجفيفه، ثم صمم جيمي جهازا جديدا لاعداد بذور الفول السوداني عالية الجودة، وبدأنا نورد هذه البذور لكل مناطق الزراعة في ولاية جورجيا.. وبنينا مصنعا بعد ذلك لتجهيز الفول السوداني.. وعندما تزايدت شهرتنـا أصبحنا نصدر الجنوب بأكمله وأصبح موسم الفول السوداني هو موسم العمل الشاق بالنسبة لنا جميعا حتى الاولاد.. وفي عام 1962 قرر جيمي أن يبذل جهده لتحسين نوعية التعليم لاطفال بلينز.. كانت هناك ثلاث مدارس عليا للبيض تضم كلها حوالي 500 طالب، ووضع جيمي مشروعا لمدرسة عليا نموذجية بالاضافة الى المدارس الموجودة، وتم اعداد مشروع المدرسة النموذجية بكل ما يلزمها من معامل وفصول لدراسة اللغات ودراسات متقدمة للموهوبيـن وفصول للموسيقى وبرنامج رياضي كامل، كان جيمي يلقي الخطب في أنحاء الولاية بينما كنت أقوم أنا والكثيرون من مؤيدي المشروع بعمل اتصالات تلفونية وكتابة رسائل لجمع التبرعات.. وكانت هذه اول تجربة سياسية لنا، ولكننا فشلنا بسبب معارضة الكثيرين الذين كانت هذه المدرسة في غير صالحهم مثل التجار من القرى الصغيرة وأصحاب المدارس المحلية الصغيرة، وصوت البعض ضد المشروع لانهم اعتقدوا انها ستكون بداية لدمج جميع المدارس بما فيها مدارس السود.

○○ هكذا أحببت (روزاليـــــن) (جيمي) من أول صورة..!

يتبع في العدد القادم

أحمد
عز الدين بركات

★ ضمان أمن اسرائيل..
جزء من الاستراتيجيـــة الامريكيـة في المنطقـــة
★ تصريحـات بوش في لقاءاته بالملك حسيـن والرئيس مبارك وشامير تعكس نفس المعنى الذي ردده روزفلت في لقائه بالملك عبد العزيز والملك فاروق

- في رسالة ماجستير لمحافظ الاسماعيلية «عبد المنعم عمارة»:

شهدت جامعة قناة السويس أول رسالة من نوعها في العلوم السياسية، تدور حول قمة البحيرات المرة والنفوذ الامريكي في الشرق الاوسط منذ عام 1945 الرسالة أشرف عليها الدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس مبارك للمعلومات، والدكتور أحمد عامر نائب رئيس جامعة قناة السويس، وشارك في منقاشتها الدكتور علـي صادق والدكتور فاروق شلبي بجامعة قناة السويس.. وتقدم بها لنيل درجة الماجستير الوزير عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية، وأقدم المحافظين في مصر.

الرسالة ألقت الضوء على توجهات السياسة الامريكية في المنطقة من عهد روزفلت الى عهد بوش، وبدايات اهتمامها بالشرق الاوسط ودوافعها و الأهداف التي ترمي اليها وعلاقاتها بقوى الصراع في المنطقة. كما أوضحت أن المواقف الامريكية حيال قضية الشرق الاوسط لم تتغير، ودللت على ذلك باللقاء الأخير بين الرئيس الامريكي جورج بوش وكل من الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الأردني الملك حسين ثم رئيس وزراء اسرائيل شامير، حيث ردد الرئيس بوش نفس المعنى الذي ردده روزفلت عام 1945 من «أنه يريد أن يتعرف على رأي أطراف النزاع العربي اليهودي قبل أن يتبلور موقف الحكومة الامريكية».

ولكن ما هي قمة البحيرات المرة، وما هي اثارهـا علـى توجهات السياسة الامريكية؟

يقول الباحث عبد المنعم عمارة: ان منطقة الشرق الاوسط كانت دائما محل أنظار الدول الكبرى ومركـز اهتمامهـم ومحـور تفكيرهم، خصوصا بعد حفر قناة السويس وظهور البترول في دول المنطقة وتفاقم الصراع العربـي الاسرائيلي. وجـاءت الحرب العالمية الثانية لتدخل من خلالهـا الولايـات المتحـدة الأمريكية مرحلـة جديـدة في الانفتاح على العالم، بعد العزلة، مع الاهتمـام بالشرق الأوسط.. وأرادت الولايات المتحـدة أن يكون لها دور استراتيجي لابعاد النفوذ الروسي عن المنطقـة، وبالذات مع أفول النجم الأوربي بعد ظهور الحركات التحررية ضد انجلترا وفرنسا وايطاليا، كمـا دفع الرئيس الامريكي روزفلت لأن يخطط لقمة البحيرات المرة التي تقـع في قنـاة السويس بالقرب من مدينـة الاسماعيلية حيث انعقدت على ظهر الطراد العسكري الامريكي «كوينس» يومي 14,13 فبراير 1945، وكان أطرافها عاهل السعودية الملك عبد العزيز ال سعود وملك مصر الملك فاروق وامبراطور الحبشة هيلاسلاسي، ومنذ تلك اللحظة حدثت تغييرات عديدة في خريطة الشرق الاوسط كما اكدت قمة البحيرات على الأهميـة الاستراتيجية للقناة كحلقة وصل بين الشرق والغرب، وكأهم ممر عالمي لأهم سلعة استراتيجية في العالم وهي البترول.

وقد وضع الباحث لنفسه عدة فروض من بينها:

- أن مشكلة فلسطين واهتمام امريكا باسرائيل كان يتطلب تقرب أمريكا من دول المنطقة للحفاظ على مصالحها.
- أن قمة البحيرات المرة عام 1945 كانت البداية الحقيقيـة للنفوذ الامريكي الـواضح في المنطقـة، ورسم السيـاسة الأمريكية الجديدة نحوها..
- إن استمرار التحرك السياسي الأمريكي في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية كان على ضوء ما تم تحديده في قمة البحيرات المرة.

وفي اطار تتبـع البـاحث لتوجهات السياسة الامريكيـة أوضح أن مصالـح الولايـات المتحدة الامريكيـة في الشرق الاوسط والتي بدأت مع قمـة البحيرات المرة لم تتغير ولا زالت تتركز في الاتي:

1 . ضمان أمن اسرائيل وبقاؤها باعتبارها جزءا من الاستراتيجية الامريكيـة والأمـن القومـي الامريكي.

★ الدعوة الـــى سيـاسـة عربيـة واحـدة لحل القضيـة الفلسطينيـــة

2 . ابعاد النفوذ السوفيتي عن المنطقة.

3 ضمان استمرار ضخ البترول العربي لأمريكا ودول الغرب.

4 . استمـــرار المصالـــح الاقتصادية والعلاقات التجارية مع دول المنطقة.

كما تبين للباحث أن السياسة الامريكيـة في الشرق الاوسط للفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية وطوال أكثر من أربعين عامـا لم تتغيـر من الناحيـة الاستراتيجية، وان اختلفت من الناحية التكتيكية الخاصة بكل مرحلـة، ودلل علـى ذلك بتصريحات الرئيس الحالي لامريكا جورج بوش قبل لقائه بالرئيس المصري حسني مبارك، وملك الأردن الملك حسين، ورئيس وزراء اسرائيل شاميـر في واشنطـن في شهـر مارس 1989 والتي تعد استمرارا لنفس النهـج الـذي كان يستخدمـه روزفلت عام 1945 في توضيح موقف أمريكا، حيث قال خلال قمة البحيرات: أنـه يريد أن يتعرف على رأي أطراف النزاع العربي اليهودي قبل أن يتبلور موقف الحكومـة الأمريكية.. نفس المعنى، كرره الرئيس بوش رغم الأفكار السياسية البناءة التي حملها الرئيـس حسنـي مبارك وجلالة الملك حسين لحل القضية الفلسطينية، كما اتضح للباحث أنه على مدى أكثر من أربعين عاما تتصارع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتـي على النفوذ في الشرق الاوسط بشكل يتجاوز تماما صراعهمـا في أي منطقة أخرى في العالم، فكلاهما يرى أن منطقة الشرق الاوسط تؤثر في أمنـه بشكل مباشر. أما موسكو فبسبب قرب منطقـــة الشرق الاوسط من حدودها الجنوبية، وأما واشنطن فلأن الغرب يعتمد على بترول الشرق الاوسط وكـذلك نظـرا للاهمية الاستراتيجية عالميـا للمنطقة.

وحول الأسباب التي دفعت أمريكا للاهتمام بالمنطقة، والتي جعلت من قمة البحيرات المرة البداية الحقيقية للنفوذ الأمريكي. يقول الباحث عبد المنعم عمارة أنـه بعـد أن حضر الرئـيس الامريكي روزفلت مؤتمر يالتا فكر أن يعود الى بلاده بكسب سياسي كبير، فاتجه بالطراد العسكري «كوينس» الى مياه البحيرات المرة بقناة السويس، ودعا للقائه جلالة الملك عبد العزيز والملك فاروق والامبراطـــــور هيلاسلاسي، وتباحث معهم حول مشاكل المنطقة، وأبدى رغبته في دور أمريكي متحضر يقوم على التنمية في هذه البلاد مقـابل امداده بالبترول والتمتع بالمرور في قناة السويس.. وكـان من عوامل نجاحه ضعف بريطانيا، وعـدم وفائهـا بوعودهـا، بالاضافة الى انشغال روسيا في بناء المجتمع السوفيتي، ولقد كان واضحا أن هناك احساسا بأهمية منطقة الشرق الأوسط استراتيجيا للغـرب، واحساسا بأهمية البترول وخاصة بعد انتهاء الحرب، وكان هنـاك تخوف من الاتحاد السوفيتي وامكانية تغلغله في المنطقة، وكانت المشكلـة الفلسطينيـة والهجرة اليهودية قد بدأت، هذه العناصر كانت مسيطرة على دول المنطقة وعلى ذهن قادتها، وهي عناصر الصراع الذي بدأ خافتا ثم ارتفع رويدا رويدا، حيث كانت هناك حرب مسلحة بين الحلفاء والمحور، وكانت هناك حرب باردة أخرى بين دول الحلفاء حول الشرق الاوسط.. وفي تلك الفترة تجلت براعـة الرئـيس روزفلت في أن يمسك خيـوط اللعبة بين يديـه، وأن يقـود العملية كلها ظاهريا لصالـح الغرب وواقعا لصالح أمريكا، واستطاع روزفلت أن يخدع أو يبعد حلفاءه عن منطقة الشرق الاوسط ويتوج عملـه بقمـة البحيرات المرة.

ومن المفارقات الغريبة التي يرصدها الباحث في نفس الفترة والتي يقول عنها أنه في نفس شهر فبراير 1945 الذي عقدت فيه قمة البحيرات .. عقدت قمة أخرى بين تشرشل ونفس القادة الذين قابلهم روزفلت، الا أن النتائج كانت مختلفة، فقمة روزفلت كانت بدايـة النفـوذ الامريكـي في منطقـة الشرق الاوسط، بينما قمة تشرشل كانت نهاية النفـوذ البريطانـي في المنطقة.. كما أن مؤتمرات القمة التي عقدها روزفلت من قبل بما فيها مؤتمر يالتا، تباينت حولها وجهات نظر أجهزة الاعـلام الامريكية، بينما قمة البحيرات المرة لم تواجه أي اعتراضات احساسا بأهمية الشرق الاوسط.

ويدعو الباحث الى أهمية التنسيق بين الدول العربيـة وتبني موقف سياسي واضح وموحد فيما يتعلـق بقضيـة الصراع العربـي الاسرائيلـي، والى اتخاذ مواقف ايجابية يمكن أن تقدم حلا واقعيا للقضيـة الفلسطينية.

القاهرة - عبد العظيم صدقي

الحسين يرعى عرس التجمع الرباعي العربي

الأهلي المصري والزوراء العراقي بالافتتاح

عقد الفيصلي اكتمل.. والكل متفائل

برعاية الملك حسين، تفتتح بطولة مجلس التعاون العربي، والتي ينظمها فريق النادي الفيصلي الاردني بمشاركة أبطال الدوري في كل من مصر والعراق واليمن الشمالي.. وتستمر البطولة الى يوم 6/30.

على ملعب ستاد عمان الدولي ستكون اللقاءات على مدار هذا الاسبوع - مثيرة ومشوقة، فالاهلي المصري قادم ومعه عناصر شابة في داخلهم الحماس والرغبة في الفوز بهذه البطولة، وأيضا الزوراء العراقي حضر ومعه كل نجومه ومعنوياتهم مرتفعة بعد فوزهم ببطولتي الدوري والكأس العراقي.

و «الازرق» يلعب على أرضه، ويؤازره جمهوره الكبير الذي سيقف حتما معه في جميع لقاءاته ليؤكد جدارته بالفوز.. وأهلي صنعاء يكافح لاثبات ذاته، ومن يدري فقد يصنع من خلال هذا العرس الرياضي مفاجآت..!!

وقبل وصول جميع الفرق.. بُدئت التصريحات الملتهبة للصحف والمجلات بعد أن أنهت الفرق الاربعة استعداداتها الجادة للمهرجان.

فالأهلي المصري العريق والمعروف بتاريخه هو الذي فاز بمعظم بطولات الدوري والكأس في مصر، ومعروف أنه قد فاز على فريق الزمالك الكبير مرتين في موسم واحد والزوراء العراقي يأتي بثقة لاعبيه الكبار وجهازه الفني للفوز في هذه البطولة كما صرح أحد مسئوليه، وهو أيضا فاز في الموسم السابق ببطولتي الدوري والكأس في بلده.

وأهلي صنعاء لم يحضر للتنزه، والجميع يتوقع له أن يكون الحصان الابيض، فهو يريد اثبات ذاته في هذه البطولة. لا شك ان هذا المهرجان الذي يستمر لمدة اسبوع كامل بدايته يوم الجمعة 6/23 ونهايته 6/30 سيكون محل اهتمام جميع المشاهدين في الاقطار العربية الاربعة.

ونحن نتوقع لهذا المهرجان نجاحا كبيرا، خاصة وقد لمسنا مدى صدق الاستعداد من جانب «الفيصلي» لانجاحه، وليكون حدثا كرويا رائعا.

ويأتي لقاء الافتتاح بين الاهلي المصري والزوراء العراقي نقطة ذكاء من المنظمين.. فقد ارادوا البدء من منطلق القوة ليستمر في نفس المستوى..!

فهل سيحقق اللاعبون امال الجماهير العريضة في البلاد الاربعة.. وإمتاعهم بالاهداف الشيقة الجميلة المثيرة؟!

الزوراء.. الاهلي..

أولى أيام البطولة ستكون بين فريقي الزوراء العراقي الزاخر بالنجوم الدوليين أمثال راضي شنيشل والهداف الفذ كريم صدام، والاهلي المصري، وحتما ستبلغ الاثارة والندية وارتفاع حرارة المنافسة ذروتها، فالفريقان خارجان لتوهما من بطولتي الدوري والكأس، وكلاهما نجح باقتدار على الاستئثار بالبطولتين، ويبدو من خلال المعلومات المتوفرة أن فرصة الطرفين مواتية للخروج بالفوز ولا بديل غير ذلك، ليضمن كل منهما المضي قدما منذ البداية باتجاه التربع على سدة البطولة، فليس ثمة شك أن الفريق الذي يتمكن من ازاحة الاخر ستكون الطريق أمامه معبدة لمواصلة السير بخطا ثابتة الى حيث اللقب الغالي.. كلاهما يتبع نهجا مختلفا عن الاخر في طرائق اللعب، ففي الوقت الذي يطبق فيه فريق الزوراء خطة مرنة - وهي 2/4/4 يمزج فيها ما بين الدفاع الصارم والهجوم السريع، نجد على الطرف الاخر بأن الاهلي يطبق عدة طرق مختلفة - حسب ما تقتضي الضرورة - والثابت أن فريق الأهلي المصري يجد نفسه أقرب الى طريقة 3/3/4 الهجومية.. والسؤال الذي يتبادر الى الأذهان: لمن ستؤول البطولة؟

وبالرغم من أن التنبؤ مسبقا بالنتيجة يبدو غامضا الى حد ما، الا أن التوقع السائد يشير الى أن فرصة الاشقاء العراقيين بالفوز، هو الأرجح... سيما وأن فريق الزوراء سيشارك في هذه البطولة بكافة نجومه بلا استثناء، بعكس الاشقاء المصريين، الذين يشاركون بفريق الشباب المطعم بالنجوم الأساسيين، بسبب ارتباطات النجوم الكبار مع منتخب الكرة الذي يتطلع بأمل كبير للتأهل الى حيث مونديال ايطاليا.

الازرق.. اكتمل عقده

منذ ما ينوف عن الشهرين والازرق في ورشة استعداد دائمة، فالتدريبات اليومية التي يشرف عليها الكادر التدريبي بقيادة المدرب القدير والكفؤ مظهر السعيد وبمساعدة عدنان مسعود ومحمد اليماني، اكدت على أن كافة اللاعبين في ذروة جاهزيتهم، سواء فيما يختص باللياقة البدنية، أو قوة التحمل، أو استيعاب الخطط المعطاة لهم.. فالاصابات - والحمد لله - لم تطل أيا من اللاعبين، فالكل سليم ومعافى ومتشوق لخوض اللقاءات.. ولقد اتضح ذلك من خلال استخراج اراء اللاعبين، حيث أكدوا بأنهم عاقدو العزم على عكس صورة مشرقة عن واقع الكرة الاردنية، باعتبار أن النادي الفيصلي بطل الدوري للموسم المنصرم، مظهر السعيد مدرب الفريق أكد على أن فريقه جاهز، وسيدخل غمار البطولة وهو في أوج عطائه، لذا فانني اتوقع بأن يتبوأ الفريق مركزا متقدما على سلم البطولة، ويقول: بعدما اتضح لي بأن الفريق قد اكتمل عقده من خلال التدريبات المتنوعة والمختلفة، كان لا بد من الاتجاه الى حيث اللقاءات الودية مع فرق مختلفة من الدرجة الممتازة الاولى، وذلك من أجل الوقوف على الاستعدادات النهائية، ولا شك بأن اللقاءات الودية تمثل في المقياس الكروي المرآة التي تعكس بوضوح مقدرة الفريق الحقيقية، فعلى ضوئها استطيع تحديد النواحي السلبية، وأعمل بمشاركة زملائي من المدربين المساعدين على تلافيها من خلال توضيحها لكافة اللاعبين، بغية عدم الوقوع بها في اللقاءات الرسمية.. الشيء نفسه فيما يتعلق بالايجابيات، حيث نسعى لتعزيزها.. وعلى هذا الاساس فانه قد تم الاتفاق مع بعض الفرق على اجراء العديد من اللقاءات، فخلال الاسبوع الماضي قابلنا القادسية، والجزيرة، واتضح عبر هذه اللقاءات ان الانسجام بدا واضحا على أداء الفريق، وأن كافة اللاعبين بمكنهم المشاركة بايجابية وكفاءة، وعليه فان الامال كبيرة في ان نتمكن من اسعاد جماهيرنا التي هي في الواقع عنصر اساسي لا غنى عنه، ولا أبالغ اذا ما قلت بأنها جزء لا تتجزأ من الفريق، لذا فانني اتمنى على جماهيرنا الوفية المخلصة أن تسارع الى مساندة الفريق والوقوف خلفه في كافة مبارياته، ليتسنى لنا الظهور بالمظهر اللائق الذي نتمكن في ضوئه من تحقيق نتائج ايجابية.

«المصريون»: الكأس هو هاجسنا

أبناء الكنانة، ما انفكوا منذ تسمية الوفد المشارك في البطولة يطلقون تصريحات ساخنة، تنم عن مدى التفاؤل الذي يخامر أبناء القانلة الحمراء، ففي ضوء المعسكر التدريبي الذي أقيم لفريق الاهلي المصري في بريمن بألمانيا الاتحادية، وتخلله العديد من المباريات الودية الناجحة، اكتمل الاستعداد، وأصبح الفريق جاهزا للظهور بمظهر مشرق يؤكد مدى عراقة الاهلي، وسمعته الطيبة التي تخطت الحدود، وعلى الرغم من أن الفريق المشارك يعتمد على عناصر شابة دون سن الواحد والعشرين، الا أنها تتمتع بموهبة كبيرة وغير عادية، وتريد من خلال هذه البطولة ان تثبت وجودها، وتؤكد كفاءتها تمهيدا لزجها ضمن صفوف الفريق الاول، فلا شك أن الفريق المشارك في البطولة، يعتمد عليه بصورة اساسية، كونه الرافد الاساسي لفريق الكرة الاول والمنتخب الوطني، فلقد سبق وأن تم اختيار أربعة لاعبين والتحقوا رسميا بفريق الكرة وعلى رأسهم المدافع الموهوب هاني رمزي الذي اختير للعب ضمن صفوف المنتخب الوطني.. هذا وقد أنهى فريق الاهلي الذي يضم خليطا من الشباب والنجوم معسكره التدريبي المضغوط، الذي أقيم في القاهرة، وقد لعب مؤخرا مباراة ودية مع احدى فرق المقدمة في دوري الشركات، واستطاع أن يحرز نتيجة كبيرة بلغت محصلتها الاجمالية ثلاثة أهداف للاهلي مقابل هدف للفريق المنافس.

وتؤكد المعلومات التي بين ايدينا بأن لاعبي الفريق، لديهم ثقة مطلقة، بأنهم عاقدو العزم على اقتناص لقب البطولة، رغم شدة التنافس الذي سيلف كافة اللقاءات، ويبدو أن الفرصة مواتية لترجمة هذا التفاؤل، سيما وأن الجالية المصرية المتواجدة في الاردن - ومعظمها من أنصار الاهلي - ستقف خلف الفريق في كافة لقاءاته التي سيخوضها.

الزوراء قادم بقوة

كل المعلومات المتوفرة لدينا تؤكد على أن أبناء الرافدين، قادمون وفي ذهنهم المشاركة بقوة، ومن ثم بذل قصارى الجهد في سبيل قطف لقب البطولة، ومما يؤكد على صحة هذه المعلومات هو أن فريق الزوراء تمثل له هذه البطولة اول مشاركة على الصعيد الخارجي، وازاء ذلك فسيرمي كافة المعنيين ابتداء من الكادر التدريبي الذي يقوده باقتدار هداف العرب العملاق «فلاح حسن»، مرورا بالاداريين، وانتهاء باللاعبين بلا استثناء، كل هؤلاء يرمون بكل ثقلهم على ارض الواقع تمهيدا لادراك الاهداف المنشودة وعلى رأسها كأس البطولة.. فلاح حسن مدرب الفريق، يبدو واثقا من أن فريقه سيلفت الانتباه عبر لقاءاته المختلفة، وسيلاقي الاستحسان من كافة المتابعين، فالفريق الذي استطاع أن يتوج جهده وعرقه بالجمع بين بطولتي الدوري العراقي الصاخب والصعب وبطولة الكأس، لهو جدير بأن يحقق كل ما يصبو اليه. فالفريق بحالة فنية لا تضاهى، ولياقة كافة اللاعبين في الذروة، فضلا عن أن الفريق نفسه يزخر بالعديد من النجوم الكبار ذوي المستويات العالية، ومن الاساسيين في صفوف المنتخب الاول امثال المدافع الصارم والصلب راضي شنيشل صاحب المجهود الوافر، والذي برز بصورة لافتة للانتباه أثناء بطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت فعالياتها في السعودية، فضلا عن ذلك الهداف الكبير، ورجل المهمات الصعبة كريم صدام هداف الدوري العراقي، والذي ينفرد بخاصية قلما تتوفر في أي لاعب - اللهم الا اذا كان موهوبا مثله - وتتمثل بقدرته الفائقة على التسجيل من اوضاع مختلفة ومستحيلة، الى جانب هذين اللاعبين هنالك المدافع الكبير سعد عبد الحميد الظهير الايسر الطائر والذي يتميز بقوته الهجومية والدفاعية في ان معا.

أهلي صنعاء.. هدفنا الاحتكاك ليس إلا..!!

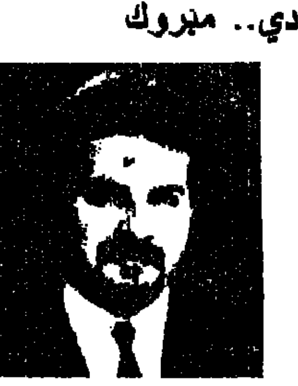
لدى وصول بعثة فريق أهلي صنعاء يوم الأثنين الماضي، كان ل«شيحان» دردشة مع مدرب الفريق أحمد سكارنو، الذي سبق له ودرب فى الاردن حيث قال: أولا أود أن أتقدم بالشكر لادارة النادي الفيصلي على استضافتها لهذه البطولة، أما فيما يتعلق بفريقي، فإنه يضم ثلاثة عناصر من المنتخب الوطني، فضلا عن العناصر الشابة والموهوبة، ورغم أن فترة استعدادنا قصيرة إلا أننا نأمل بالظهور الذي يتناسب وهذا الحدث الرياضي البارز. لاشك بأن الفرق المشاركة إلى جانبنا على قدر كبير من الكفاءة والخبرة الطويلة، ويكفي أنها تمثل الصفوة الكروية في بلدانها، وعليه فإن التنافس سيكون على أشده بين الفرق، التي تطمح للظفر بالكاس، وبالرغم من أن هدفنا ينحصر بالدرجة الأولى بالخروج بتجربة مفيدة جراء الاحتكاك عبر هذه البطولة، إلا أننا سنبذل قصارى جهدنا في سبيل مواكبة الفرق الثلاثة، وحتى مشاطرتها في مسعاها..!!

الكل متفائل..

ابتداء من «العمدة» الحارس الفذ ميلاد عباسي، وانتهاء باللاعبين الصاعدين. فان الكل يبدو على محياه التفاؤل، من أن القاطرة الزرقاء ستمضي - باذن الله - على نحو حسن وشيق باتجاه المنافسة باصرار على قمة البطولة، فالاصابات - لا تجد لها أبدا موطىء قدم لدى كافة اللاعبين فالكل معافى وسليم وجاهز في أي لحظة للمشاركة الايجابية، شأنه شأن أي زميل، حتى وإن كان من فئة النجوم الكبار، والكادر التدريبي تلمس من أحاديثه بأن كافة الامور تسير بالشكل الذي يريده، وخطط اللعب المنوي تطبيقها خضعت على نحو يسير، وليس ثمة شيء يدعو الى القلق.

الزميل العبادي.. مبروك

كثيرة هي تلك النقاط المضيئة، التي ما انفك الزميل كاظم العبادي يسجلها بنجاح واضح.. اخر هذه النقاط التي تعتبر الابرز والاعز على قلب زميلنا - الذي يتراقص طربا وفرحا هو نجاحه الباهر والمؤزر الذي أدركه، عندما قطف اول ثمار جهده وعرقه، ومنح شهادة الطب والجراحة من الجامعة الاردنية.. ليجسد سابقة في الوسط الرياضي، حيث جمع ما بين الصحافة الرياضية والطب.. بالمناسبة د. كاظم العبادي هو ثاني طبيب عراقي يتخرج من رحاب الجامعة الاردنية.. امنياتنا للزميل العبادي مزيدا من النجاح في مهنته الجديدة.



برقية للحسين من الأهلي المصري

بعث السيد أحمد زكي عبد الهادي رئيس بعثة النادي الأهلي المصري ببرقية إلى جلالة الملك الحسين هذا نصها:

«يشرفني ويسعدني أن أبعث لجلالتكم باسم بعثة النادي الأهلي المصري، بأصدق وأطيب الأماني بمناسبة وصولنا للأردن الشقيق بلدنا الثاني، وذلك للمشاركة في أول بطولة كروية ينظمها النادي الفيصلي الأردني في ظل مجلس التعاون العربي.

حفظ الله جلالتكم ورعاكم ذخرا للأمة العربية، وللمملكة الهاشمية في ظل مزيد من التعاون العربي».

فريق الفيصلي

★ في لقاء اتسم بالخشونة

- «الطفايلة» فازوا وفريق «شيحان» جانبه الحظ..!



عاد الحظ مرة أخرى ليجانب فريق «شيحان»، وذلك عندما تعرض لخسارة، غير متوقعة أمام نادي شباب الطفيلة، بخمسة أهداف مقابل أربعة، وعلى الرغم من أن فريق «شيحان» كان السباق في طرق الشباك، الا أن الفريق المنافس نجح في ادراك هدف التعادل، وعاد فريق «شيحان» ليتقدم مرة أخرى، وينجح نادي شباب الطفيلة باللحاق به حتى الهدف الثالث..

مجريات اللقاء جاءت مثيرة وندية من كلا الطرفين، الامر الذي فاعل الجمهور الذي قدر بثلاثة الاف متفرج مع وقائع اللقاء، ولم يعكر صفو المباراة سوى الخشونة المتعمدة التي رمت بظلالها الداكنة من فترة لأخرى، لتطال لاعب خط الوسط يوسف محمود كحيل، والحارس الذي اصيب بكسر بالغ في يده، فضلا عن تغاضي الحكم عن أخطاء واضحة، وخاصة في الثلث ساعة الأخير، عندما أحرز نادي شباب الطفيلة هدفين من تسللين واضحين.

وفي نهاية اللقاء سلم رئيس البلدية كأس البطولة للفريق الفائز.

ولقاء مع «الدستور»

كما جرى لقاء ودي يوم الجمعة 89/6/23 بين فريقي «شيحان» المستعد جيدا، وفريق الزميلة «الدستور»، وذلك على ملعب الكلية العربية، ويأتي هذا اللقاء في اطار استعدادات الفريقين المتواصلة.

فريق الزوراء

الاهلي المصري يستضيف البطولة الثانية

في إطار التواصل العربي المستمر في مختلف المجالات، وتجسيدا لمنطلقات وتوجهات مجلس التعاون العربي، أبدى رئيس بعثة النادي الأهلي المصري أحمد زكي عبد الهادي رغبة النادي الأهلي باستضافة بطولة أندية مجلس التعاون العربي الثانية، وقال ان هذه الرغبة الأكيدة تمثل توجهات مجلس إدارة النادي. لاسيما بعد عودة مصر إلى الصف العربي.. وسيصار إلى بحث هذا الموضوع بعد عودة البعثة إلى مصر، تمهيدا لاتخاذ ما هو مناسب.

مواعيد وايام مباريات الاحتفالات
تقام كافة المباريات على ستاد عمان الدولي

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم	التاريخ	الساعة	ملاحظات
١	اهلي مصر * الزوراء	الجمعة	٦/٢٣	٥ر٠٠ مساءً	الافتتاح
٢	اهلي صنعاء * الفيصلي	الاحد	٦/٢٥	٨ر٠٠ مساءً	
٣	الفيصلي * الزوراء	الثلاثاء	٦/٢٧	[illegible]	
٤	اهلي مصر * اهلي صنعاء	الثلاثاء	٦/٢٧	٨ر٠٠ مساءً	
٥	الزوراء * اهلي صنعاء	الخميس	٦/٢٩	٨ر٠٠ مساءً	
٦	اهلي مصر * الفيصلي	الجمعة	٦/٣٠	٨ر٠٠ مساءً	الختام

العرب اطاحوا بعمالقة الكرة..!!

من قال بأن الكرة العربية، لا يمكن لها - حتى في اوج عطائها وازدهارها - أن تصارع الكبار وترسخ موجوديتها على الصعيد العالمي..؟ لقد اكد منتخبا البحرين والسعودية دحض هذه المقولة، عندما استطاعا بنجاح خارق أن يطيحا بالعمالقة ويلحوهم عن عروشهم، بعدما كانوا متوجين، فمنتخب البحرين للناشئين استطاع أن يقهر البرازيليين ويخرجهم - قسرا - من بطولة العالم للناشئين التي تدور رحاها في اسكتلندا، بعدما فاز عليهم بالركلات الترجيحية 1/4 ليبلغ المنتخب البحريني في ضوء هذا الفوز الباهر دور الاربعة، الشيء ذاته فعله منتخب السعودية حينما نجح هو الاخر بالفوز على المنتخب النيجيري - المرشح الاول للفوز في البطولة - بهدفين مقابل لا شيء.

نادي المستقبل للاعاقة الحركية يقيم سباقا رياضيا

يرعى سمو الأمير رعد بن زيد السباق الرياضي الكبير الذي يقيمه نادي المستقبل للاعاقة الحركية بالتعاون مع بنك الاسكان، احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الثورة العربية الكبرى، في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، ويشارك في السباق «1200» متسابق من مختلف الهيئات والاندية والمدارس،

• الدب السيء بريجنيف

• كولومبوك : رغيف الخبز الصغير، وبطل القصة.

• ستالين الذئب المفترس

- ثلاث لقطات من فيلم الكارتون السوفييتي الضاحك

ستالين وبريجنيف في أفلام كرتون

لقي فيلم الكرتون الذي أنتج في الاتحاد السوفييتي رواجا عظيما، وأبطال الفيلم هما ستالين وبريجنيف، ويعتبر هذا الفيلم نتيجة من نتائج إعادة التنظيم والهيكلة «بيرسترويكا» وهو فيلم ساخر حيث يظهر بريجنيف كدبّ عظيم، أما الديكتاتور السوفييتي ستالين، فيظهر بغليونه الشهير وشاربيه كذئب مفترس مخيف.

وأما بطل القصة الكوميدية فهو الصغير «رغيف الخبز»، الذي يجتاز كثيرا من المحن كي يتسنى له البقاء، أما مخرج هذا الفيلم فهو «موريس الولينتشيف»، ولقد أعجب السوفيت صغارا وكبارا بهذا الفيلم الأول من نوعه في تاريخ الثورة البلشفية.




صداري وحقائب من نفس نوع القماش للنساء وللرجال

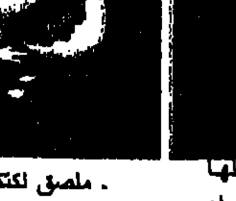
اجتاحت موضة الصداري بريطانيا، فشمل ارتداؤها النساء والرجال على حد سواء، وقد أشعلت الشرارة الأولى لنار هذه الموضة مؤسسة صغيرة كانت تنتج الحقائب فقط.. وقد أنشئت هذه المؤسسة ال Carpet Bags، من قبل «هاريك هارت» و «لوريتا كوارتي» وكانت تصنع حقائبها من بقايا البسط وأغطية الموائد، ولقيت هذه الحقائب رواجا، إذ قام مؤسسوها بإنشاء مؤسسة أخرى، أطلقوا عليها اسم «الصحاري الخضر». وقد خصص ريع هذه المؤسسة لاعادة الخضرة للمناطق التي فقدت خضرتها، كالمناطق التي كانت أحراجا أو غابات فيما مضى، ويقول مبدأ «هاريك كوارتي» : أن كل المناطق التي سبق وكانت خضراء، ستعود خضراء بقليل من المال وكثير من الاهتمام.

وأخيرا أخذت مؤسسة Carpet Bags، بإنتاج صداري من نفس قماش الحقائب، الذي يذكر بأوراق الشجر التي تزهو بها مملكة النبات، كي تزحف الخضرة ليس فقط إلى الصحاري، بل عبر الشوارع وداخل البيوت!!.

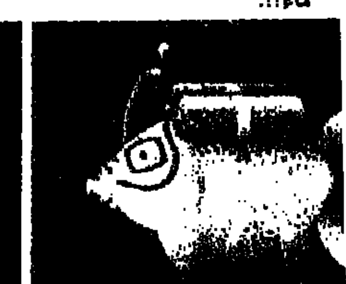




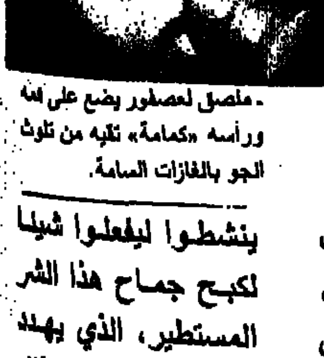
- ملصق لاوزة تسبح وحولها إطار مطاطي مملوء بالهواء - تطفو على الماء الذي لم يعد ماء!!.



- ملصق لكتكوت يولد وحول رأسه وجسمه لباس يحميه ويزوده بالاوكسجين النقي!!




- ملصق لسمكة وقد وضعت على فمها «كمامة» يتصل بها خرطوم ينتهي بخزانين من الاوكسجين



- ملصق لعصفور يضع على فمه ورأسه «كمامة» تقيه من تلوث الجو بالغازات السامة.

يعتبر تلوث البيئة اليوم واحدا من أهم المشاكل التي تجابه البشرية، ولا يتوقف علماء البيئة عن التذكير بالمسؤولية الانسانية عن هذا التلوث، فأي مادة كيماوية تنطلق على شكل «سبريه» تدمر حزام الاوزون المحيط بكوكبنا، أما المواد الكيماوية المنظفة، فإنها تلوث الأرض والماء معا، وكذلك القمامة تفعل فعلها المؤذي هي أيضا وإلى اخر الطابور المدمر من فضلات وبقايا مدمرة لحضارتنا الحديثة.

وتدور في هذه الأيام وفي اوروبا الشمالية بشكل خاص، ملصقات ضاحكة، تهدف إلى حث ودفع الناس كي ينشطوا ليفعلوا شيئا لكبح جماح هذا الشر المستطير، الذي يهدد الماء والهواء وكذلك الأرض التي تخرج لنا أكلها الطيبة.. وتتغير تصاميم هذه الملصقات بشكل مستمر، فتمس مواضيعها جميع أنواع التلوث.

لدرجة أن كل عابر سبيل يقف أمامها متفكرا.



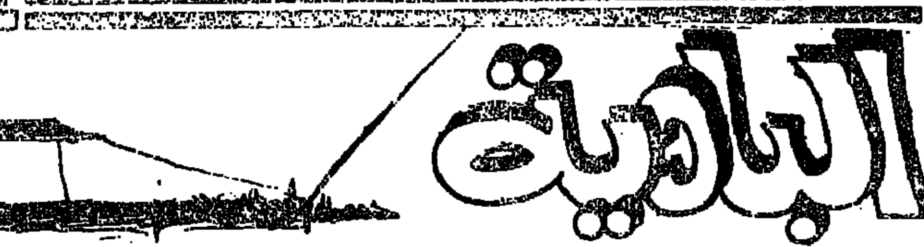
كورسيكا الصّداع الدائم لفرنسا



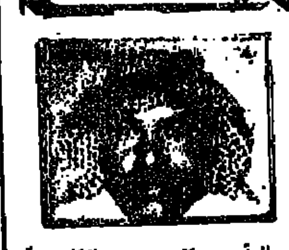
- أحد المتظاهرين يحمل صورة ضاحكة لرئيس الوزراء الفرنسي «ميشيل روكار».



- الشرطة تستعد لمواجهة المتظاهرين في كورسيكا.



يا هلا



رسالة وردتني من القارئة «عنود علي»، وهذا هو اسمها على ذمة ما جاء في رسالتها، وقد لايكون هذا هو الاسم الصحيح للقارئة صاحبة الرسالة المطولة، قد تكون حمده أو فاطمة أو حتى فهيدة.. ليس مهما الاسم بقدر ما هو مهم محتوى الرسالة.

القارئة الكريمة وجهت إليّ أسئلة كثيرة، وترغب أن أجيب عليها في صفحة البادية وهي تجزم أن هذا رغبة القراء بصورة عامة - فهم والكلام للقارئة - يرغبون بالتعرف على محرر الصفحة الذي أجرى لقاءات كثيرة مع الشعراء وبقي في الظل.

إنني أعتقد أن دوري لا يجب أن يتعدى تقديم الأخوة الشعراء للقارىء ولم يسبق لي أن سمعت أن قارئا أجرى لقاء مع صحفي، إلا لصالح صحيفة أخرى، ومجرد إجابتي على الأسئلة المطروحة من قبل الانسة الفاضلة فإن ذلك لا يعني سوى نرجسية أربأ بنفسي أن أنحدر إلى مستواها.

ورغم أنني لا أحب أن أهمل رسالة قارىء مهما كانت هذه الرسالة فإنني أعتذر للقارئة الكريمة لعدم استطاعتي الاجابة على أسئلتها الكثيرة، حتى لو كانت هذه رغبة القراء الكرام.

وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

رثاء شهيد

ونسيت «يحيى» ونسه يا مزهنا
من بعد ما صاب النفس ما صابها
يا خوي لن جاب القلب اسمك ترى
هلت دموع العين تبكي احبابها
هذت ليالي الحزن بيت الراحنا
وكنت الليالي «يحيى» تنسى اعوامها
كن القلب من كثر حزنه ما انسعد
كن البحار من الدموع امرارها
كن الشقا من عمق جرحي ما انخلق
كن الشمس يا طول ليلي حاطها

الاخ أسامة مرزوق أقصيدتك مختلفة القافية، وقد نشرتها احتراما لمشاعرك تجاه أخيك الشهيد.. رغم ضعفها.. حياك الله.

ونيت يحيى

«يحيى» الشهيد ابن الفلا هو سهمنا
من ذكره يمه نفتخر ابطالها
هذي الحياة بذكره يمه معطره
حتى الارض يا طيب يحوي اترابها
يمه الشهادة بالرجولة مخضبه
يمه الشهاده كلنا يمشي لها
موت الشرف يمشي له كل ارجالنا
و«يحيى» المذلة ما هو من طلابها
حنا المذلة ما تداني ديارنا
وحنا المعزة كلنا من ربعها
عمر المعزه ما ارتضت غير اهلنا
وعنا الكرامة ما لوت اعناقها
ودلال اهلي ما انتكس فنجانها
ودلال ربعي ما انطفت نيرانها
وعمر النذل ما يشرب الا بعدنا
وسيوفنا بيت المنايا اغمادها
يا ديرة عيوا عليها ارجالها
بعهد الوفا بروا المنايا كل اشرافها
دم الشهيد اللي نزف يضوي لنا
درب الكرامة نمشي خلف انوارها
بدمك ترى يا «يحيى» نسقي غرسنا
غرس المعالي دمكم هو سقيها
وصلي على حضرة نبينا المصطفى
عد السحاب وكل قطر امطارها

أسامه مرزوق : غداد

مع التحية

الاخ عبد الله محمد العنزي، عرعر : إنني أثق أنك شاعر ولديك ما تقوله في مجال الابداع، لكنني لم أقصد بحذف كلمة شاعر من قصيدتك أن أحط من قدر مساهمتك، إنما لا أريدك أن تخلع على نفسك هذه الصفة. حياك الله.

الشاعرة السعودية وحيدة: رسالتك وصلت شكرا على الثقة التي أعتز بها.. حياك الله.

الاخ صالح عايد الشمري، قطر : سنعرض الموضوع على المسؤولين في الجريدة.. شكرا لثقتك.

الاخ خليفة بخيت العريمي، البحرين : قصيدتك لا تصلح للنشر.. شكرا لك.

الاخ خالد محمود محمد الشرمان - المفرق : القصيدة موزونة، لكن فكرتها ضعيفة وبعض القوافي ركيكة، تستطيع أن تتجاوز هذه الناحية بالقراءة.. حياك الله.

الاخ حماد زعل المساعيد، المفرق : لا مجال لنشر القصائد المختارة.. حياك الله.

الاخ محمد الهزيل سلامة الشراري - القريات : شكرا على الرسالة الرائعة، ونحن بدورنا ننقل تحياتك للأخ الشاعر جاسر غضبان الشراري.

الاخ مساعد عياش الزيد، سكاكا : حاول مرة أخرى.. شكرا لك.

ياهلي

هدية إلى صفحتنا الحبيبة البادية :

يا هلي والله متساها أبد
لو نسيت الروح مقدر أنسيه
لو نسيت أمي وأبويا والبلد
مستحيل أنساه بنت الباديه
حيث حبه داخل اعماقي جمد
ما تكسره الليال القاسيه

صالح عايد الشمري - قطر

ياعين

إلى الشاعر غازي ف -
سكاكا الجوف :

يا عين يا اللي بك عن النوم نزوح
وياقلب من طرد الغطى وش جاكا
ابا اشتكي خل هذا القلب والروح
لاهل المحبه اللي سكنوا في سكاكا
يا غازي لونك شفت غريف ملسوح
صادن بشبكه يوم حال الشباكا
اكسي هوا المجهول في خافي الروح
وش حيلتي ولا من هواها فكاكا
ناحتني الاقدار في بحرهم توح
في لجة والموج وربك ارباكا
رحت الطبيب وقال لي انت مجروح
واعطان وصفه وقال هذا دواكا
والصيدلاني شافها وقال ممزوح
تصرف من اللي سهم عينه رماكا
سلم على ابراهيم يا طيب الروح
وقل له الساعي صابه اللي اوزاكا
قم ليني لا تنتظر قول وشروح
الحال عليه وصلت للهلاكا
صلاة ربي ما لعى بلبل الدوح
عالنبي عرج من فوق سبع السماكا

الساعي

يا الله

يا الله يا اللي كل عقد تحله
يا واحد مرسي عوالي جباله
ترحم سجين عايشا بالمذله
في وسط غرفة والعساكر قباله
لا قيل عليه الليل والشاهد الله
يهل دمع العين محمد دراله
حتى لذيذ النوم عنه تمله
الا تذكر كل وقت مضى له
ممسكا جراله يسهر الليل كله
ويكتب على بيض الورق ما طراله
ويحس في قلبه علايل معله
ومساهرا ليله وحيد لحاله
حاول يسلي خاطره ويسر الله
يسرح به الهاجوس من ضيق باله
ربعه كثيره ويسر محد فطله
ولحد درا عن حالته وش جراله
الكل منهم عارفا ما حصله
وكلا يقول اليوم مالي وماله
اللي يلومه يقل ربي يذله
ولا عصا يلقد نوادر عياله

فتى القريات - مبارك فرحان

جرحي عويط

القصيدة أوجهها وأسندها ... الشاعر الأردني الكبير محمد ... :

... كل هم لجا به
والباقي له باب تفتح له ابواب
... في درب الخطر ما يهابه
فهيم قاري للتماثيل جلاب
... حافت مبسر شافت حرابه
وعافت لذيذ النوم مع زين الاسلاب
... ما طيبت وسط الغيابه
طيبة كبير الساق بديار الاجناب
... شيب كثر لي والقهر ليابه
وانا ضعيفه ماحتمل عضة الناب
... ح اللي عدوه سطى به
اصبح غليب علب ما كان غلاب
... غليب علب ضيعة شبابه
من كود وقته شاب راسه وهو شاب
... عويق ولا تليده طبابه
ما فادني طب الذكاتر والاعشاب
... جرحي طويل مصابه
تبعين يوم الجرح ينزف ولا طاب
... والبوم ضايع صوابه
يسكن عليل الحال والقلب منصاب

... شيوخ ومنجبين الطلابه
يمضي دهرهم بين طالب وطلاب
مناجيهم وصعب اللقا به
حيث انهم فرسان ما هابوا الغاب
... لهم تاريخهم بالكتابه
من حربهم ويا النبي هو والاصحاب
... قلبي عد والخطا احمابه
حيثه صفير السن ما هوب حساب
... يوم مما شاف زاد ارتيابه
يشكي على المعبود فكاك الانشاب
... اللي يطارد سرابه
يمشي وراه ولا درى عنه كذاب
... حبيب يوم طول غيابه
روح وانا دمعي على الخد سكاب
... قلبي جر سلك الربابه
ولا هوب راحمني وانا ملبه هياب
... زوارة صك بابه
الله يعينه كل ما شاف مرقاب
... مرقاب طويل رقى به
والدمع من عينه كما المزن صباب
... ملباس الهوى واعذابه
يطري عليه مفارق اللي له احباب
... محمد حيث صافي جوابه
ابرد من الميه على كبد شراب
... ربي بالمطارة غدى به
ومن علب باسمه وفر الله له اسباب
... راح زين الله شرابه
ومن فيضة ما حوله القراب واغراب
... للب بنهونه نهابه
يا شوق منهو زين الكف بخضاب
... ما يلطر صبابه
ما عللوه البدو في روس الاطناب
... الخطا يا خوي وش هو نحسي به
وابعد على ناس لنا ما هم اقراب
... خلي مرخاب الرجا به
ومن علب ما خاب الرجا فالصبر ذاب
... صبر ايوب يوم البلا به
والصد باح وبالي الصبر ما ثاب
... همي للأديب بجابه
نسل القروم اللي عريب الانساب
... ما حط دوني حجابه
وما حط دون اللي نصى بابه حجار

وحيدة السعودية

بين شاعرين

خطا الفاني

هذه قصيدة رد على الشاعرة وحيدة السعودية :

خطا الفاني أتاك يا مرحبا به
من شاكية تشكي مشاكي واتعاب
اهلا هلا به عد وبل السحابه
ويعداد ما بالفارسي يشربو اب(1)
ويعداد ما يهتز غصنا بغابه
وبالشاكيه ألف هلا والف ترحاب
وسار اليراع ورشد الله صوابه
الفكر يملي والقلم خطه انصاب
ردا على من تشتكي كل ما به
للي هومه معضبات به احضاب
هواجسا كل مخترس في اهرابه
تطعن فوادي ما بقى فيه مضراب
من جور وقتا ماهر بالاصابه
يضرب رايلات الخلايا والاعصاب
ولا شك لولا سار عندي صلابه
حطم فوادي واصبح اليوم مكسراب
وليا وحيده تشتكي ما صطابه
وانا اشتكي للي رفع سبع الاقباب
شكواها مدري جد ولا دعابه
او تختبرلي مرسلة قافية لب
شيطان كل الشعر باتي اطنابه
عندي وفاتحلي من اشعاره احراب
وعقلا على نظم التماثيل تابه
متمرس في نظم الابيات لا جاب
يجيب قالا ما استعاره وجابه
وهرجا من الشقا ما فالسن ينصاب
ولا تحسبيني دالهن غير أبه
شكواك خلتني ذهولا ومرتاب
مرتاب من وقتا دلايل خرابه
بحرتا لي تشتكي مطوت اهراب
وقتا عدا يا بعد عيني اغرابه
علب الجوف يطمع بعطرات الانساب
وعن أولكي مرتي بوسط الذيابه
كل الجمايل عايشه من الأنياب
وعن شرقن سيري بعالي اهضابه
في نايفه ما يوصله صقر وعقاب
اب أنصحك نصح المجرب احبابه
التجربه برهان والحكمة اوهاب
لمشي بعيده عن احدود الثعابه
وكوني كما جمرة غضا تلهب الهاب
وكوني كما العلقم لذيك العصابه
مرا مراره ينزع الروح لا ذاب
المر لا يمكن تذوقه ذبابه
والحلو لا ضعف والسكر الطيب جذاب
ولا شكتي التشعلب ليوصل لعابه
صبي عليه الكاز واعطيه مشهاب
وتجمعات اهل الغلي والسيابه
ما تقرب لوهم عزين واقراب
بالاستطاعه تقريبن اجتنابه
في عز تظهر لهم خوف وارهاب
وشكيتي جرحا فيه اللي مصابه
عندي علاجه كان تابين الاطباب
مهما يكن لابد الطب اطيابه
حتى ولو يحتاج لخيوط وقطاب
والروضه اللي زاهيات اعشابه
حلمه عليه عن طمع كل عشاب
وتشكين محبوب تتحا في جنابه
وخاب الرجا به ليه يا حلو الاعذاب
راح الهوا باللي ضروف وصعابه
ولابد بالسمع في متاعبات واتعاب
لا صار محبوبا خويا الله هذا به
متجاهلا يبك صطول دونك البواب
لا تجليني نفسك لمطلبه لهلابه
من جانب واحد ترا الحب ينعاب

السقلب ماهو سلعة يشترابه
والحب ما يشرى ولا غصب ينجاب
لازم ايكون الحب فيه استجابه
من جانب الاثنين يا ترف الاهداب
مهني بلا ساس مبني للشطابه
ينهار من اول لسوم وهباب
وبعض الاحبه لا تفرك اثيابه
نفسه دنيئة ما يهمه الا عاب
ممشاه كله بالدنس والغيابه
لو يدعي بالعشق قلبه تصاب
قلبه مريض وماشين بالعوايه
يهوى ويترك بالحواصل لعاب
ما يستحي ولا تهمه ثيابه
وحتى الشرف ما يكترث به اذا انصاب
والفزعه اللي تطلبي يا قرابه
حتى ولو كلتني ورا ادبار ينجاب
اجيك مثل الطير ما يلحدرا به
ون عاضبت اتبع اساليب الارهاب
وشلون قلبك ينهوانه الهابه
القلب لك لو رجعنا المصاب
اللي تهب قلبك وعقب انتحابه
متمرس هذا على السطو سلاب
جوزين منه كان بان الردا به
إوردي قلبك واستريحه يمرداب
والله لو للمشتال مجلس نقابه
لاشكي على اللي كان للقلب نهاب
فقرا لها قلبي مريع الجذابه
غرس اعيونه تذهب العقل لاهاب
لا شفتها قلبي يزيد اضطرابه
والجسم يقشعر والشرايين تنصاب
من شدة الاشواق يقسيد اعصابه
يضرب بجسمي ضرب بمشن بصباب «2»
تلعب ابكتي لعب ورع ابطابه
والقر قلبي فز اكسن (3) ابدولاب
بلت ابدويه ما تعرف اللبابه
وما خالطت ناس لهما تكفخ البساب
لولا ابو طارق والعيبا والرقابه
ابديت وصف اللي بها كل الاعجاب
لا شافتن مشتاق تضفي اثيابه
على الشافين كلهن حب عتاب
ويوم ابتعد عنه يزيد اقترابه
ويوم اقترب يبعد عن الوصل هراب
تدري ان حبه في ضميري وصابه
يعورني وده كما سيل زقلاب
ويوم اسأله ما يختصر بالاجابه
وعن ما ابي يلقى زعولا وعتاب
لحترت فيه وزاد قلبي كآبه
وشكوت همي للقرايب والاتراب
وخوفا على قلبي يزيدن التعابه
من عندها قورا سحيبه ابعندناب
وصلاة ربي ما كبير المهابه
الهادي المنصور في يوم الاحزاب
بعداد ما تظهر الغيوم رضبابه
وبعداد ما ينزل على القاع سكاب

محمد فناطل الحجايا

إضاءات :

1 - اب : كلمة بالفارسية معناها الماء
2 - بمشن : وهي الاسطوانة داخل المحرك والصباب هو مسمار بضربه من الاعلى
3 - اكسن : وهو الاكس الذي يجعل الدولاب يدور.

محطــات فنيــة



فاتن حمامة في اول انتاج مصري كويتي

تقوم سيدة الشاشة العربية «فاتن حمامة» ببطولة أول مسلسل تلفزيوني من انتاج مصري كويتي مشترك.

وتدور أحداث المسلسل المشترك حول قضايا تربوية من خلال حكاية لاحدى المعلمات، ويتحدث عن «ضمير» معلمة من خلال معاناة عدة مشاكل تعترضها. وقد تم اختيار انعام محمد علي لاخراج المسلسل نظرا لتميزها في تناول قضايا المرأة ومعالجتها.

عبد الوهاب ونجاة في لحن جديد

★ المطربة نجاة الصغيرة تستعد لتقديم حفلتين خلال الصيف الحالي، الأولى في شهر يوليو (تموز) ! والثانية في اغسطس اب القادم، اللحن الجديد الذي ستؤديه «نجاة» للموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب، والكلمات للشاعر نزار قباني تحت عنوان «أسألك الرحيلا»، وجدير بالذكر أن الموسيقار محمد عبد الوهاب قد أنجز لحنا وأداه بصوته، والعنوان «من غير ليه».

لطيفة في «بوابة المتولي»

المطربة لطيفة التونسية سجلت نجاحا كبيرا من خلال مشاركتها ببطولة المسلسل التلفزيوني «بوابة المتولي»، الى جانب الفنان فؤاد المهندس والفنان جميل راتب.

هذا وتغني لطيفة في المسلسل إلى جانب المطرب علي الحجار عددا من الأغاني من ألحان عمار الشريعي.

سعداء ولكن..

هذا هو اسم أحدث الأعمال الدرامية التي عاد لانتاجها التلفزيون بعد توقف دام عدة سنوات.. المسلسل كتب له القصة والسيناريو والحوار فؤاد الشوملي، وأخرجه المخرج زيد أبو العصام، الذي أنهى مونتاجه قبل عدة أيام.. المسلسل كوميدي، وقام ببطولته نخبة من الفنانين الأردنيين منهم داود جلاجل، فؤاد الشوملي، أمل الدباس، سميرة خوري، عثمان الشمايلة والوجه الجديد قمر زوربا بالأضافة إلى المطرب محمد أبو غريب.

- أمل الدباس

- داود جلاجل

توب 10

أعزاءنا القراء:

فيما يلي نستعرض وإياكم البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي:

فازت بالمركز الأول أغنية راغب علامة «لا تلعب بالنار» وعدد الرسائل 150 رسالة.

- فازت بالمركز الثاني أغنية «سيد العالم» للمطربة لطيفة التونسية، وعدد الرسائل 117 رسالة.

- فازت بالمركز الثالث أغنية «يا حبيبي اللي غاب» للمطرب ملحم بركات، وعدد الرسائل 110 رسائل.

- فازت بالمركز الرابع أغنية «كل ما فيك زاد جنوني» للمطرب لطفي بشناق، وعدد الرسائل 95 رسالة.

- فازت بالمركز الخامس أغنية «لأنك عيني» للمطربة ماجدة الرومي، وعدد الرسائل 80 رسالة.

- فازت بالمركز السادس أغنية «ضميني» للمطرب ايمان البحر درويش، وعدد الرسائل 75 رسالة.

- فازت بالمركز السابع أغنية «هلا يا حبيبي» للمطرب فؤاد حجازي، وعدد الرسائل 67 رسالة.

- فازت بالمركز الثامن أغنية «يا كرام العين» للمطرب أسامة جبور، وعدد الرسائل 50 رسالة.

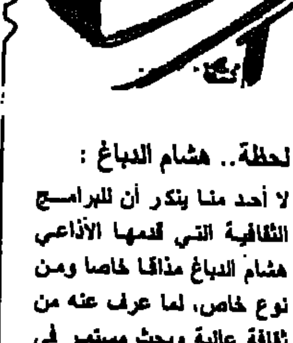
- فازت بالمركز التاسع أغنية «خليك راحة» للمطربة سميرة سعيد، وعدد الرسائل 45 رسالة.

- فازت بالمركز العاشر أغنية «سنقول لمواكب» لفرقة المعراج الاردنية، وعدد الرسائل 40 رسالة.

«قربان» نبيلة عبيد

★ يجري حاليا تصوير فيلم «القربان»، وهو من بطولة النجمة نبيلة عبيد واخراج أشرف فهمي.

وتقول النجمة نبيلة عبيد: القربان من الأفلام القليلة التي عرضت علي ووافقت على الاشتراك فيها، وتؤكد نبيلة أنها تنتقي الأدوار التي تلائم شخصيتها وتقتنع بها.



لحظة.. هشام الدباغ :

لا أحد منا ينكر أن للبرامج الثقافية التي قدمها الاذاعي هشام الدباغ مذاقا خاصا ومن نوع خاص، لما عرف عنه من ثقافة عالية وبحث مستمر في قضايا الأدب والأدباء والفكر، لكننا في المقابل لسنا راضين عن مشاركة هشام في برنامج مجلة التلفزيون وما يورده من طروحات ومعلومات جادة جدا إلى درجة الرتابة، لأنها - أي المجلة - من البرامج الخفيفة ذات طابع التسلية والترفيه، البعيد عن استخدامات التقعير في اللغة والجدية في التقديم، والأستاذ راكان قداح يحاول إضفاء نوعا من الترفيه على حوار المجلة الثقافية.. إنني أرى أن مكان الأستاذ هشام الحقيقي هو في المجلة الأدبية والثقافية للاستفادة من ثقافته العالية فيها، أو تغيير مجموعة كبيرة من المواد التي تقدم في مجلة التلفزيون حاليا.

الحقيقة في أحلام الظهيرة

منذ بدأ عرض مسلسل «أحلام في الظهيرة»، وأنا ما زلت أبحث بين حلقاته عن تلك الأحلام.. ويبدو أنني لن أعثر على ضالتي أبدا، على أية حال ما زلت متفائلا بأن أجد جزءا من تلك الأحلام في الحلقات المقبلة حتى تتحقق الغاية التي يطرحها عنوان المسلسل.

التقشف الانتاجي في تعاليل

يبدو أن التلفزيون قد أدرك أن عرض مسلسل «تعاليل» في وقت السهرة غير مناسب، مما حدا إلى عرضه في فترة المساء في السابعة . والملفت للنظر أن المسلسل من اجمل المسلسلات البدوية التي عرضت كموضوع لكنه سيء في نواحي عديدة لأن إنتاجه اقتصر على مجموعة وجوه جديدة، بالأضافة إلى بيوت الخيش بدلا من بيوت الشعر، والكثير من قضايا الأنتاج الواضحة في العمل، حتى كاد أن يسقطه جماهيريا.

مشاهد

عناوين الفنانين

- سماح أنور: شارع الجلاء - عمارة برج رمسيس - القاهرة - مصر

- سمير غانم: 31 شارع المساحة - الدقي - القاهرة - مصر

سلامات هاشم مشربش

...ث سير مؤسف تعرض له الاذاعي المعروف هاشم مشربش قبل ...بوعين، كاد أن يودي بحياته لولا العناية الألهية، وكان المذيع ...ب متوجها إلى مبنى التلفزيون لتسجيل إحدى حلقات برنامجه «من ...رشيف»، حيث داهمته شاحنة على الطريق المؤدي إلى التلفزيون، ...رضت سيارته لأضرار جسيمة.

...ريب أن خوف هاشم مما حصل لم يمنعه من ترك السيارة والذهاب ...را إلى الاستوديو في التلفزيون لتسجيل تلك الحلقة..

...شم بخير.. سلامات!!.

مغنية أردنية تغزو القاهرة

...مغنية الشابة «هالة هادي» ...بعد النجاح الذي حققته في ...بتصوير القاهرة من خلال ألبومها الأول ...بعد العصاري»، تحضر ...بومها الثاني لتجدد غزوها ...الي للساحة المصرية.

...معلوم أن هالة بدأت الغناء في ...أردن من خلال برامج الأطفال.. وقد اشتهرت لها أغنيتان «طير يا حمام»، و «لالا ياحبيبي ما انتهينا».

والمغنية الأردنية تؤكد أنها ستعمل كل ما تستطيعه من أجل انتشار الأغنية الأردنية في القاهرة.

قطاع المقاولين في الليل والشموع

سيتم قريبا تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «الليل والشموع»، حيث يعالج المسلسل قضية الخير والشر في عدة مناحي اجتماعية من خلال قطاع المقاولين.

يشترك في المسلسل عبير عيسى، روحي الصفدي، داود جلاجل، محمد القباني، شفيقة ...طل، ويوسف يوسف.

ومن الجدير بالذكر أن المسلسل من إخراج عزمي مصطفى وتأليف د. فيصل السيولي.

- عبير عيسى

غزل

طوشة فنية

سابقة فنية خطيرة تهز الوسط الفني الأردني

من هو الكاتب الحقيقي لمسلسل «أقدار»؟

«مجموعة من بيوت الشعر في وسط الصحراء تعيش فيها عشيرة يحميها الشيخ، لولا وجود أحد الأشرار فيها، والذي يحاول بين الفينة والاخرى أن يترك رياح الشر تهب قوية على هذه العشيرة، وتنجح في اقتلاع عدة بيوت وترحيلها. وفي هذه العشيرة شقيق طيب لهذا الشرير مضياف كريم لا يرضى بتلك الأفعال عن تصرفات شقيقه وعلاقاته المشبوهة في تجارة الحلال.. للطيب ولد اسمه حمود وبنت اسمها ... وللشرير ولد وبنت أيضا. الولد اسمه فجيج والبنت اسمها ... تمر الأيام والسنوات وتأتي على هذه العشيرة امرأة تدعي ... مع ابنها ... والبحث عن حياة ... لا انها في الحقيقة تبحث عن ... زوجها، إلى أن تستطيع ... وأثناء ذلك تنسج خيوط قصة حب ... هذه المرأة ... وبين الفتاة ... ابنة الرجل الطيب، وبعد أن يكتشف الشرير ... الشقيقة ... الطيب ... فرح من ... العشيرة إلى الصحراء».

هذه أهم أحداث المسلسل التلفزيوني «دمعة فرح» الذي تحول إلى اسم «فرح ودموع»، ومن ثم إلى الاسم النهائي «أقدار»، حيث شكل هذا العمل سابقة فنية خطيرة تعتبر الأولى من نوعها في الوسط الفني الأردني، بعدما فاحت رائحتها وأزكمت الأنوف، وكادت أن تنتقل إلى ساحة القضاء الأردني، لولا تدخل الشركة الأردنية للانتاج في محاولة لأصلاح ذات البين وتسوية الأمر ما بين الكاتب والمخرج.. إلا أن هناك بعض الأمور لا زالت عالقة حتى هذه الساعة.. وها هي القصة من البداية :

قبل عدة سنوات حاول المخرج محمد يوسف العبادي تشكيل ثنائي مع الكاتب بشير هواري الذي كتب عدة أعمال فنية، ومن هذه الأعمال الثنائية كان مسلسل «عذاب» الذي لاقى نجاحا جماهيريا مقبولا، بالاضافة إلى عدة أعمال أخرى، كان اخرها المسلسل الذي نحن بصدد الحديث عنه، وهذا المسلسل كان عبارة عن فكرة ترجمت على الورق على شكل ملخص من 53 صفحة، طرحها الكاتب بشير هواري على المخرج العبادي، وتناقشا حولها مطولا، تمهيدا لبلورة الفكرة والشروع في كتابتها على شكل مسلسل بدوي من 13 حلقة، وبعدما اتفقا على كتابة العمل تحت اسم «دمعة فرح» باشر الكاتب الهواري بكتابة الحلقة الاولى فالثانية فالثالثة، ولكنه توقف عن كتابة العمل في الحلقة الرابعة، على إثر الخلاف الحاد الذي وقع ما بينه وبين المخرج العبادي، وانتهى الامر بعدة مطالبات من قبل الكاتب للمخرج من ضمنها إعادة الحلقات المكتوبة من العمل، إلا أن المخرج كان «ينسى» كثيرا هذه المطالبات، وغابت الأمور لأكثر من عامين أي قبل بضعة أيام عندما كان الكاتب الهواري جالسا في رابطة الفنانين الأردنيين، وطلب من أحد المشاركين في مسلسل «أقدار» الذي يصور حاليا أن يعطيه نسخة من النص ليتصفحها حيث كانت المفاجأة

وعندها صرخ الكاتب الهواري : هذا المسلسل هو نفس مسلسلي «دمعة فرح» بشخوصه وأحداثه وبنفس أسلوبه في السيناريو والحوار وبنفس الأسماء الأولى، ومن هنا بدأت بداية خيوط فضيحة السرقة، عندما بادر الكاتب بالاتصال بعد منتصف الليل بالسيد زيد فريز مدير إدارة الانتاج في الشركة الأردنية التي تنتج العمل، لصالح إحدى شركات الخليج، وأخبره بالقصة كاملة، حيث طلب السيد فريز من الكاتب إحضار الدلائل التي تشير إلى أن هذا العمل هو نفس عمله. وفي اليوم التالي اجتمع الكاتب الهواري مع مدير عام الشركة الاردنية للانتاج ومدير دائرة الانتاج فيها، للوقوف على حقيقة هذه السابقة الخطيرة في الوسط الفني الأردني، وبعدها أبرز الكاتب الهواري الحلقات الأربع الاولى المكتوبة بخط يده وملخص العمل وقورنت بالحلقات الموجودة لدى الشركة، وعندها طلب المسؤولون في الشركة الأردنية ايقاف بروفات العمل، لحين تسوية الأمر مع الكاتب، وتم إقناعه بعدم اللجوء إلى القضاء حاليا في محاولة من الشركة لعدم نشر الغسيل وتسوية الأمور بشكل ودي بين الكاتب والمخرج، وقد تم استدعاء المخرج على عجل، وتمت مناقشته في هذا الموضوع فطلب منحه بعض الوقت لتسوية الأمر مع الكاتب، وبعد اتصالات عديدة قام بها المخرج العبادي تم اللقاء بينه وبين الكاتب الهواري، وسوي الأمر على اعتبار أن المخرج لم يكن يقصد الأساءة أو إنكار جهد الكاتب، إنما قدر المخرج أن هذا العمل هو عبارة عن فكرة مشتركة ما بينه وبين الكاتب، وأراد لها أن ترى النور بعدما نسي الكاتب أمرها تماما، وأن المخرج على استعداد لدفع ثمن الحلقات الأربع الأولى كاملة للكاتب، وبعد مد وجزر كان للكاتب الهواري شرطان أساسيان لمتابعة السير في العمل، وهما دفع قيمة الحلقات المكتوبة، ووضع اسمه على المسلسل قبل اسم المخرج.. هدف الكاتب الاحتفاظ بحقه المعنوي أكثر من حقه المادي.. على أية حال انتهى الحوار بين المخرج والكاتب إلى أن يتقاضى الكاتب ثلاثمائة دينار فقط على جهده في ... وإلى عدم كتابة اسمه على ... حفاظا لماء الوجه.. ... الشركة المنتجة ... على اعتبار أن المخرج ... الكاتب لهذا العمل، ولهذا ... علمت بالأمر فإنها ... العقد، وقد تحدث مشاكل ... بكثير مما حدث.. إلى هنا ... المسألة ويوشر بتصوير ...

- الكاتب بشير الهواري

- المخرج محمد يوسف العبادي

لماذا حالت ... الأردنيـ... وصول الأمـ... القضاء

شريهان لن تعود للأعمال الاستعراضية

أكد الطبيب المشرف على علاج الفنانة «شريهان» في باريس، بأنها لن تستطيع أداء الأعمال الاستعراضية والرقص مرة أخرى حتى وان نجحت العملية الجراحية، وجدير بالذكر أن الفنانة (شريهان) قد تعرضت لحادث سير مروع كاد يودي بحياتها في القاهرة، وقد كشفت الفحوصات التي أجريت لشريهان أن هناك كسرا في العمود الفقري وهناك تجمعات دموية على أعصاب الرجل اليمنى مع وجود ضغط على النخاع الشوكي.

لأول مرة في الأردن

مهرجان غنائي للمغتربين

- عارف اللالي

- محمد رياح

- حسن رمزي

تحت رعاية السيد مدير شؤون المغتربين الأردنيين يقام يوم الجمعة الموافق 6/30 حفل غنائي كبير، يشترك فيه نخبة من المطربين الأردنيين، وذلك ترحيبا بالمغتربين العائدين الى ارض الوطن، ويشترك في هذا المهرجان الذي سيقام على مسرح دار الاوبرا حسن رمزي، ومحمد رياح، وعبد الحفيظ العبادي، والمطربة نهاوند، بالاضافة الى فرقة الزجل الشعبي المكونة من «ابو هشام الجلماوي، وفيصل بلعاوي.

جميع الاغاني التي ستقدم في المهرجان هي من الاغاني الجديدة، وقد اشترك في تأليفها كل من الشاعر عارف اللالي، ومصطفى المغربي، ولحنها نخبة من الملحنين هم روحي شاهين، وغازي الشرقاوي وطه راشد وسعيد قطب.

تصدح في الحفل فرقة اميل حداد الموسيقية، بالاضافة الى عازف القربة حسني جرادات، وتستمر عروض المهرجان الذي يديره عريف الحفل عارف اللالي زهاء ثلاث ساعات.

خطوة جديدة تقوم بها مجموعة من المهتمين.

«حظ بالخرج»

من المتوقع ان يتم عرض المسرحية الاردنية «حظ بالخرج» في بداية شهر اب القادم، وهي من بطولة خليل مصطفى، عثمان الشمايلة، سهير فهد، وشاكر جابر، واخراج محمد حلمي.

وتتحدث المسرحية عن مجموعة من الشرائح الاجتماعية ما بين القرية والمدينة حيث يَبرُزُ الحدث شخصية معينة تهجر القرية، ويلعب معها الحظ ليتحول صاحبها الى رجل اعمال كبير في المدينة، فيتنكر لأهله وأصحابه، ولكن سرعان ما تقسو عليه الظروف ... الاحباط، ويعود الى احضان أهله وقريته.

- سهير فهد

أب يئد ابنته على شاطئ العقبة!

العقبة - خاص - شيحان:

هو مهندس معروف، اما هي فلا أهمية لمعرفة صنعتها، ويكفي أن نعرف أنها خطيبته وشريكته في جريمة تقشعر لها الأبدان.

الحكاية بدأت منذ عدة شهور عندما التقاها وخطبها واكتسبت علاقتهما شرعيتها امام الله وامام الناس... ولكن...!

ارتكب الخطيبان غلطتهما، ولم يبادرا الى تصويب الخطأ بالزواج لطمس «الفضيحة» بل استمرا عليه ولا ندري ماذا كان في حسبانهما، وبأي الطرق فكرا.. ومرت الأيام وبدأت معالم الفضيحة تتضح، ولذلك كان لزاما على الخطيب «المحنك» أن يخطو خطوته الأولى في طريق شائك مظلم، حتى وإن بدا له يسيرا لا عثرات فيه.

كانت خطيبته حاملا في شهرها السابع، عندما قرر المهندس «م» تخليصها وتخليص نفسه من المشكلة... لم يفكر بالاجهاض ولم يلجأ اليه، ولو فعل لكانت الجريمة أقل بشاعة.. ما حدث كان اشد وأنكى، فمنذ فترة من الزمن قرر الخطيبان القيام بزيارة سياحية الى مدينة العقبة، والحقيقة ان السياحة لم تكن لهما في بال على الاطلاق، وانما فكرا بأمر اخر، اذ قام الخطيب بادخال خطيبته الى المستشفى بقصد الولادة، على اعتبار أنها زوجته طبعا، ولما كان مهندسا معروفا لم تجد ادارة المستشفى ضرورة للتأكد من أوراقه الثبوتية، فأدخلت (زوجته) وأجريت لها عملية الولادة!!

وبحمد الله رزقا بمولودة جميلة، لم تذكر التقارير ان كانا قد اسمياها، الا أن الاسم لم يكن بالبال على أية حال، ولم تكن ثمة ضرورة للبحث عن اسم يليق بالمولودة الجميلة!!

وانتهى كل شيء، وخرجت الأم من المستشفى مودعة بالورود، كيف لا وهي زوجة المهندس المعروف!!

★

في الامسيات تصفو السماء في العقبة ويهدأ البحر الا من اصوات لطيفة خفيفة تتناهى عن ضربات الموج الهادىء بحبات الرمل.. تحلو الجلسات، ويطيب للمرء أن يخطو بقدميه العاريتين فوق الرمال الرطبة، ليطفىء حرارة النهار! ولم يشأ صاحبنا المهندس ان يفوت هذه الفرصة على مولودته الجديدة، التي ظلت بلا اسم، وحسب اتفاق مع أمها الحنون، حملها وجاب بها الشاطىء في «شمة هوا» عادية.. وفي لحظة صفاء وغفوة ضمير انحنى المهندس «م» برفق الى الارض، ركن الصغيرة فوق الرمال، ومضى الى حيث لا حيث...

عاد الى خطيبته ومن ثم سافرا معا عائدين الى عمان.. أما الصغيرة فظلت تصرخ... وتصرخ..

★

أربع وعشرون ساعة فقط هي عمرها.. وبعدها التقطتها أيدي المتنزهين، وحملتها الى مخفر الشرطة، كل الادلة كانت تشير الى أنها مولودة منذ يوم واحد، ولذلك حملتها الايدي الامينة الى المستشفى - ابنة من هذه؟

لم تكن المعرفة بحاجة الى هذا القدر من الذكاء، فالمواليد خلال اليومين الماضيين لم يتجاوزو عدد أصابع اليد الواحدة، ومن هنا كان من السهل حصر القضية بين اربع أو خمس عائلات...

وهنا كان لا بد لرجال الأمن من اتباع حيلة ذكية تقودها الى أسرة من بين هذه الأسر الأربع أو الخمس لا وجود لمولودتهم بينهم.. وأخيرا حمل رجال الأمن عدة عناوين وأسماء، وتفرغوا لعدة زيارات لكل من هذه العائلات.. وبسهولة وصلوا الى صديقنا المهندس «م» والى خطيبته التي عرفوها على أنها زوجة له وأم حقيقية للصغيرة، ولم يدر بخلدهم انها خطيبته ليس الا! وبدأت معالم فضيحة كبرى تلوح في الأفق!!

الى هنا اكتشفت خيوط الجريمة. وبعد : فإن الأمر لا يحتاج إلى كل هذه المظاهر الزائفة، ما دمتما قد كتبتما كتابكما على سنة الله ورسوله وغدوتما شرعا زوجين.. ولا احسبكما كنتما بحاجة الى وأد ابنتكما على شاطىء البحر.

مصادر مطلعة على القضية أفادت أن الحكم في هذه القضية يتراوح ما بين سنة وثلاث سنوات سجن للأب (الحلمون)، على اعتبار أن الجريمة هي محاولة قتل مع سبق الاصرار والله أعلم!.

انتخاب سيدة

حكاية

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

وقفت على منصة خشبية منخورة.. عفنتها المياه.. فآه.. ما أبشع فعل الماء بقطعة خشب راكدة.. وبعدما وقفت على تلك المنصة سمعت تصفيقا وصفيرا من جموع كبيرة.. وحين دققت النظر لم أجد أحدا حولي.. فأدركت أن التهويش في قاعة مجاورة.. لواقف على منصة أخرى..

حاولت النزول عن منصتي الهامدة.. فلمحت صندوقا كتب عليه «انتخابات..انتخابات..» فقلت أشتري من هذه البضاعة.. وقمت بإسقاط اسمي في جدول المرشحين..

في صباح إسقاط الاخرين لأسمائهم بجانب اسمي.. أيقنت بأن الحملة شعواء.. فركنت إلى السفر.. غادرت.. رحلت.. تركت الجمل بما حمل.. فحدث فترة سفري ما لم أشأ الخوض فيه ولا حتى النظر في قسماته..

عدت قبل كسر نافذة صندوق الاقتراع بعشر دقائق.. قال أحدهم لي : لم يحدث في تاريخ الانتخابات في عالمنا الثالث أن فعل المرشح ما فعلت أنت!!..

قلت : خير إن شاء الله.. عساني لم أقتل أباك!!.. قال : لا.. بل قتلت فوزك.. في الانتخابات.. هززت رأسي عارفة ما يجول في ذهنه وقلت : سأفوز بإذن واحد أحد..

تداعت إلى مسامعي قهقهات.. تشبه قهقهات عالم العفاريت في ليلة دامسة.. لا يقطنها سوى الأطفال..!!

حاولت أن أقفل أذني. لكن القهقهات اخترقت صيوان أذني واستقرت تضرب طبلة أذني.. قالوا : امرأة.. امرأة ترشح نفسها للانتخابات الأدارية وتسافر.. تبتعد عن ساحة الألاعيب.. تغيب.. تغيب.. وتحضر اخر لحظة تحلم بالفوز على طبق من ذهب..

ضحك زميل جميل الطلعة يحلي ظهره لي كل لقاء دون مصافحة وقال لي : أخاف عليك أيتها السيدة المرشحة من صدمة الفشل؟

قال زميل مخلص : السحبي أفضل..

قال صديق عريق : لا أستطيع تخيلك حزينة بعد نوالك صوتا واحدا.. هو صوتك..

قال رفيق كالشقيق : اجتمعوا خلال غيابك وأقاموا الولائم.. وذبحوا ذوات الأربع قوائم.. وترفعوا عن الشتائم.. وشدوا الهمم والعزائم.. ووزعوا الغنائم.. وأقسموا لبعضهم على الكتب السماوية والمحارم.. وأنت بعيدة عن العرس.. فكيف تغامرين بدخول الانتخابات..؟

قلت مبتسمة ذعرا لأراقة كل هذه الدماء من أجل تثبيت بعض الأسماء : لن أنسحب.. أنا قوية بالله وبصوت نفسي الأوحد..

تحلق الجميع حولي.. أتسمعين..؟ ها هو فلان قد انسحب..!.. فلان أيضا.. وفلان.. افعلي لنفسك خيرا وانسحبي..

أجبت : لا تنسحب امرأة من بين جماعة رجال.. يلهثون وراء جمل مثقل بالتعب.. ينوء بأحماله متعثرا بخفيه المتقرحتين.. يزيدونه حملا على حمل.. يقع أمامهم إنهاكا وهم يتسابقون بتكديس أثقالهم على سنامية .. فالمرأة تريد أن تسقي الجمل من يدها فلا تعضها.. تطعمه شعيرا وقمحا من كفها وتريحه من العذاب الصحراوي وسخونة رملها..

المرأة.. هي التي تخفف وطأة المسيرة على جمل الطريق.. لن تنسحب هذه المرأة.. قلبها لا يطاوعها على رؤية دموع الأسرى حين تتطوع قلوب رجال لاستفزازها..

فرزت الأصوات.. فازت المرأة.. قلت لهم : فزت دون بناء كواليس.. ودون ذبح الخراف.. ودون إراقة دماء الأضاحي من الأصدقاء والزملاء والأعداء..

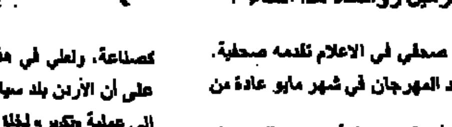
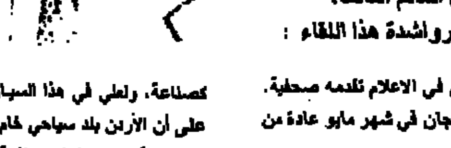
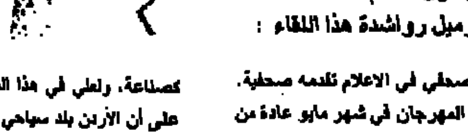
صافحني صديق طويل القامة مهذب عظيم الشهامة.. كنت قد أقنعته في أحد الأيام لزمالة الركن الثقافي هذا.. كنت أقدم منه رقما وخبرة ومعرفة وحرفا وتاريخا.. أمسكت برقم جواز سفره ودونته في بطاقة انتسابه..مددت له يدي بكوب الماء فشرب منه ولم يكسره إلا بعدما نال نفس عدد الأصوات التي أخذتها أنا.. صرخوا : للذكر مثل حظ الأنثيين.. ونسوا أن الأقدم هو الذي يفوز برعاية الجمل المريض بفضل خبرته بالآفات والأوبئة في صحراء القوافل.. قلت : امرأة فازت بانتخابات عربية.. دون بنائها متاريس الإيقاع.. وكواليس الصراع.. امرأة عربية ليس لها مكان لأنها جلست فيه بنزاهة وترضى من الغنيمة بالأياب.. هذا إذا كان هناك غنائم .

لقاء مع الصحفي الاردني المغترب ياسين رواشدة

يعقد في منتجع «توشيبا» الواقع على الريفيرا اليوغسلافية صيف كل عام مهرجان عالمي كبير مختص بالأعلام السياحي، وهذا المهرجان هو الوحيد في العالم الذي يعنى بالاعلام السياحي وسبل تطوير وابراز الامكانيات السياحية لبلدان العالم دون تمييز أو تحديد اخذا بالاعتبار الميزات الحضارية والتاريخية وجمال الطبيعة والتضاريس واعتدال المناخ وغيرها من السمات السياحية والجمالية البارزة.

وقد منح هذا المهرجان الدولي جائزة هذا العام للصحفي الأردني المغترب ياسين عبد ربه رواشدة الذي يعمل حاليا مديرا لمكتب وكالة الأنباء الكويتية في البلقان، وبذلك يكون أول صحفي عربي يحصل على هذه الجائزة القيمة بل أول إعلامي من دول العالم الثالث.

وانطلاقا من ذلك كله كان «لشيحان» مع الزميل رواشدة هذا اللقاء :

★ زميل رواشدة هل لك أن تحدثنا عن طبيعة هذا المهرجان الدولي للأعلام السياحي؟

- لقد أنشىء هذا المهرجان قبل 27 عاما في واحد من أجمل المناطق الواقعة على ساحل بحر الادرياتيك، هذا البحر الذي يطل بشواطىء يوغسلافية وايطالية ويونانية على البحر الأبيض المتوسط. وقد تداعى لأنشائه مجموعة من رؤساء تحرير الصحف المعنية بالسياحة ومن مدراء وكالات السياحة والسفر واتحادات السياحة الاوروبية والأمريكية، وقد جاء اختيار «منتجع توشيبا» لأسباب سياحية محدودة، إضافة إلى أن سكان هذا المصيف الجميل يقومون بأنفسهم باستضافة ضيوف المهرجان. والحضور الاوروبي والأمريكي يغلب في هذا المهرجان الذي تقوم لجنته التنفيذية بمتابعة ما يكتب عن السياحة، وتشجيع حركة الأفراد والتنقل بين الدول، وتجتمع لتدرس ما كتب وتختار جائزتين : جائزة القلم الذهبي لأفضل عمل صحفي في مجال السياحة، ودفع التفاهم بين الشعوب، وتقدم الجائزة عادة لصحفي جل. أما الجائزة الثانية فتقدم لأفضل عمل صحفي في الاعلام تقدمه صحفية. ويعقد المهرجان في شهر مايو عادة من كل عام، تحت رعاية رئيس الوزراء اليوغسلافي وبحضور كبار الأعلاميين في مجال السياحة ومدراء شركات واتحادات السياحة الاوروبيين والأمريكيين، وجمهرة من الصحفيين تدعوهم من جميع أنحاء العالم لجنة المهرجان التحضيرية.

★ حدثنا عن الحضور العربي في المهرجان؟

- الحضور العربي متواضع جدا، لأسباب مختلفة منها أن الأعلام السياحي في بلداننا العربية غير متطور، ولا توجد صحف أو مجلات متخصصة بالسياحة والسفر بشكل محدد وواضح، إلا أن اللجنة التحضيرية كانت تدعو صحفيين وسياحيين عربا محدودين، حسب المعلومات المتوفرة والأنشطة لاولئك الصحفيين في مجال السياحة، وأستطيع القول : ان اختياري لحمل جائزة الأعلام السياحي لعام 1989 كان مفاجأة كبرى، رغم أن قرار الاختيار كان بالأجماع، ذلك أن السياحة في بلادنا غير متطورا كصناعة، ولعلي في هذا السياق أشدد على أن الأردن بلد سياحي خام، يحتاج إلى عملية «تكرير» لخلق صناعة سياحية متطورة، واستقطاب سياح من العالم، يستطيعون «ضخ» عملات صعبة لبلدنا.

★ كيف قدمت السياحة في الأردن في المهرجان؟

- لقد دعيت للمهرجان كصحفي محترف لي اهتمامات متعددة، منها السياحة وتشجيع تبادل الاراء والأفراد، ورأس المال والتكنولوجيا، وإعطاء مسحة انسانية مفيدة للعلاقات الدولية، ونفي الخلافات السياسية والايدولوجية ومعالجتها بوسائل حضارية وعقلانية. ولقد تحدثت عن الوطن العربي كحيز سياحي متكامل ، لكنني شددت خصوصا على الأردن من جانبين : الجانب التاريخي والأرث الحضاري، والجانب الاخر جانب الجو المعتدل والخصوصية التي تتمتع بها العقبة بشكل محدد. إن الأردن كمتحف تاريخي متكامل، كل متر من أرضه يعكس قصة وحدثا تاريخيا، وكل نسمة من هوائه تبعث أشواقا، تمتد إلى بطون التاريخ. هذا الوطن الغالي يستحق أن يقدم للعالم، وللمواطن العادي في هذا العالم أيضا بأنه مهد الحضارات، وحافظ لذلك الأرث التاريخي، ومستمر في الوفاء للخلفية التاريخية العريقة هذه، وإضافة لذلك الاستقرار السياسي والاجتماعي في البلاد، لكن ذلك غير كاف لوحده، بل يلزم مساهمة عامة ومشاركة وطنية كبرى مبرمجة لتطوير شبكات المواصلات والخدمات الفندقية والصحية، وتنظيم برامج ثقافية وترفيهية مستمدة من التراث الوطني المميز.

وأنتهز هذه الفرصة لأوجه نداء وطنيا للجميع مسؤولين ومواطنين، للعمل العاجل لترميم العديد من اثارنا التاريخية من قلاع وحصون وقصور أثرية، وربطها بطرق المواصلات والعناية المستمرة بها، وأقترح هنا القيام بحملة وطنية شاملة لاعمار الاثار التاريخية الأردنية، وأنا على ثقة بأن المواطنين وبخاصة المغتربين سوف يساهمون في هذه الحملة الوطنية الكبرى.

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان كرواشدة

«أبو نواس.. لم يكن زوجا ناجحا..!»

○ بعد أن تخرج (منصور) من الجامعة.. (صمد) سنوات في وجه البطالة.. تارة يلعن الحظ، وتارة (يلف) الشوارع باحثا عن أي شيء.. ثم يشتغل ويصبح بطلا من ورق.. ويتعرف على (لمياء) التي تخرجت هي الأخرى من الجامعة. وأمضت عدة سنوات تنظر الى مستقبلها عبر النافذة الزجاجية لبيت أبيها... فيتزوج منصور من لمياء بصعوبة، وداخل بيتهما تتلاشى كل القيم.. كل الاعتبارات.. تذبل كل الورود، وتمتلىء خانات الحب بالأصفار من اليمين الى اليسار!!.

الجامعة لم تجعل من منصور زوجا ناجحا.. ولم تجعل من لمياء زوجة ناجحة، ولم تكن سوى مظلة زمنية يمضي تحتها الطلبة اوقاتا (سرابية).. ويحلمون وقوفا أو قعودا تحت أفيائها بالغد المشرق.. والمكاسب (الهائلة).. واعواد الثقاب المتناثرة على رؤوسهم تدنو من الاشتعال..!!

المهم أن يخرج (منصور) من بوابة الجامعة بعد اربع سنوات وهو يحمل بين يديه (كرتونة) العمر.. وفي عينيه بريق الأمل، وفي رأسه السيرة الكاملة لأبي نواس.. والنص الكامل لنظرية التوافق الحسي... وسرعان ما تفيض عيناه بالدموع حينما تقابله (لمياء) لتخبره انها حصلت على وظيفة قبله، مع انها لم تحصل على (كرتونتها) الا بعد سنة من حصوله على الشهادة.

وفي النهاية يدرك منصور أن أبا نواس لم يكن زوجا ناجحا.. وان نظرية التوافق الحسي بين الجنسين ليست صالحة للاستهلاك البشري.. وأن نيلى العامرية لا تشبه لمياء.. ثم ان الشهادة أو (الكرتونة) لم تصنع له شيئا من تفاصيل الحياة..!!

هذا المجتمع بحاجة لأزواج ناجحين.. ولزوجات مخلصات مدركات، قبل أن تمتلىء شوارعه (بالمثقفين) الذين يبحثون عن فرصة عمل تقيهم شر البلية..!!

امل ان تخرج الجامعات من هم مؤهلون للزواج والأبوة.. والحاضر أحسن من الدين..!!

«صورة مقلوبة»

○ قولوا ما شئتم.. او افعلوا ما شئتم.. ما دمت لم أجد ما يُعيب ما فعلت.. او ما قلت.. أو ربما ما كتبت.. لكم دينكم ولي دين..!

قد تكون الصورة مقلوبة في نظر البعض.. مع انها ذات حدود وأبعاد حقيقية، فانقلابها في نظرهم يعني (نكوصا) حقيقيا، حيث تتبدل المواقع.. فيبدو الرأس طرفا مستديرا أو متدحرجا، وتبدو الأطراف رؤوسا متعددة مستطيلة (ممطوطة)..!!

ومن خلال تلك النظرة يبدأ الخلاف أو الاختلاف دون وعي بحقائق الأمور ودقائقها، فيحترف البعض سلوكيات سلبية لا تعبر سوى عن الطيش والظلم والهوجانية..!

قد يكون في نظرهم الانتماء للذات والمنشأ نوعا من الانانية والسقوط، وربما يعتقدون أن البحث عن وسيلة النجاح ضرب من الجنون في عالم المجانين ... وقد تفسر لهم المظاهر الخادعة شيئا يعكس صورة الحقيقة، فالدوران حول الذات دونما تحقيق شيء من البعد أو العمق يعني السقوط بجميع أشكاله.

الحقيقة تشير الى أن (الطاهي) يجيد الطهي ولكن لا يعني ذلك أنه ذو ذوق فريد... والحائك يجيد الحياكة ولكن ذلك لا يعني انه يرتدي أفضل الملابس، والمهرج يستطيع أن يضحك كل الناس ولكنه قد لا يستطيع أن يضحك هو ولو لمرة واحدة...

مرة اخرى.. قولوا ماشئتم.. أو افعلوا ما شئتم، ولكن.. في التأني (السلامة).. وفي (العجلة) الندامة..!!

«ثناء واعجاب»

○ ترددت كثيرا في الاشارة للرسائل التي وردتني من الاخوة القراء، والتي خلت بين طياتها بعض الثناء والاعجاب لأوراقي المسافرة، ترددت حتى لا أسمع (لأنفي) بالشموخ أو الدخول في الفراغات (الضيقة) التي يجب أن لا تكون، ولكنني وجدت أنه من حق الاخوة القراء علي أن أشكرهم على اهتمامهم وثنائهم، راجيا أن أكون عند حسن ظن الجميع دوما.

أشكر كلا من الأخوة والأخوات: راجي علي، اخلاص جلال العوايشة، كامل محمود النصيرات، سوسن العابودي، الناصر علي، أسماء أحمد السمري، باسل فياض محمد.. وغيرهم.

ما قصة اختفاء السجائر المحلية؟

○ منذ اكثر من عشرة أيام والأسواق الأردنية شبه خالية من السجائر المحلية بجميع اصنافها، حيث اضطر بعض اصحاب المحلات الى وضع لافتة مكتوب عليها: «لطفا لا يوجد دخان».

تعددت الأقاويل حول أسباب اختفاء السجائر، فمنهم مَنْ يقول ان هناك نية لرفع أسعارها فاحتكرت وتكدست، ومنهم من يقول ان هناك نية لتخفيض اسعارها، فامتنع الوكلاء عن شراء السجائر من المصنع، ومنهم مَنْ يقول ان عمال المصنع مضربون.. ترى ما هو الصحيح؟

حكي جرايد

○ في احدى الصحف.. قرأت تحليلا عن الخلل الذي أصاب طبقة الأوزون.. فاستخلصت منه أن سكان الكرة الأرضية سيعانون من موجات باردة جدا اثناء فصلي الشتاء والربيع القادمين وقد تؤدي الى كوارث كبيرة، وبعد اسبوع بالتمام والكمال قرأت في نفس الصحيفة تحليلا لأحد المختصين بأن الخلل الذي أصاب طبقة الأوزون سيتسبب قريبا في ارتفاع درجات الحرارة على سطح الكرة الأرضية.. ما هذا التناقض الغريب؟!

سرّ النقود والمرأة المسكينة..!!

من طرائف السواقين

○ السائق نوّاف ...ز/الزرقاء.. روى لنا ...لحادثة الطريفة :

...قبل عدة أشهر.. وخلال ...الشتاء الماضي.. وذات يوم ... عائدا الى بيتي في حوالي ...عة العاشرة مساء، وفي ...يق استوقفتني امرأة في ...بعين من عمرها، وطلبت مني ...أوصلها الى بيتها الذي يبعد ...الى عشرة كيلومترات، ...ذرت لها بحجة أنني متعب، ...ها توسلت لي بأن أوصلها ...ا يجب أن تصل الى بيتها في ... مبكر، فقبلت، ثم ركبت في ...ي الخلفي وانطلقت بها، ... منتصف الطريق طلبت مني تلك المرأة أن أتوقف قليلا بحجة أنها تريد أن (تستفرغ) أي تتقيأ.. وبالفعل توقفت، فنزلت من السيارة.. وابتعدت قليلا.. ثم عادت وطلبت مني مواصلة السير دون أن أعرف ماذا حصل، وحينما وصلنا الى بيتها.. اعتذرت لي ثم طلبت مني أن أتوقف قليلا حتى تحضر الأجرة من البيت.. وبعد دقائق تقدم نحوي شاب في العشرين من عمره وسألني عن سبب وقوفي هناك، وشرحت له السبب، ثم بادرني بالقول: تقصد المرأة التي نزلت من سيارتك قبل قليل.. قلت له: نعم، فقال: هذه امرأة مسكينة مصابة بمرض نفسي، تتصرف دون وعي.. وانصحك أن لا تنتظر لأنها لن تعود اليك.. وعندما حاولت الرجوع للخلف، اكتشفت أنه يوجد فوق الكرسي الخلفي شنطة صغيرة، فتوقفت، ثم تناولت الشنطة واذ بها نقود كثيرة، ترى ماذا فعلت؟.. أمضيت أكثر من ساعتين وأنا أبحث عن تلك المرأة التي نسيت نقودها وتركتني ولكن دون جدوى، وبعد ثلاثة أيام وبالصدفة التقيت بتلك المرأة تقف عند نفس المكان الذي كانت تقف فيه سابقا، وأعطيتها نقودها بعد أن أخذت أجرتي كاملة.. ولكنها طلبت مني أن أوصلها الى بيتها مقابل كل النقود.. فرفضت..!!

على الهواء مباشرة

...شكو الكثيرون من أن برامج ...يون ليوم الجمعة ليست ...توى الذي يرغب به ...اهد.. حيث انها غير منوعة ...تحتوي على فقرات مسلية ...مة في الوقت الذي يكون فيه المشاهد داخل بيته في ذلك اليوم.

نتمنى على دائرة البرامج في التلفزيون الأردني اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار في الدورة البرامجية القادمة.

صدر حديثا

أسس التربية

○ عن دار الفكر صدر حديثا كتاب حمل عنوان «أسس التربية» من تأليف صالح هندي وهشام عليان وأحمد العموري، ومفيد حواشين، ويقع هذا الكتاب في 227 صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن ستة فصول حول التربية الحديثة.

...ــ.. تمهَّل..!!

○ هناك من يبتسم لك.. وهو يخفي خلف فمه كُرها لا يوصف.. فاحذر..!!

كلبة تتبنى نمرين..!!

○ في مدينة ترينتي شمال ايطاليا.. كان هُناك نمران رضيعان هائمين، بعد أن رفضت والدتهما ارضاعهما والاعتناء بهما، ولكن كلبة ضالة انقذتهما بأعجوبة في اللحظة الأخيرة، حيث قبلت إرضاعهما..!!

لديّ فكرة..!

○ أقترح انشاء بنوك مصغرة للمعلومات في مراكز ...محافظات لكي يتمكن الدارسون والطلاب والباحثون من ...الحصول على ما يريدون من معلومات مختلفة..

فيصل أبو الريش/عمان

○ أقترح انشاء صندوق لمساعدة الشباب في تكاليف الزواج ...أن تشرف عليه وزارة الأوقاف، بحيث يمنح هذا الصندوق ...الشاب الذي لا يستطيع تحمل كلفة الزواج قرضا حسنا مقابل أن ...يدفع ذلك الشاب المبلغ بالتقسيط ولفترة طويلة.

اخلاص عوايشة - ماركا الشمالية

○ أتمنى على شيحان أن تخصص للقراء صفحة لابداعاتهم ...نقدها أدبيا..؟

كامل محمود/الكرامة

★ نرحب دائما يا أخ كامل بابداعات القراء ونحن على استعداد ...مناقشتها، اذا أراد هو ذلك.. وأهلا بك صديقا.

○ أقترح إنشاء مسرح وطني مجهّز تعرض فيه مسرحيات ...محلية وعربية، وتقام عليه الحفلات الغنائية

ميسر جمعه/اربد

○ أقترح الغاء امتحان الثانوية العامة بصورته الحالية، على ...أن يكون الامتحان مرة واحدة في السنة فقط بدلا من فصلين.

هدى فايز رجب/عمان

○ اخوتي القراء.. نحن بانتظار مناقشاتكم لهذه الأفكار ...المقترحات والتي نشرت في الأعداد الماضية وفي هذا العدد وما ...ينشر.. كما نرحب بأفكاركم واقتراحاتكم.. وأهلا بكم جميعا..

● حكي «فاضي» ●

• سهرت الليالي.. أعد على أصابعي.. ولكنني لم أتوصل إلى نتيجة!!.

• إذا كانت جيوبك فارغة، فاملأها بالأوراق التي لم تعد بحاجة إليها.. حتى ينظر إليك الاخرون..!!

• (النار) كلمة موجودة في قواميس العاشقين..!!.

• الكتابة.. فن.. وذوق.. وأخلاق.. فتمهل..!!.

• أعتقد أنك تكون (عابثا) حينما تضع الماء بين يديك ولا تشربه أو تطفىء به ظمأ من تحب..!!.

• يا للعجب..!!.. كلمة (مواقف) مؤنثة رغم أنها ترتبط غالبا بالرجال..!!

• ثمة من يخلط بين الأفكار الدسمة.. والأفكار المسمومة.. والأفكار الهزيلة..!!.

• لم يُصادف قط أن يعقد أحدهم قرانه على امرأة ويكون هو المأذون..!!.

• كلام الليل مدهون بزبدة.. وكلام النهار مدهون بجبنة..!!

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

اخترنا لكم

المجلة — المجالس — اليقظة — الوطن — الشرق الأوسط



الى الخير

الاقناع

اخفق بطرس غالي في اقناع الكيان الصهيوني في قبول منظمة التحرير الفلسطينية كطرف في اي مباحثات قادمة.. وكان رد المسؤولين الصهاينة حاسماً في رفض اشراك المنظمة سواء كطرف مباشر او غير مباشر. وليس غريبا هذا الموقف الصهيوني.. بل هو موقف متوقع لسبب بسيط هو ان المباحثات بين عدوين في اي مكان من العالم لا تحسمها طريقة الاقناع.. ولا تنتهي باقامة الحجة او باثبات الحق التاريخي لأن كل هذه الظروف في صف الجانب العربي وبالتالي فان العرب معهم كل الحجج المقنعة التي تجعلهم يطالبون بكل الارض الفلسطينية المحتلة ولكن المباحثات عادة تحسمها جبهات القتال.. وكلما استطاع طرف ما ان يحقق نصراً في الحرب انعكس هذا على موقفه امام طاولة المفاوضات.. ولولا الانتفاضة لما قبل الكيان الصهيوني مبدأ الحديث مع اي طرف عربي او دولي.. ولا شك ان تطوير اساليب الانتفاضة التي اعلنتها قبل يومين من خلال حمل السلاح الابيض ومواجهة جيش العدو الصهيوني والمستوطنين هو طريقة الاقناع الوحيدة لتحقيق النصر.. ولنوفر على انفسنا الآن زيارات الكيان الصهيوني ومقابلات رؤساء الدول الاجنبية ومهاجمة الفيتو الامريكي فكل هذه الأساليب تجاوزها شعبنا الفلسطيني في الداخل من خلال انتفاضته وهو لا يطلب منا سوى الدعم المادي.. والله من وراء القصد.

محمد مساعد الصالح

طويل العمر والشعر

صاحب اطول شعر في العالم هو رجل صيني في الرابعة والثمانين من عمره يدعى يو ارجودا. وهو يربي شعره منذ ٣٦ عاما تماشيا مع تقاليد قبيلته الـ «بي» المستوطنة اقليم سيشوان الصيني. وكانت اخر مرة لامس فيها المقص شعر يو ارجودا منذ حوالي ٤٠ عاما!

في كل ربيع وخريف، وحين يكون الطقس دافئا، يفك يو ارجودا شعره الذي يبلغ وزنه كيلوجراما والذي يلفه عادة حول رقبته، او كعمامة حول رأسه، ويغسله ثم يجففه بمساعدة ابنه.

صباح الخير

اجرة عمر

كثيرا ما يتألف الجمهور ويقطع انفاسه عندما يسمع عن الاسعار الخيالية التي يتقاضاها بعض الفنانين. مثلا سلفادور دالي الذي كان يبيع ابسط لوحة بربع مليون جنيه. والمغني بفروتي الذي يتقاضى مثل هذا المبلغ تقريبا عن حفلة واحدة ولكن الجمهور يتجاهل الوقت والمعاناة والجهد الذي انفقه الفنان للوصول الى هذا المستوى وهو ما حصل واقاد به الرسام الفرنسي دومبير عندما رسم لوحة لاحد الاغنياء وطلب خمسمائة فرانك ثمنا لها ورفض الزبون دفع ذلك واضطر دومبير الى مقاضاته في المحاكم وهناك ساله القاضي كم من الوقت صرفت في رسم اللوحة فاجابه ساعتين فقال له القاضي «الاجرة الاعتيادية هي عشرون فرانكا للساعة. وهذا يعني اربعين فرانكا ثمن اللوحة. ويتلطف معك ليجعله خمسين فرانكا. فاجابه الرسام «سيدي القاضي. لقد قضيت عشرين سنة من حياتي ادرس واتمرن لاستطيع رسم هذه اللوحة ساعتين ادفعوا لي عشرين فرانكا للساعة على عشرين سنة».

ولم يقض الموسيقار محمد عبد الوهاب عشرين سنة في التمرين. ولكنه واجه موقفا مشابها في اوائل حياته عندما طلب منه مدير الشرطة القيام بحفلة غنائية فطالب عبد الوهاب بخمسين جنيها اجرة عنها. فقال له الضابط. «خمسين جنيه، ده اكثر من الماهية اللي يقبضها سعادة المدير في الشهر كله». فاجابه عبد الوهاب «طيب. خلي سعادة المدير يغني بالحفلة».

بيد ان الموسيقار الايطالي الشهير روسيني كان متواضعا على ما يظهر عندما قيل له ان الفرنسيين اروا اقامة تمثال له سيتكلف عشرة ملايين فرانك فقال لهم. «خلي يدفعون لي نصف هذا المبلغ وانا بنفسي اقف بدلا من التمثال طيلة حياتي».

وحدث نزاع قضائي مشابه لقضية دومبير عندما قام احد المهرجين باحياء حفلة موسيقية شعبية كان يعزف فيها بالبوق الماسك به بين اسنانه والطبل الذي كان يضرب به بقدمه والجرس الذي كان يرن به برأسه والربابة التي كان يعزف عليها بيده والخشخشة التي كان يحدثها بهز بطنه وفي اثناء ذلك كان يغني ايضا وعندما دفع له صاحب الحفلة عشرة جنيهات اجرة فنان. اعترض على ذلك وطالب باجرة اوركسترا من ستة فنانين.

وفي المحكمة امر القاضي على ان يستمع المحلفون لهذه الاوركسترا ليقدروا الحفلة. وكان القرار انها حفلة فنان واحد بعشرة جنيهات. ولكن القاضي استانس بالعزف وطرب للغناء فامر بدفع الخمسين جنيها الباقية من صندوق المحكمة

اعطونا محكمة من هذا النوع.

خالد القشطيني

كلهم حاتم الطائي

مع حلول موسم الصيف بدأت الاستعدادات للسفر... [illegible]

التاريخية وانجازاتهم العلمية.. فتاريخه اعرق وثقافته ارسخ فهي الاصل.. وعلوم اجداده في الطب والفلك والكيمياء وغيرها كانت القاعدة التي استندوا اليها لتطوير علومهم ومعارفهم، وهو فنوع من هذه الناحية.. لذا اكتفى بدور الاجداد ولايفتأ ان يتغنى به من حين لاخر.. ويتجه بكل اهتمام الى اسواقهم وفنادقهم الكبرى التي تستنزف الشيء الكثير من المال. وحتى وان كان موظفا ممن وضعوا تحت قائمة ذوي الدخل المحدود او دون المحدود الا ان سلفة ضخمة تفي باحتياجات رحلة يعيش من خلالها اياما لاتنسى من العمر يعود بعدها بحقائب محشوة بكل البضائع الاجنبية وجيوب خالية من كل عملة ورقية او معدنية، وتبدأ بعد ذلك رحلة التقشف في النفقات كي يسدد الديون التي تثقل الكاهل، وما ان تنتهي زوبعة المحنة حتى يعاوده الحنين لاعادة الكرة.

اروى

سياسة جديدة لبنازير بوتو في افغانستان

قامت بنازير بوتو رئيسة حكومة باكستان باول زيارة الى الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي، منذ توليها السلطة. واحتلت قضية افغانستان مقدمة المحادثات بينها وبين الرئيس الامريكي جورج بوش. وكانت بوتو اجرت تعديلا اساسيا في سياستها حيال القضية الافغانية قبل هذه الزيارة فعزلت رئيس جهاز المخابرات العسكرية الجنرال حميد قول الذي كان من انصار الرئيس السابق ضياء الحق، ومن ابرز مؤيدي «المجاهدين» الافغان، وخصوصا المجموعة التي يقودها حكمتيار. وعينت مكانه الجنرال شمس الرحمن كالو.

هذا التعديل يمثل في نظر المراقبين موقفا جديدا من القضية الافغانية يقوم على تفضيل حل سياسي على اساس التفاهم بين امريكا والاتحاد السوفييتي، وعلى اساس الحوار بين «المجاهدين» والمجموعات غير الشيوعية في كابول. وقد دعت بنازير بوتو في البيت الابيض الى «قيام حكومة في افغانستان تمثل اكثرية الشعب الافغاني، مما يسمح بعودة ثلاثة ملايين لاجىء افغاني في باكستان الى بلادهم».

الرئيس بوش وعد بنازير بوتو بتزويدها بستين طائرة من طراز «اف ـ ١٦» قيمتها مليار و ٤٠٠ مليون دولار واشاد بـ «التضحيات» التي قدمتها في سبيل الحرية والديموقراطية في باكستان كما قال ان وصولها الى السلطة يسمح باستمرار الالتزام الامريكي بعلاقات وثيقة مع باكستان. ويقول مراقبون ان حصول بنازير بوتو على صفقة الطائرات يعزز موقعها بين اركان الجيش ويقوي وضعها السياسي.

النميري قد ينتقل الى لندن

[illegible] مصادر سياسية في القاهرة [illegible] الرئيس السوداني السابق النميري العاصمة المصرية اما الى [illegible] التي تبعد ٦٨ كيلومترا [illegible] الاسكندرية، والتي اقام فيها في لجوئه الى مصر، او الى لندن التي [illegible] منها زوجته اخيرا بعد مفاوضات [illegible] للحصول على موافقة السلطات البريطانية على منحه حق اللجوء [illegible].

[illegible] من تلك الخطوة هي ازالة [illegible] نميري الملتهب من العلاقات [illegible] ـ السودانية، التي توترت [illegible] بعد ادلاء نميري باحاديث [illegible] اذاعتها «صوت امريكا» [illegible] قال فيها انه يخطط للعودة الى [illegible] السودان. وكانت السلطات في الخرطوم [illegible] انها ضبطت بالفعل اشرطة [illegible] تتضمن نداءات للشعب السوداني بصوت نميري.

ومن ناحية اخرى يعتقد المراقبون [illegible] سعي الرئيس السابق للاقامة في [illegible] وراءه تصوره بان ذلك سيتيح له [illegible] اكبر للحركة

٤١٦ الف دولار مكافأة للاعبين

حصل كل لاعب هلالي على مبلغ (٣٨) الف ريال (١٠) الاف دولار وذلك مكافأة لهم على حصولهم كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام

وقد ساهم في تقديم تلك المكافآت التي بلغ اجماليها مليونا وخمسمائة وواحد وستين الف ريال (٤١٦ الف دولار) بعض اعضاء الشرف بالنادي وذلك على النحو التالي:

- الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز (٩١٩) الف ريال
- الامير خالد بن طلال بن عبدالعزيز (٣٧٥) الف ريال
- الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز (١٠٧) الاف ريال
- الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز (١٠٠) الف ريال
- الاستاذ عبدالله ابو زدون (٦٠) الف ريال
- الامير خالد بن بندر بن محمد (٣٠) الف ريال
- الامير خالد بن فيصل بن تركي (٢٥) الف ريال
- الامير فيصل بن سعد بن محمد (٢٥) الف ريال
- الامير بندر بن ثامر بن سعود (٢٠) الف ريال

الامير الوليد بن طلال

مساكين القضاة

روما ـ كونا

مساكين القضاة في الدول الصناعية ... [illegible]

فكرة

مصطفى أمين

[illegible]



الثغرة ١٢ قضت على مستقبلها الفني!
لماذا اختفى اسم «ابو الفتوح» من أقوال شريهان؟

اكد احد الاطباء الكبار وهو متخصص في جراحة العظام ان «شريهان» لن تستطيع اداء الاعمال الاستعراضية مرة اخرى ولو قدر نجاح العملية الجراحية التي ستجريها في باريس على يد الجراح العالمي «روا كامي» اخصائي جراحة العظام والعمود الفقري. قال الطبيب الكبير ان اصابة شريهان جاءت في الفقرة «١٢» من العمود الفقري وهي بمثابة حركة الربط المتحركة بين النصفين الاعلى والاسفل من الجسم. وذكر ان كسر هذه الحلقة يعد معضلة في عالم الطب ومن الصعب اعادتها الى وظيفتها بشكل طبيعي. واضاف ان هذه الحلقة لا تكسر او تتحول من مكانها الا اذا كان الجسد في وضع جانبي او ملتو. وقال انه لا يتوقع نجاحا كاملا للعملية الجراحية رغم حنكة وخبرة دكتور «روا كامي» الذي يعرفه شخصيا، واكد ان شريهان ستتحرك بعد العملية بصعوبة على قدميها وبعد انقضاء فترة العلاج الطبيعي التي تعقب الجراحة ستستطيع السير ولكنها لن تستطيع الرقص او الاستعراض.

وقد كانت اشعة الكومبيوتر التي اجريت لشريهان قد اوضحت وجود ضغط على النخاع الشوكي وكسر في العمود الفقري مع وجود تجمعات دموية على اعصاب الرجل اليمنى. وقد اضطر الاطباء في الايام الاولى لوقوع الحادث لشريهان الى اعطائها مخدرا كاملا حتى لا تشعر بالألم.

وقال مصدر مطلع ان الدكتور سمير الملا المشرف على علاجها والذي يرافقها بباريس قد اغلق عيادته الخاصة في القاهرة والتي تدر عليه مبلغا يزيد عن ٢٠٠٠ جنيه يوميا واكد المصدر ان د سمير الملا سيتقاضى مبلغا اكبر يعوضه عن هذه الخسارة وعلق المصدر ان الطائرة الخاصة التي اقلت شريهان لباريس وهي طائرة مزودة باحدث المعدات الطبية وطاقم مكون من طبيبين وثلاث ممرضات تصل قيمة رحلتها الى ٣٥ الف دولار دفعها على حد قول المصدر ثري عربي معجب جدا بشخصية شريهان الفنية وخاصة في الفوازير

والمتابع للتضارب الواضح في الاخبار التي نشرت في الصحف المصرية حول ملابسات حادث شريهان لا يستطيع الوقوف على حقيقة بعينها ففي الوقت الذي اشارت فيه محاضر البوليس الى وجود رجل الاعمال المعروف حسام ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك وصاحب توكيل سيارات BMW في القاهرة الى جوار شريهان في سيارته الـ BMW موديل ٨٩ واصابته في فروة الراس تنفي شريهان ذلك وينفيه ايضا ابو الفتوح الذي رفع دعوى ضد الصحف التي وضعت اسمه في الحادث.

وقد غيرت الصحف ما قالته في اليوم الاول والثاني لوقوع الحادث واستبعدت اسم رجل الاعمال واشارت الى التحقيقات التي نفت وجوده الى جوار شريهان في سيارته، واختلط الامر على الجميع فلا احد يعرف اذا ما كان الحادث وقع للسيارة BMW التي يمتلكها ابو الفتوح ام المرسيدس التي تمتلكها شريهان ولا احد يعرف سر وجود السيارة الـ BMW في مكان الحادث

وعلى اي الاحوال فالخبثاء في الوسط الفني يؤكدون ان الاطراف المختلفة اتفقت على استبعاد اسم ابو الفتوح من الحادث وانه مارس نفوذه للابتعاد عن المشكلة

وقال احد الخبراء في عالم السيارات ان السيارة الـ BMW الحديثة بها فرامل قوية للغاية يمكنها تثبيت السيارة مكانها في ثانية واحدة مهما كانت سرعتها وان التصادم الذي وقع يعد خطأ من قائد السيارة الذي لم يتدارك الموقف

ومن المعروف ان شريهان كانت مرتبطة بالعمل مع المنتج المسرحي سمير خفاجي في مسرحية «اولاد الفجر» التي اعدها الفريد فرج عن مسرحية كارمن وكان المنتظر عرضها في الموسم الصيفي بالاسكندرية وكانت ستبدأ البروفات بعد انتهائها من الامتحانات الا ان الحادث اجل كل ذلك وقد وعد سمير خفاجي بانه سينتظر شريهان حتى تعود لكامل صحتها وانه لن يعرض المسرحية الا بها حتى لو اقتضى الامر الى ضياع موسم الصيف منه. الا ان بعض اصحاب الفرق المسرحية الاخرى يتوقعون استبدال شريهان ببطلة اخرى في هذه المسرحية وخاصة اذا جاء التقرير الطبي بعد الجراحة مؤكدا عدم قدرة شريهان على الرقص.

وشريهان قدمت من قبل مع سمير خفاجي مسرحية «علشان خاطر عيونك» التي لعبت بطولتها مع فؤاد المهندس في الموسم الماضي. واملم شريهان بعد العودة مشروع مسرحها الجديد الذي تنوي اقامته كمسرح غنائي استعراضي وبدأت الاستعداد له بعرض مسرحية «شارع محمد علي» لبهجت قمر فهل ستستطيع تنفيذ هذا المشروع؟

أسرار

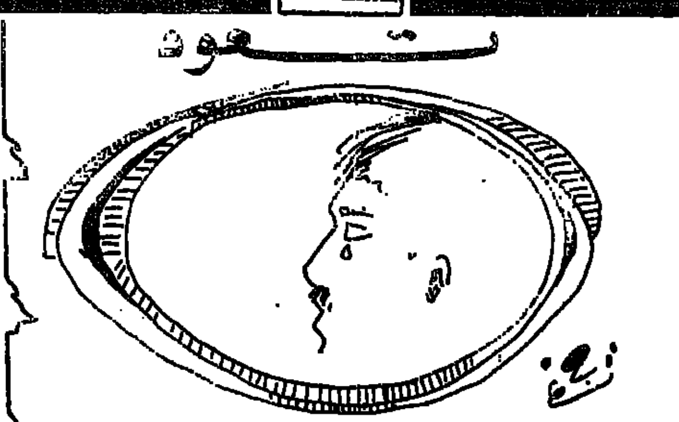
• غابرات دولة مشرقية اضطرت الى ايقاف توزيع كتاب من جزأين كانت قد قامت بإعداده لمهاجمة جماعة إسلامية معارضة بعد أن اتضح لها أن النتائج كانت على عكس ما أرادت، وأن ردود الفعل في صفوف الشعب كانت لصالح الجماعة.. وكان الكتاب قد وزع على أصحاب المحلات بمبلغ مئتي ليرة...

• دولة افريقية عربية اعتنقت الاشتراكية العالمية اللينينية منذ عشرين سنة وشردت عشرات الآلاف من المواطنين بحجة انهم اعداء الاشتراكية والتجارة فيها حكر على ابناء اعمدة النظام وزوجاتهم ويقال ان وفدا مكونا من: ابن رئيس الجمهورية وابن وزير الداخلية وابن وزير المالية يقومون بزيارة احدى دول الخليج لعقد صفقة بترولية يتم بيعها في السوق السوداء!!!

جريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

شعور



ها أنت مع الشمس تشرق
قلبي المفتوح مجروح يخفق
يداي تسامح تصافح تصفق
شفتي تبتهل تقبل تنطلق
دموع اللقاء من عيني تبرق
قدمي مع الريح تنطلق
تقف أمامي وبعيون الحب تحرق
ألف ألف عذر في عينيك
وعيون الحب بالدمع تتعلق
كلمة واحدة على عتبة ثغري
أحبك! فهل لحالي تشفق؟؟

ذياب نعيمات ـ المفرق

أحبيتك

أحبيتك يا إشراقة شمس في صباح باكر
أحبيتك يا قمرا مليسرا ومسامر العاشقين «سامر»
أحبيتك يا قطرات ندى.. على أغصان الأشجار تنثر..
أحبيتك وأنا على فراقك غير صابر
أحبيتك وأنا على أمل اللقاء منتظر..
فمتى يكون ذلك يا حبيبي الغادر؟

احمد عبد الكريم العجارمة ـ مادبا

كلمات مميزة

بطاقة حب وأمل.. واعتذار

عفوا أحبتي.. لم تعد هناك مساحة للفرح في قلبي..
أضحت شارات الحداد السوداء تملأ الطرقات في نفسي، فاعذروني اذا ما أغمضت عيني يوما ولم أر ابتساماتكم..
اعذروني اذا ما أصاب أذنيّ وقر فلم أسمع تحياتكم..
اعذروني اذا ما لجمت لساني فلم أبادلكم التهاني في مناسباتكم السعيدة.. اعذروني اذا ما تصخر قلبي وتكلست شفتاي، ولم يعد باستطاعتي سوى ممارسة الحزن وتعاطي الالام.. اعذروا دموع أماني المصلوبة إن رأيتموها تنهمر على بوابات الأفراح وبسمات الأعياد..
عفوا أعزائي..
لم يعد للسعادة في حياتي مكان..
علامَ الفرح؟.. أخبروني؟!..
أين السعادة؟.. وفي القلب جراح لا تلتئم، وفي النفس الام لا تبرأ، ونزف الروح لا يتوقف.. لا تعتبوا أحبائي إن لم أبادلكم بطاقات الربيع في النأي، فاللقاء ليس لنا.. هي أكذوبة كبرى تلك البسمة التي نضعها قناعا لما في الأفئدة من أحزان..
وأكذوبة أخرى تلك التراتيل التي نحاول بها هدهدة أوجاعنا.. فالجرح يا رفاقي أكبر من طاقتي.. والألم أقسى من احتمالي..
وهذه الاحتفالات تشعل ثورة الغضب الساكن أعماقي..
أحبائي..
لقاؤنا ليس اليوم..
لقاؤنا آت ذات فجر..
فجر يسمو على كل فجر..
عندها سأقول لكم
كل لحظة وأنتم بألف ألف خير.

منى عبد المعطي طه ـ عمان

السمراء ـ H

اليك ايتها السمراء
الى وجهك الوضاح يا عذراء
الى وهج محياك الزاهي
الى بياض جبينك الباهي
اقول هامسا أحبك
احبك في كل زمان
واراك في كل انسان
يا ملكة الفؤاد
ورفيقة الروح
وقلبي المجروح

ابو صخر ـ معان

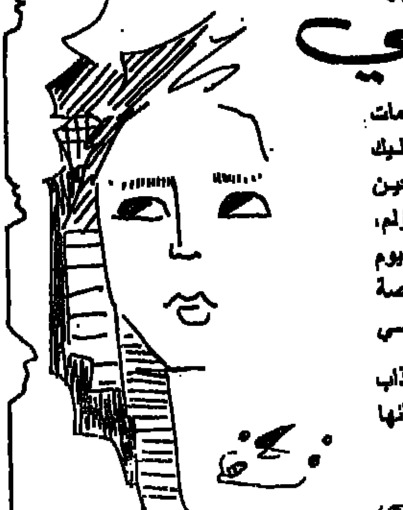
كيف أنساه !!

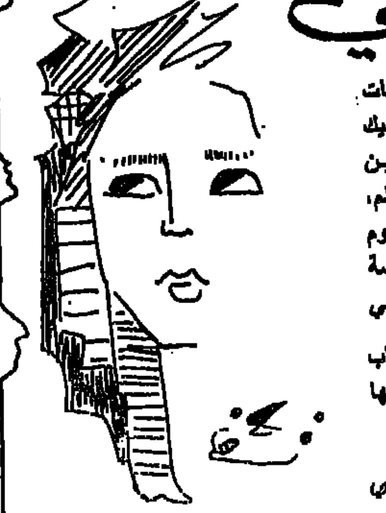
كيف تريدني أن أنساه.. وأنا كل ليلة أراه.. كيف أترك حبيبي؟.. قد هويته وعشت عمري كله «معاه» حملت الدنيا لأجله.. ونسيت العالم.. وتريدني أن أنساه.. أصبحت أحبس نفسي في غرفة صغيرة حتى أنساه.. ولم أقدر أن أنساه.. فكيف تريدني أن أنساه؟!..

عبد الهادي محمد ـ جرش

عندما نلتقي







حبيبتي حين أترجم اليك الكلمات بلغة العيون، وحين ارسم اليك الحروف بخفقان القلب، وحين أبتسم اليك بزمن الحزن المؤلم، وحين اهديك زهرة جميلة في يوم عذابي، وحين اروي لك قصة مأساتي، حينها يا حبيبتي
نلتقي.. نلتقي بعد رحلة عذاب مؤلمة، امتدت جذورها واحزانها في اعماقنا.

هلال غنانيم الصبيحي
السلط

يا قلب رويدك





من أين لك هذا الجنون؟!.. أم أنك حلون؟.. إنك من أشقى قلوب هذا الكون..
لقد أهلكتني
فكأني أجري وراء سراب.. يا قلب رويدك في هذا العذاب.. إن قلبي لمجنون.. نحل جسمي من الظنون.. ورماني في بحر الظنون..
سئمت الدنيا من هذا القلب.. لا أستطيع العيش بدون حب.. حب بلا أم ولا أب..
لا أعرف يومي صباحه من المساء.. وقلبي مصاب بداء ليس له دواء، ومع ذلك فإني سأمضي وأبحث عن دواء أي دواء.. فهل سأجده؟

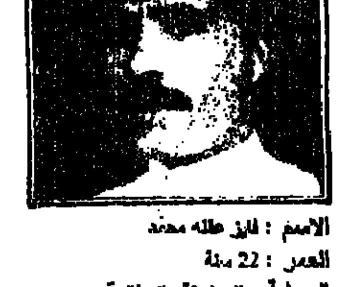
علي محمد فليح الزيادنة ـ البحرين/ مدينة عيسى

أصدقاء شيحان





الاسم: حسين محمد ياسين
العمر: 23 سنة
الهواية: مراسلة الجنسين
العنوان: مصر ـ المنوفية ـ منشأة



الاسم: فايز طله محمد
العمر: 22 سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: البحرين ـ مدينة عيسى ص. ب 32823



الاسم: وائل كمال حوشي
العمر: 21 سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: معان ص. ب 196



الاسم: علاء الدين مصطفى
العمر: 19 سنة
الهواية: المراسلة والتعارف وجمع الطوابع والعملات.
العنوان: سوريا ـ حلب ـ الباب ص. ب 17

الاسم: ماجد جواد الفالاني
العمر: 19 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: محافظة المفرق ـ مكتب بريد الصراء



الاسم: عامر عبدالله فالح المساعيد
العمر: 14 سنة
الهواية: الرياضة

من القلب الى القلب

أخذت عيني ترف.. وجفوني تتارجح كآبة وحزنا.. وانا أجلس والنافذة مفتوحة.. والهواء يدوي في أذني.. أرقب شهابا ينزل على الارض من السماء.. هذا انا.. هل فهمت شيئا؟!..
ربما كان هناك من يفهمني.. ربما أجده أو يجدني سأظل جالسة قرب النافذة.. أنا هنا.. وانت هناك.. أنت تعلم.. وأنا أعلم إن شئت أتيت.. وإن شئت أبيت.. وسأنتظر قرب النافذة أسمع الدوي.. ورمشي يرف.. وجفوني تتأرجح مع الحزن والدمع يسيل على وجنتي..

ماريانا عبد الله ـ صويلح

أقوال عن المرأة

- لكي تنجح مع المرأة : إذا ابتسمت لك فكن شمعة تذوب، وإذا بكت فكن صخرة لا تلين.
- كل بنات حواء متشابهات، فلهن طريقة واحدة في الانتقام من الرجل : هي الزواج
- عندما يخلق الله فتاة جميلة.. يزين الشيطان لها غنيا أحمق لكي ينفق عليها.
- نصيحتي ألا تشتم امرأة صماء.. فإن هذا يضيع عليك نصف المتعة.
- مكان واحد لم تضع عليه المرأة ورقة توت منذ أول الخليفة : لسانها.

اختارتها : مي يوسف أبو قبيطة ـ الكرك

أخاف عليك

أخاف عليك من قلبي	فقلبي لم يعد يكفي
اخاف عليك من نفسي	فنفسي لم تعد تدري
أخاف عليك من عيني	فعيني ما بها دمعي
أخاف عليك من حبي	فحبي زاده يأسي
أخاف عليك من صمتي	فصمتي صارخ يدوي
أخاف عليك من قلمي	فقلمي ينن في كفي
أخاف عليك من يومي	فيومي خلوه يبكي
اخاف عليك من املي	فاملي أخرس بهذي
أخاف عليك يا عمري	فعمري لم يعد يكفي

رفعة محمد العيسى ـ القاهرة

قصة قصيرة : حدث ذات ليلة

تتوقف قليلا لتجفف دموعها.. تعاود السير مرة اخرى.. تزوغ بعينيها الحائرتين متعلقة بكل الوجوه، علها تلمح فيها وجه ابنتها التي تركت المنزل صبيحة اليوم، بعد أن تركت لها رسالة مؤكدة فيها أنها لن تعود.. تجوب المدينة بخطواتها الواهنة حتى كل منها القلب والجسد.. الليل يحتوي الزمان والمكان.. تتوه الخطوات والسنون.. لقد عاشت من أجل ابنتها بعد موت زوجها.. قاومت الفقر بصبر وإرادة.. حتى طرق بابهما من يرغب الزواج من ابنتها.. قد يكون عجوزا لكن أمواله ستعوض ابنتها عن ليالي الحرمان التي عاشتها.. ابنتها رفضت وفضلت عليه شابا لا يملك من الحياة سوى منزل صغير ودخل محدود.. لكنها وجدت في الثري فرصة لا تعوض.. واصرت عليه.. فهربت ابنتها من المنزل.. تهتز الاشياء بعينيها. تعاود البحث في كل الدروب..

ـ «هل فقدت عينيك أيتها العجوز فلم تري الطريق؟».. لم تبال بقائد السيارة واندفعت مواصلة رحلة البحث.. تتداعى الأقدام اسفل جسدها المنهك.. يتراءى وجه ابنتها فوق الافق حزينا.. تتكاثف الغيوم فوق وجه القمر.. تشعر وكأن طعنة انغرست في قلبها حينما أبصرت حشدا من المارة ورجال الشرطة حول جسد مضرج في دمائه على الارض.. اخترقت الحصار المضروب حول الجثة.. القت نظرة زائغة فوق الوجه الملطخ بالدماء.. واطلقت صرخة عالية وسقطت فاقدة الوعي بجانب جثة ابنتها الملقاة على الارض

أحمد عبد الهادي ـ عمان

مجرد اعجاب

ذات صباح.. أفقت من نومي مبكرا على أصوات الطيور وحفيف الأشجار. وأخذت أنظر من نافذتي المطلة على حديقة المنزل، وأتأمل صفاء السماء وهدوء الرياح.. وفي تلك اللحظات ذرفت عيني الدمع، عندما رجعت إلى الوراء بذاكرتي.. اقلب اوراق ذكرياتي.. وتمنيت لو كنت طيرا أسبح في الهواء الطلق.. او شجرة تتمايل مع نسمات الهواء.. لا انسانا مليئا بالغدر وعدم الوفاء.. بالامس كنت أعيش معها اجمل لحظات حياتنا.. انقدت بكل مشاعري وأحاسيسي نحوها.. ولكنها قالت لي : «إنس ما بيننا، واعتبره ذكرى جميلة مرت في حياتنا.. أو مجرد إعجاب!.. فكيف أنسى؟

عبد الله سليم الجار الله ـ السعودية/ القصيم

وصلت رسائلكم

ـ الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها:

عدنان عبدالله محمود ـ السعودية ـ عرعر، ابراهيم الغنيمي ـ مصر الاسكندرية، علي سالم بصبوص ـ المفرق، عبدالله عبد الرازق ـ مصر، زهر خضر مذيب ـ الطرة، اسامه محمد عبد العزيز ـ العقبه، علي السيلاوي ـ عمان، حسن احمد ـ السعودية ـ جدة، صالح محمد قطر الدوحه، ابراهيم الحويطي ـ السعودية ـ تبوك، سلامة ذيابات ـ البحرين مدينة عيسى، سعود ملوح السلطان ـ السعودية عرعر، فيصل احمد ـ جديتا، محمد عبدالله قاسم ـ السعودية ظهران، عوني احمد ـ السعودية حفر الباطن، منصور الشراري ـ السعودية الجوف، خديجة محمد ـ السعودية أبها، موسى عبد المجيد ـ اربد، نوال صالح المصري ـ الزرقاء، عمر دراغمه ـ عمان، طارق فؤاد علي عامر ـ مصر، سمير ناجي السلمي ـ السعودية الرياض، صلاح بشير ـ الرصيفة، عاطف سالم الخريشا ـ المفرق، عواد بشير ـ سمر صالح ـ عمان، وليد سلمان خليفات ـ البحرين، ابراهيم عليقي ـ مصر طنطا، محمود عبادي ـ السعودية جدة، محمد عبد الحليم ـ السلط، نهاد احمد عابد ـ الزرقاء.

تلكس

★ الأخوة القراء :
مراد فيصل ـ خلدا، فارس أبو سيف ـ مخيم الطالبية، حسن الشحات ـ المنصورة، محمد التلاوي ـ المفرق، أمين القرعان ـ الطيبة، محمد الزيود ـ غريسة : نعتذر لعدم نشر مساهماتكم لعدم صلاحيتها.. حاولوا مرة أخرى وأهلا بكم أصدقاء للجريدة.
★ الأخت القارئة منى الطاهر : مسلسل «نهاية صيف» ليس قصة خيالية، وإنما هو قصة بوليسية عالمية لأجاثا كريستي.. شكرا لك.
★ الأخت القارئة عذراء الشاطيء : نشكر لك مشاعرك الطيبة تجاه الجريدة، رسالتك وصلتنا متأخرة بعد عيد الفطر المبارك بشهر.. لك تحياتنا.
★ الأخوة القراء الذين يطلبون عناوين الفنانين : نرجو متابعة صفحة فنون وسنعمل جاهدين على نشر ما يتوفر لدينا من العناوين.. وشكرا لكم.
★ الأخ القارىء ع. ش المغترب ـ عمان : يرجى مراجعة مكاتب التحرير في الجريدة وشكرا.

للواقعي

★ إلى لجنة النصب النحوية : نظرياتك غير الواقعية، لا تتناسب ورسالتك القصيرة.. وأنا لا أحب القصيرات.. لأن فيهن خبثا ولؤما.. وهكذا الرسائل أيضا أكتبن غيرها.
★ إلى العديق النسائي «نصير النساء» ـ أم العمد : أنصحك بدخول مدارس محو الامية لعلي أستطيع بعدها مطالعة رسالتك، علما بأني لم ولن أجد من يترجم لي رسالتك. فهل ثقافتك سنمسكريتية؟
★ إلى العديق «صلاح» ـ البقعة، تقول : المرأة كثيرة الكلام والبرم ويدها موسى يفرمها فرم، يا عديقي صلاح حولت رسالتك الثانية «إلى العديقة» مباشرة.. وأرجو من القراء أن يكتبوا رسائلهم إليها مباشرة.. ولا تشعلوا نار الفتنة بيني وبينها.

أحباء شيحان

الاسم: أحمد سلمان الخوالدة
العمر: أربع سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون





الاسم: جيهان السيد المرسي
العمر: سنتان
الهواية: ضرب حماده



الاسم: سوسن عطله شتيوي
العمر: سنة
الهواية: تقليد الأصوات



الاسم: روان موسى عيسى
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك



الاسم: محمود وإسراء فيصل محمد
العمر: سنة.
الهواية: الضحك وأكل الشوكولاته



الاسم: بركات شاهر الفقيه
العمر: ثمانية أشهر
الهواية: اللعب الهادىء

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجاناً وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان

ص.ب: 960654 هاتف: 601501

شيحان في خدمة قرائها

STOP

وظائف شاغرة

★ مطعم ابو العافية في البيادر المنطقة الصناعية بحاجة الى طاهي طعام عربي وحمص و فول للمراجعة ت 840768

★ معرض اثاث مستعمل بطلب موظف بشترط مما يلي الخبرة السابقة ويحمل سيارة او بكب للمراجعة ت 820917

★ عاملة نظافة للعمل في عمان من الساعة الثامنة صباحا وحتى السابعة مساء للمراجعة ت 827393

★ محاسب قدير بدوام كامل اردني الجنسية ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في المحاسبة للمراجعة ت 680206

★ موظفات ومعلم شاورما ويفضل من لديهم خبرة سابقة في مجال عملهم للمراجعة ت 660927

★ خياطات للمراجعة ت 678869

★ مستشفى القدس يعلن عن حاجته للوظائف التالية :
- ممرضات وقابلات قانونيات وكاتبات أجنحة بشرط الخبرة وطبيبات «طب عام» وعمال وعاملات نظافة للمراجعة ت 747182,747181

★ معلم شاورما ومعلم صواني فرن وعامل صالة ومعلم فلافل للمراجعة ت 821481

★ نجارون درجة اولى عربي والفراجي للمراجعة ت 827621

★ مساعد صيدلي للعمل في صيدلية شرط الخبرة سنتين على الأقل للمراجعة ت 831160

★ فندق ريجنسي بالاس بحاجة إلى :
- طباخ عربي وحلواني وطباخ ليلي وخباز بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات المراجعة مع إدارة شؤون الموظفين

★ خادمة للعمل للمراجعة ت 682178

★ سكرتير للعمل في مؤسسة تجارية بجبل الحسين للمراجع شارع خالد بن الوليد عمارة الشلم مقابل مدرسة سكينة مكتب رقم اربعة

★ معلم الملبوم درجة اولى وحداد ومساعد حداد درجة اولى للمراجعة شخصيا في المحل ماحص خلف البلدية

★ شركة كبرى بحاجة إلى الوظائف التالية :
- موظف له خبرة طويلة في عمليات النقل
- مسؤول كراج له خبرة طويلة في اعمال الميكانيك
- مراقب عام لسير عمليات النقل من ذوي الخبرة
للمراجعة تقدم الطلبات إلى ص. ب 2045 عمان

★ حلاقون رجالي عدد خمسة كوافير سيدات عدد اثنا عشر والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 886332,893344

★ صيدلي وكيماوي للعمل في الشركة المتحدة لصناعة الادوية البيطرية بالسلط على ان يكونوا خريجي إحدى الجامعات المعترف بها
للمراجعة ترسل الطلبات إلى ص. ب 1023 السلط أو ت 554262 السلط

★ محاسب بالمؤهلات التالية :
- بكالوريوس تخصص محاسبة خبرة سبع سنوات
- مدير إنتاج بالمؤهلات التالية :
بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص انتاج وخبر عشر سنوات
للمراجعة ارسال طلباتهم مرفقة بالسيرة الذاتية والخبرات إلى ص. ب 46 المدينة الصناعية سحاب

★ مسؤول إنتاج بمعمل أثاث بخبرة عشر سنوات
- مشغل الات خريج معهد بولتكنيك تخصص الات صناعية
- نجار بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- خريجة معهد محاسبة وتجيد أعمال السكرتاريا
للمراجعة ت 682195

★ خادمة للعمل لدى عائلة مكونة من شخصين من التاسعة إلى السادسة بدون مبيت للمراجعة ت 671150

★ مساعد صيدلي للعمل في صيدلية شرط الخبرة سنتين على الاقل للمراجعة ت 831160

★ فندق ريجنسي بالاس بحاجة إلى :
- طباخ عربي وحلواني وطباخ ليلي وخباز بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات المراجعة مع إدارة شؤون الموظفين

★ خادمة للعمل للمراجعة ت 682178

★ محاسب بالمؤهلات التالية :
- بكالوريوس تخصص محاسبة خبرة سبع سنوات
- مدير إنتاج بالمؤهلات التالية .
بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص انتاج وخبر عشر سنوات
للمراجعة ارسال طلباتهم مرفقة بالسيرة الذاتية والخبرات إلى ص. ب 46 المدينة الصناعية سحاب

★ خياطات للمراجعة ت 678869

★ خادمة للعمل لدى عائلة بشرط الاقامة ويفضل أن تكون عربية أو أجنبية تحمل إقامة لا تقل عن ست شهور للمراجعة ت 844638

★ معلم الملبوم درجة اولى وحداد ومساعد حداد درجة اولى للمراجعة شخصيا في المحل ماحص خلف البلدية

★ شركة كبرى بحاجة إلى الوظائف التالية :
- موظف له خبرة طويلة في عمليات النقل
- مسؤول كراج له خبرة طويلة في اعمال الميكانيك
- مراقب عام لسير عمليات النقل من ذوي الخبرة
للمراجعة تقدم الطلبات الى ص. ب 2045 عمان

★ حلاقون رجالي عدد خمسة كوافير سيدات عدد اثنا عشر والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 886332,893344

★ سكرتير للعمل في مؤسسة تجارية بجبل الحسين للمراجع شارع خالد بن الوليد عمارة الشلم مقابل مدرسة سكينة مكتب رقم اربعة

★ صيدلي وكيماوي للعمل في الشركة المتحدة لصناعة الادوية البيطرية بالسلط على ان يكونوا خريجي احدى الجامعات المعترف بها
للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 1023 السلط او ت 554262 السلط

★ مصمم ازيا للعمل لدى شركة دولية مكتبها الرئيسي عمان على ان يكون شاب طموح يجيد تصميم الملابس للنساء والرجال والاطفال ويفضل من له قدرة على الرسم والألمام باللغتين العربية والانجليزية للمراجعة ت 604256

★ مندوبات علاقات عامة بالعمولة للعمل في مجال الدعاية الاعلان لمن تجد في نفسها الكفاءة للمراجعة ت 686978

★ سكرتيرة للعمل في مكتب على أن تجيد الطباعة ويفضل مؤهل سكرتاريا للمراجعة ت 654840

★ شركة الالبسة الاردنية بحاجة إلى خياطين قمصان على ماكنة الابرتين للمراجعة ت 793151

★ محاسب ومامور مستودع على أن يكون أعزبا وحاصلا على شهادة جامعية للمراجعة ترسل الطلبات وصورة شخصية والعنوان إلى ص. ب 811650 عمان

★ مندوبو ومندوبات في مجال الدعاية والاعلان
- موظفو وموظفات كمبيوتر
- طابع لغة عربية وانجليزية للمراجعة ت 842258, 842257

★ طباخ ومعلم حمص وفول
- معلم لحوم ومشاوي
- عمال طلبات خارجية
للمراجعة ت 821481

★ مندوبو مبيعات للعمل لدى شركة تجارية كبرى للمراجعة ت 685258

★ خبيرة تجميل وكوافيرة مع خبرة للمراجعة ت 670288

★ طاهي ومساعد طاهي للعمل في مطعم للمراجعة في نفس المطعم الكائن في شارع الجمعية العلمية الملكية خلف مسجد الجامعة

★ نجاري طوبار للعمل في مشاريع في منطقة عمان للمراجعة ت 624630

★ عاملات خياطة حبكة كالوريت درزة ويفضل في المناطق التالية : جبل الزهور حي نزال الوحدات المقابلين وسط البلد للمراجعة ت 798170

أريد عملاً

★ كهربائي تمديدات وصيانة عامه والخبرة خمس سنوات يرغب بالعمل في احد المصانع او الشركات للمراجعة ت 954315

★ فتاة تحمل شهادة توجيهي مع شهادة طباعة عربي وانجليزي تطلب عمل كسكرتيرة او طابعة للمراجعة ت 747548



عقارات للبيع

★ قطعة ارض مساحتها 824 م مربع في المنطقة الصناعية في الرجيب قطعة رقم 169 للمراجعة ت 791946

★ قطعة ارض في مرج الحمام مساحتها دونم و 46 م في موقع مرتفع بجانب فيلا نويران للمراجعة ت 897536

★ اراضي جاهزة للبناء والسكن تبعد عن الشارع العام مئة متر بجانب مصنع الدهانات مساحة كل قطعة خمسمئة متر في كوشات مستقل البيع نقدا ولدينا قطع تجاري على الشارع العام بمساحة 1180 م مربع للمراجعة ت 682695

★ اراضي في مرج الحمام لمساحة 500-1000 م مربع
- اراضي في ياجوز من 400-900 م مربع
- قطع اراضي زراعية عشرات في مناطق مختلفة للمراجعة ت 716255

★ عمارة مبنية من الباطون المسلح مكونة من :
- طابق تسوية مساحته 300 م مربع
- طابق ارضي مساحته 525 م مربع
- طابق سدة مساحته 525 م مربع
للمراجعة ت 634624

★ قطعة ارض مساحتها 376 م مربع واقعة على شارعين بسعر سبعة الاف دينار للمراجعة ت 680253

★ أرض مساحتها اثنين دونم و804 أمتار حوض رقم اثنين القطعة رقم اربعين أم الشوامر للمراجعة ت 637732

★ قطعة ارض مساحتها الف دونم واقعة على شارع عشرين متر في حوض 11 للمراجعة ت 671966

★ قطعة ارض سكن ا تقع على الشارع الرئيسي مقابل مدخل رقم خمسة ضاحية الروضة بمساحة دونم للمراجعة ت 817558

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية
- بائع قطع غيار مرسيدس عدد اثنين
- بائع قطع غيار فولفو عدد واحد
- ميكانيكي بنزين مرسيدس درجة اولى عدد اثنين
- ميكانيكي فولفو بنزين عدد واحد
- الشروط . خبرة خمس سنوات والالمام بالانجليزية للمراجعة ترسل الطلبات إلى السعودية تبوك ص. ب 7 ت 422231 عناية السيد صلاح صالح اليماني

★ للعمل في السعودية :
- مهندس مدني بخبرة 15 سنة
- مهندس مدني بخبرة ثماني سنوات في التصميم والتنفيذ
- مهندس كهرباء خبرة ثماني سنوات في تصميم وتنفيذ الاعمال الكهربائية
- مهندس تكييف خبرة ثماني سنوات
- مدير إداري شهادة جامعية خبرة عشر سنوات
- مراقبين معماريين شهادة فنية بخبرة لا تقل عن اثنا عشر سنة للمراجعة ترسل الطلبات مع صور المؤهلات والخبرات باسم المدير العام ص. ب 3245 الرياض 11471 السعودية

★ للعمل في السعودية موظفين للعمل في مجال الحاسب الالي للمراجع ترسل الطلبات مشفوعة بصورة شخصية وصور عن المؤهلات والخبرة على العنوان التالي معهد المسار للعلميات الالية السعودية الرياض ص. ب 7060 الرمز 11417

منازل للبيع

★ ست شقق كل شقة مكونة من اثنين نوم وصالون حرف ل وبرندة وحمامين ومطبخ كامل وتدفئة مستقلة للمراجعة ت 685995

★ شقق في تلاع العلي وعبدون بالاسعار القديمة للمراجعة ت 846604

★ شقق ديلوكس تناسب الجميع في عدة مواقع تلاع العلي مقابل الجامعة الاردنية صويلح حي نزال للمراجعة ت 843356

★ شقة في تلاع العلي والمساحة 240 م مربع من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وصالة ومعيشة وبرندة ومطبخ السعر 30000 للمراجعة ت 847582

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة حرف ل برندة مفرزة ومطبخ حديث وحمامين للمراجعة ت 815299

★ شقة صغيرة بمدخل وسوتان بمساحة 60 متر في حي نزال للمراجعة ت 746060

★ شقق ديلوكس في تلاع العلي خلف المطعم الصيني مكونة من ثلاثة نوم وصالون وفرندات وثلاثة حمامات للمراجعة ت 662693

★ بيت مؤلف من ثلاثة نوم ودكان من الحجر وبيت بناء قديم مؤلف من اثنين نوم وساحة سماوية للمراجعة ت 989213

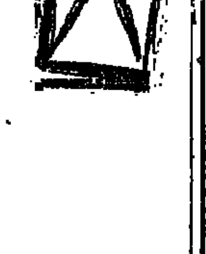
★ شقق تتكون كل شقة من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات وصالة وصالون وفرندة ومدخلين وتدفئة للمراجعة ت 604385

★ بيت في الفحيص مكون من طابق ورف يقع على مساحة نصف دونم مع حديقة وكراج للمراجعة ت 729705

★ شقتان متجاورتان كل شقة مكونة من اثنين نوم وصالونات وتوابعهما مع تراس كبير للمراجعة ت 259261

★ فيلا مكونة من ثلاثة نوم وغرفة خادمة وحمامين ومطبخ واسع وصالون وسفرة وجلوس مساحتها 250 متر ومساحتها 950 متر مربع للمراجعة ت 663496

... فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية







مع الناس

تهنئة من الأعماق

الكرك - عي

بمناسبة تعيين السيد

عبد الوهاب سلام الخنتنة

قاضياً في وزارة العدل

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

الأهل والاقارب

يهنئون ابنهم الغالي

عماد خليل ابراهيم سرداح

بمناسبة حصوله على درجة

البكالوريوس في التربية الرياضية والعلوم السياسية

صبحي سرداح

تهنئة من الأعماق

الكرك - عي

بمناسبة عودة الدكتور

نايل محمود الرواشدة

بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في التربية وعلم النفس من جامعة غرب متشيجن

تهانينا والف مبروك

مطلوب في اربد سائق مع بكب ديزل للعمل في مؤسسة توزيع والدوام كامل

للمراجعة تلفون ٢٤٦٩٩٦

النظم الفنية

SPECIAL SYSTEMS

Special Prices

ACER ComputerSystems

IBM Compatibels

ACER 500+ 8086 PROCESSOR	2 Floppy / W 20 MB	البيت والمكاتب والمدارس	٥٨٥ دينار / ٧٨٠
ACER 710 10 MHZ 8088 PROCESSOR	2 Floppy / W 20 MB	مكاتب الاطباء والشركات الصغيرة	٧٣٥ / ٩٣٥
ACER 910 12 MHZ 80286 PROCESSO	20 MB / 40 MB	مكاتب المهندسين والشركات	١٢٣٠ / ١٤٢٠
ACER 1100 16/20 MHZ 80386 PROCESSOR	32 bit COMPUTER SYSTEM MINI IN MICRO	للشركات والبنوك ومكاتب المهندسين	٢٢٧٠
ACER LP-76 LASER PRINTER	HP LASERJET SERIES II COMPATIBLE	للشركات والبنوك ومكاتب المهندسين	١١٩٠

ALL PRICES INCLUDE MONITOR, KEYBOARD AND DOS

برامج تطبيقية - محاسبة - مستودعات - رواتب وشؤون الموظفين - ملفات للأطباء - ملفات للمساهمين - العملات الأجنبية

أفضل الأسعار - تسليم فوري - كفالة لمدة عام

شركة النظم الفنية

ص.ب ٩١٦٢ عمان، الاردن - الشميساني - بناية جوهرة عمان - هاتف ٦٦٤٢٢١ - ٦٧٢٨٢٤

الجريمة والناس

كثيرة هي الأوامر والنواهي التي جاء بها الدين الآسلامي، ولاشك أنه جاء بها لتتمشى مع كل عصر وزمان، ولتلائم المجتمعات البشرية كافة.. وتكون بمثابة السياج الذي يحيط بها ويجنبها الزلل والانحراف والجنوح، ولعل النهي عن الخمر ومعاقرتها، هو واحد من النواهي الكثيرة التي نهانا عنها.. لتنأى بأنفسنا عما يسببه لنا الخمر من فقدان للسيطرة على الذات وارتكاب أفعال شاذة بفعل ذهاب العقل في غالب الأحوال.. ناهيك عما يكون عليه شارب الخمر من مظهر خارجي مثير أثناء سكره؛ ولا غرابة والحالة هذه أن تقود الخمرة شاربها إلى ارتكاب الجريمة.. ويحق أعز الناس وأقربهم إلينا.. وساعتئذ لن ينفع الندم.. ولن تمسح الدموع اثار الدماء!!

ترى هل يعود لوح الزجاج يوما إلى سابق عهده إذا ما انكسر؟!.

حاولت منعه من الخروج، فطعنها!

في قرية جبلية هادئة وادعة نشأت «سعاد» في عائلة متماسكة متحابة.. وكان والدها حريصا على تلبية كل طلباتها.. خاصة وأنها طالبة في المرحلة الثانوية.. وتمر بمرحلة من أخطر مراحل العمر.. ففي هذه المرحلة يكثر الشذوذ والخروج عن المألوف.. وفي مثل هذه الحالة يكون السقوط هو النتيجة الحتمية.

لم تكن «سعاد» إلا صورة صادقة لنقاء ووداعة قريتها.. بل كانت بفضل أهلها وإشرافهم الدائم عليها.. وحرص والدها على تربيتها التربية الفضلى.. كانت مثالا رائعا لجمال الخلقة والخلق، وكان شباب القرية يرون فيها صورة صادقة للزوجة الصالحة.

وتشاء الأقدار أن يتقدم لها شاب من القرية.. وقبل أن يعطي والد سعاد كلمة للعريس.. طلب مهلة لطرح الأمر على العائلة.. هكذا تقضي العادة والعرف في القرية!!

أحد أولاد العمومة يعيش في المدينة ويعمل بوظيفة محترمة تدخل في الوقت الضائع وقال : «أنا أريدها.. سعاد ابنة عمي وأنا أحق بها من غيري».. هز والد سعاد رأسه بالموافقة وأكد على قول ابن العم «المدني» قائلا : هذا حق والله يا ولدي.. وسعاد لك إن شاء الله وألف مبروك.

لم تعترض سعاد على الفكرة.. بل لعلها كانت سعيدة لأن قريبها القادم من المدينة هو شاب متعلم وموظف «قد الدنيا»!!.. ثم ما الذي يجعلها تعترض؟!.. لاشيء فيه معيب.. إنه وسيم وطلق اللسان وهو من الجلسة الأولى كان ذا رأي وعقل راجح.. إلى جانب روحه المرحة وحبه للنكتة والابتسامة.

وفي غضون أسبوع تمت الخطبة وكتب الكتاب وتزوجا.. وانتقلت سعاد إلى بيت أهل «سالم» عريسها وشريك حياتها الوسيم.. وقضت في القرية مع سالم شهرا أو يزيد.. حتى انتهت إجازته.. وكان لابد من العودة إلى المدينة حيث يعيش سالم ويعمل..

«سعاد» رغم حبها للقرية وتعلقها بهوائها وشجرها وناسها.. سعاد ابنة القرية الوادعة.. رسمت تحت أشجار الزيتون واللوز الذكريات مع حبيب العمر «سالم».. كان «سالم» يصب في أذنيها كلمات الحب والوفاء ويعدها أن يجعلها أسعد امرأة في الوجود.. قالت له سعاد ذات مرة : «حبيبي سالم».. إني أشهد الله.. أشهد السماء من فوقنا والشجر من حولنا.. أشهد الأطيار وهي تغرد على مقربة منا.. أشهد نسائم القرية وترابها.. أشهدهم على أن أكون لك الزوجة الصالحة الوفية.. فأنت زوجي ورفيق عمري..!!

فما كان من سالم إلا أن جذبها بحنان إلى صدره / وقال لها وأغصان شجرة الزيتون تضرب برأسيهما : اطمئني يا سعاد.. اطمئني يا سيدتي.. فأنا سأكون لك الزوج الصادق الأمين.. وأعدك أن ألبي لك كل رغباتك وطلباتك.. أعدك أن أخرجك من هذه القرية لأجدد لك عمرا وحياة جديدة.. فنحن قد ولدنا اليوم!!.. فقالت سعاد : أحقا ما تقول؟.. إني أتوق للمدينة وأضوائها وصخبها.. وبك ومعك يا حبيبي ستحلو الحياة..

كانت الشمس عند الغروب.. كان الليل يزحف ببطء.. عندما عاد الزوجان من نزهة في البستان الأخضر في أطراف القرية.. عادا وهما على موعد مع الغد والسفر.. والحياة الجديدة..

في المدينة بدا معا يشقان الحياة بجد ونشاط.. ومعا قاما بترتيب البيت وأثاثه.. وصارا كل مساء يخرجان معا ويتنقلان ويتفسحان.. وهما معا يقطفان الحب ويسجلان في كل يوم فرحا جديدا وسعادة جديدة..

حملت سعاد منذ شهرها الأول.. وفرح «سالم» بذلك أشد الفرح.. قال لزوجته : ماذا سنسمي مولودنا الاول؟ قالت سعاد : سالم..!! ابتسم لها زوجها وقبلها بحنان وقال لها : ألا يكفي سالم واحد..؟ قالت : لو كان بيدي لألغيت كل الأسماء والأشياء.. واكتفيت باسمك أنت يا حبيبي!!

وحين ولدت سعاد مولودها الأول.. كانت السعادة الكبرى والفرح الكبير.. ثم ولدت فيما بعد بنتا وصار لهما طفلان.. كانا مع الأم يسليانها ويسريان عنها طوال فترة غياب الأب.. حتى إذا ما عاد استقبلوه جميعا بالقبل والأشواق والابتسامات وهكذا..

لم يكن سالم في حقيقة الأمر ذلك الرجل النقي من كل شائبة.. فقد كانت له صداقاته وعلاقاته الجانبية.. وكانت له خصوصياته.. ومع الأيام صار سالم يتأخر عن البيت.. ينتظره الصغيران حتى يدب فيهما النعاس ويناما وفي يد كل منهما قطعة بسكويت حملها كل منهما ليقدمها لبابا حين يعود!!

في باديء الأمر اعتقدت سعاد أن تأخير زوجها جاء طارئا.. فعانقته ودنت منه لتسأله عن سر تأخيره.. فاشتمت رائحة كريهة غريبة!!

نفرت منه وسألت : «سالم» ما هذه الرائحة.. ولماذا أنت هكذا؟.. نظر إليها بعينين زائغتين فيما تقدم إلى الداخل مترنحا.. وبيده اليمنى «دفسها» وقال : «ابعدي من طريقي.. بدي أنام.. أنا تعبان»!!.. «سالم.. سالم.. ماهذا؟ وماذا حدث لك؟».. ثم لحقت به سعاد إلى داخل غرفة النوم.. وما كاد يضع جسده على طرف السرير حتى هوت من جيبه «زجاجة كبيرة» بداخلها سائل مجهول لم تره سعاد من قبل.. ولكنها اشتمت رائحته فعرفت ما في الزجاجة!

صرخت سعاد. وبكت بحرارة حين عرفت أخيرا أن زوجها قد وقع في شرك الخمرة.. ورفاق السوء! وتركته وحده في غرفته ولاذت مع صغيريها في غرفة الصغار.. حتى أشرقت شمس الغد.. وصحا الصغيران وهما يسألان : أين بابا؟ نريد بابا..

بكت سعاد ولم تعلق بشيء.. عاد الصغيران يسألان.. فيما كان الأب يتنحنح داخل الغرفة.. ثم ينادي : سعاد.. سعاد تعالي.. تعالي بسرعة!!.. حاولت سعاد ألا تسمع كلامه.. ولكنها ألقت نظرة حب وحنان إلى طفليها وشعرت بالانكسار!!.. فقالت في سرها : لأجلكما سأصبر.. سأحاول معه.. لعله يعود إلينا كما كان!!

دخلت سعاد واثار الدموع واضحة في وجهها.. ما بك؟.. سألها سالم.. لاشيء.. لاشيء!! قالت سعاد وهي تحاول ضبط أعصابها.. ثم تناولت من تحت السرير زجاجة الخمر وقالت له : ما هذا يا سالم؟...ولماذا يا زوجي الحبيب هذا السم؟

كان سالم قد صحا من نومه وسكرته.. وأدرك الان أن زوجته قد عرفت كل شيء.. فقال محاولا تخفيف الأمر : وماذا ترين يا زوجتي؟.. إنه مشروب اعتدت عليه منذ زمن بعيد!!.. ولكنك الان زوج وأب لأطفال!! قالتها سعاد بحرقة وألم.. سألها : وماذا في الأمر؟.. وما الذي سيحدث..؟ كل شيء يسير على ما يرام.. وأنت وأولادك بخير.. وأنا لا أنام خارج البيت..

حاولت سعاد معه ولكن بدون فائدة.. جلبت الصغيرين وقالت له : ها هما ولداك.. انتظراك طوال الليل حتى ناما!! فارحمهما يا سالم.. ارحمنا وارحم نفسك، لكن سالم لم يسمع.. حاول فقط أن يطمئن زوجته أنه طبيعي وأنه يحبها ويحب صغيريه.. ثم ارتدى ملابسه وخرج!! وغاب.. حتى منتصف الليل..!!

لقد استفحل الداء وكبرت المأساة.. إلى درجة كبيرة بحيث لم تعد النصائح تجدي نفعا.. ولا عاد البكاء له معنى أو أثر !! فاستسلمت سعاد.. وسلمت أمرها لله.. ولكنها حرصت أن توقفه في كل صباح وقبل خروجه.. تذكره بوجودها ووجود ولديها.. وتستحلفه بالله أن يعود إلى رشده..

وذات ليلة كان البرد فيها شديدا وأمطار خفيفة تغسل المدينة وشوارعها.. كان الظلام شديدا والصمت مطبقا.. حيث طرق سالم باب البيت وهو يشتم ويلعن وقد ذهبت بعقله الخمرة التي شربها في تلك الليلة حتى الثمالة.. فتحت سعاد البيت وما كادت تفتحه دخل سالم كالثور الهائج.. فابتعدت عن طريقه مذعورة خائفة : كان مهلهل الثياب يترنح بكثرة ومن فمه يخرج زبد ورائحة كريهة في وضع صعب للغاية سيطرة له على نفسه.. كان يهدر ويشتم ويقول : «لقد ذبحوني قتلوني.. لازم أذبحهم» كانت سعاد وطفلاها الفرندة يتناولون العشاء.. اقترب منهم إليهم لكنه لم يكلمهم.. من جيبه زجاجة مليئة بالخمر وراح يواصل الشرب وهو في هيجان وثورة.. لم تكن سعاد تعلم أن زوجها قد تشاجر مع أحد الجيران مما زاده هياجا.. فراحت تبكي وتندب حظها.. وتوجهت أن يكف عن الشرب لكنه يكن معها.. كان مع الذين «ذبحوه وقتلوه» كما يقول.. وسرعان ما لمع مقربة من زوجته سكين المطبخ، فتناولها ومنعها بالخروج.. الى أين؟ أرجوك يا سالم لا تخرج!!.. لكن سالم وجه لها طعنة قوية بالسكين نفذت من أسفل الظهر الناحية اليمنى إلى تجويف الصدر، فأحدثت تجمعا في الغشاء البلوري فصرخت سعاد!! صرخة من الأعماق.. وهوت على الأرض فيما حاول الزوج مساعدتها.. وانـ الصغيران عليها يبكيان وقناة صغيرة من دم حار تشق طريقها من تحتهما!!.. الجيران وتم إبلاغ الشرطة وحملوا المرأة الصابرة إلى المستشفى لتلقي العلاج..

وضع سالم في السجن بانتظار يوم المحاكمة.. وفي الوقت ذاته كانت سعاد تعالج داخل المستشفى، وحين استكملت إجراءات التحقيق انعقدت المحكمة وأسندت إلى المتهم :

أ ـ جناية الشروع بالقتل القصد خلافا للمادتين 236 , 70 عقوبات.

ب ـ جنحة السكر المقرون بالشغب خلافا للمادة 390 عقوبات.

البقية ص ٣٥

بقية الجريمة

بيق القانون على الوقائع خلصت إليها المحكمة سماع أقوال الشهود، أن ما قام به المتهم من وهي إقدامه على طعن بسكين المطبخ الذي اة قاتلة بطبيعته، إثر لتها منعه من الخروج، يحمل السكين قاصدا ر مع جيرانه، وإصابة الطعنة لأسفل منطقة ر اليمنى من الجهة ية، ونفاذ هذه الطعنة إلى ة التجويف الصدري.. داث تجمع دموي في قة الحجاب الحاجز.. إلى الضغط على الرئة، لولا الأسعافات والتداخل احي لأدى ذلك إلى وفاة ني عليها وهي زوجة م. الأفعال الصادرة عن تدل على أن نيته قد إلى إزهاق روح عليها، ذلك أن الأداة في الحادث هي قاتلة، وأن مكان الأصابة خطر وأن الأصابة ذاتها قاتلة، إلا أنه خارجة عن إرادة لم تتحقق الوفاة، بعد أن الأفعال اللازمة جريمته. وأن فعل والحالة هذه تشكل الشروع التام بالقتل طبقا لنص المادتين 70،3 عقوبات وكما جاء إسناد النيابة العامة. تأسيسا على ما تقدم وعملا المادة 2/236 من الأصول زائية تقرر ما يلي : إدانة المتهم بجنحة السكر رون بالشغب سندا لاقترافه الذي قنعت به المحكمة وعملا بالمادة 390 عقوبات، الحكم بحبسه مدة أسبوع واحد مع الرسوم.

تجريم المتهم بجناية الشروع التام بالقتل قصدا، وذلك طبقا لنص المادتين 3، 2/70 عقوبات.

الحكم

عطفا على ما جاء بقرار التجريم وعملا بالمادتين 2/70/326 عقوبات تقرر الحكم بوضع المجرم بالأشغال الشاقة المؤقتة لمدة سبع سنوات ونصف مع الرسوم.. ونظرا لاسقاط الزوجة حقها الشخصي مما اعتبرته المحكمة من الأسباب المخففة التقديرية،

فقد تقرر تخفيض العقوبة المفروضة إلى النصف بحيث أصبحت وضع المتهم بالأشغال الشاقة المؤقتة لمدة ثلاث سنوات وتسعة أشهر مع الرسوم، ومصادرة الأداة الجرمية المضبوطة وهي السكين.

علوم

قزحية العين تساعد في تشخيص الأمراض

إن الكشف بواسطة القزحية ليس بالطريقة الجديدة، فقد جاء ذكره قبل الاف السنين، فمنذ ذلك الحين راح المطببون يشخصون الأمراض عن طريق التغيرات في بنية ولون الغشاء القزحي للعين.

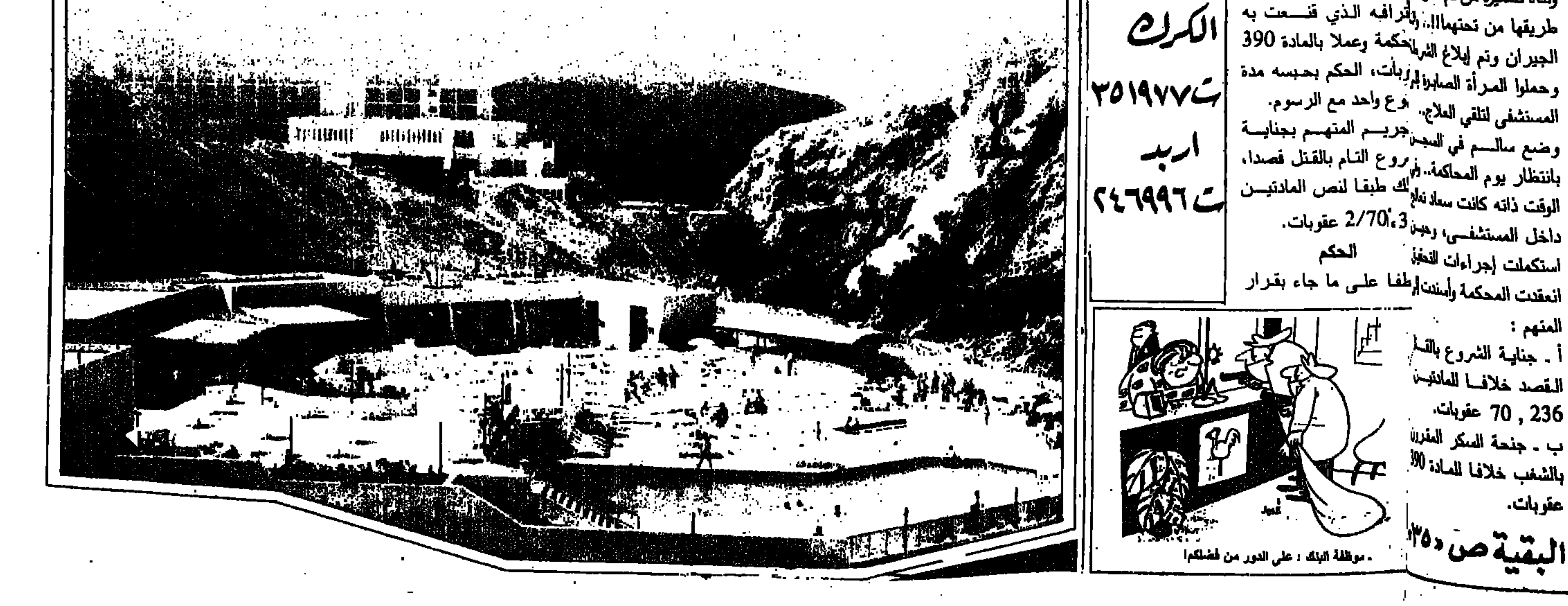
ذلك أن الغشاء القزحي يحمل كما اتضح، معلومات قيمة وغنية عن جسمنا، وأن بمقدور الخبير أن يتعرف من بعض سماته - البنية والسطح واللون وما يسمى بالشوائب والتقعرات - على حقيقة الأعراض ووتائر الشيخوخة ومقاومة الجسم.

إن العين هي عبارة عن شاشة فريدة، تعكس الاختلالات المرضية، بل وإن للأعضاء الداخلية وأجزاء الجسم مساقطها على القزحية، فالاختصاصيون يعزلون بدقة مكان الرئتين والكليتين والمرارة في القزحية، وقد تعلم العلماء بكل دقة تشخيص الأعراض الجديدة للأمراض التي تصيب الكلية والكبد، وهم يدرسون الان «انعكاس» القلب في القزحية.

وقد تسنى حتى الان اكتساب تلك المعرفة في التشخيص بواسطة القزحية، التي تمكننا من تقدير عمل الأعضاء والمنظومات أثناء تفاعلها فيما بينها، فنحن لا نعرف حالة الكبد فحسب بل «وعلاقته» مع المعدة أيضا، فهناك أمراض تبقى إلى حين خفية ولا تكشف عن نفسها بأية الام أو أعراض أخرى، ولكنها تبدو واضحة في القزحية.

وقد أظهر الكشف بواسطة القزحية أن 40-70 بالمئة من الاشخاص الذين لم يكونوا يشكون من شيء واعتبروا أنفسهم أصحاء، كانوا مصابين بدرجات مختلفة في المعدة والكبد والكلية والقلب. أما الطرق الكلاسيكية للكشف فقد أكدت المخاوف بصدد حالتهم الصحية.

ولكن الكشف بواسطة القزحية لا يمكن بالطبع أن يعوض التوموغرافيا الكمبيوترية والفحص المنظاري للمعدة والتصوير المفصل لاعضاء الجسم، بل هو مدعو فقط إلى المراجع، ولهذا فهذه الطريقة سهلة الاستعمال لدى الكشوفات الجماعية في العيادات الخارجية والفحوصات الوقائية، ومن أجل الأشخاص الذين يتطلبون فحوصات أعمق وأدق.



- موظفة البنك : على الدور من فضلكم!

مقهى الالوان

رشفة فنجان

رجل من كوكب آخر

حبيبة عمري.. خذي عمري، أصنعيني كيفما تشائين، يا من شعرك حقل سنابل، وفي صدرك الاف من قناديل تضيء. ضميني إليك كي لا أضيع، فعلى صدرك. على صدرك عرفت كيف تورق الأشجار في الربيع.. هكذا أخذت أغني، وما كدت أرفع صوتي حتى سمعت تحطم الزجاج، ورأيت الجدران تتشقق، فخرجت من البيت هاربا، لا بد أنه زلزال مما دفع أكثر أهل المدينة للهرب نحو الجبال، فجلست أنظر الى الناس وهم ينقلون الجرحى، والقتلى من بين ركام العمارات، وحزنت حزنا شديدا. لكني عدت للغناء من جديد.. يا حبيبتي شوقي اليك أشبه بهذا الزلزال.. يا من علمني حبها كيف أجتاز حدود المحال.. ورفعت صوتي الحزين في المقطع الأخير قائلا: أسألك باسم الحب.. علميني كيف يكون النوال.. وما كدت أنهي المقطع حتى انفجرت الأرض عن بركان صغير، أخذ ينثر الحمم، والناس تهرب في كل اتجاه، وصوت المذياع يقول: علمت الاذاعة من محطات رصد الزلازل والبراكين بأن الهزة الأرضية لها بؤر متحركة، ولا زلنا نرصد هذه الحركات الفجائية بواسطة الأقمار الصناعية، ويقول خبراء الجيولوجيا، بأنها حالة نادرة وغريبة، فأخذت أركض مع الراكضين هربا من الأرض التي أخذت تتشقق وتتفجر منها ينابيع ماء، وتبتلع الاناسين وسمعت صوت هدير.. فاذا بها طائرة مروحية لنقل الاصابات ولا مكان فيها سوى أن أبقى معلقا على الحبل الذي أنزلوه لي من أجل ابعادي عن منطقة الدمار والموت التي ابتلعت مدنا بحالها، وبينما كانت الطائرة تدور باحثة عن مكان للهبوط صدر اليها الأمر أن تنقل المصابين لسفن الانقاذ، وهنا تذكرت صديقتي فالمني أن لا أطمئن عليها، هل هي بخير أم لا.. فأنا أعرف بأن شقيقتها تنغص عليها وتغار منها، فزفرت زفرة حزينة وقلت: لك الله يا حبيبتي، فاذا بالحبل ينقطع وتمضي الطائرة في سبيلها فالموت بالجملة، وليس بالمفرق، ووجدت نفسي أرفرف بالجو، وأسقط في جزيرة صغيرة مهجورة على الأرض. بينما بقي الراديو الصغير معلقا على جذ الشجرة عاليا، ينبىء بأن كل مقاييس رختر واولاد عمه الرختريين لم يعرفوا مثيلا لما يحدث.. وبأن الأقمار الصناعية كلها تبحث عن المفقودين، ابتسمت قائلا: الدنيا بخير، لا بد أنهم سيبحثون عني، فقد اشتركت أساطيل أكبر الدول من أجل انقاذ الدلافين، فكيف لا يبحثون علي أنا الانسان شيحو؟ لا زال المذيع يقول: بأن الصحفيين لا يقبلون الحضور من أجل تغطية مثل هذه الكوارث لسبب خوفهم من الموت، ولن ينجحوا في تصوير الحوادث لانها أسرع منهم، فجن جنوني ورفعت يدي مثل (روميو) الذي كان يجلس تحت نافذة (جولييت) فيزعج أمها، فتدلق على رأسه مياه الغسيل، حتى تطفشه عن ابنتها قائلا: لا يهمني يا حبيبتي أن أموت بعيدا عنك كسير القلب، ولكن أمنيتي أن أكحل عيني برؤية وجهك الحبيب، قبل أن يكتب علي الموت وحيدا بعيدا عنك يا منية روحي، وما كدت أنزل يدي، حتى أخذت الجزيرة ترتج وكأنها حبة برتقال على وجه بحيرة صاخبة فاحتضنت الأعشاب متخيلا صدر حبيبتي، مغمض العينين أرتقب الموت، واذا بكل شيء يعود الى طبيعته وصوت المذيع من على النز... يقول: تدل التحريات بأن أسباب الكارثة التي حلت بالمنطقة تحركت الى الجزيرة المرجانية المهجورة.. فالتقطت أنفاسي من الرعب اذ ليس هناك أحد غيري في الجزيرة، وصرت أتخيل نهاية العالم، فيما راح المذيع يتابع قائلا: الأقمار الصناعية تؤكد بأن أسباب الكارثة تكمن في أن رجلا من كوكب آخر موجود في الجزيرة المرجانية اسمه شيحو .

عين العاصمة تبان برصاصه

[W.C]

كلام المقاهي

دخل (بسام بن ضحاك المزغز غ) الى المقهى وهو يحمل في يده ورقة، ناولها لصاحب المقهى قائلا: أرجو السماح بتعليقها على باب المقهى، مط صاحب المقهى شفتيه، وكأن الأمر لم يعجبه سلفا، الا أنه طلب من صبي المقهى تنزيل طلبات على حساب (بسام)، وما كاد بسام يشعر بالدهشة حتى نظر اليه صاحب المقهى قائلا: أولا تريد أن تعلقها، هز بسام رأسه علامة على الموافقة، فناول صاحب المقهى الورقة لصبي المقهى طالبا تعليقها على الباب.. فاذا بها ما يلي:

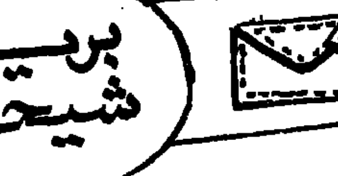
○ الى كل زوار مدينة الزرقاء: وجهوا أنظاركم الى الأرض، وعند موطىء أقدامكم، حتى لا تبتلعكم الحفريات في (شارع السعادة)، يرجى من الرومانسيين، والحالمين والذين يعشقون النظر الى النجوم. واليافطات عدم زيارة الشارع مؤقتا.

○ الى زوار الخالدية.. طريق المفرق: يرجى حمل مظلات لوقاية رؤوسكم من سياط الشمس اللاهبة، لعدم وجود مظلات لوقوف الركاب بانتظار الحافلات التي تقلهم.

○ الى كل الذين خطبوا أو تزوجوا في هذا الشهر، مبروك.

○ الى كل الكذابين والمنافقين والجبناء: حبال الكذب دوما قصيرة.

○ الى التي كانت تقهقه بأعلى صوتها في محل بيع الأشرطة: عيب.. عيب، سمعك (بسام بن ضحاك المزغزغ) وكل رواد المقهى وتذكروا حكمة المقهى : «حينما نسمو بأرواحنا فان أحدا لا يستطيع أن يعيق هذا السمو في هذا الوجود المادي الثقيل». هكذا قالت حكمة المقهى .



بالجيبه

★ جاوب يا شيحو بصراحه: أين يوجد عقل المرأة؟

عبد الرحمن ابو صخر - الحسينية

- بجيبة فستان جديد!

غصبت عنك

★ مش حتنازل عنك يا شيحو أبدا مهما يكون!

عاشق الصحراء / حسين نصيب القادسية

- مش بخاطرك.. بعدين انا ما بعيش بالصحراء!

مكتب بريد

★ شيحو يا اعز الأحباب بابك من احلى الأبواب يأتي كل اسبوع بما لذ وطاب!

محمد شاهين - فايا

- هذا مش باب.. هذا مكتب بريد!

حذافير

★ ما رأيك يا شيحو بشخص يطيع حماته، وينفذ اوامرها بحذافيرها؟

أ. قطر الندى سلامة - العقبة

- مش أحسن ما تدوسه حماته بحوافيرها!!

اع.. جاب

★ ما الذي يعجبك يا شيحو بحماتك؟

سعاد لطايفه - ملكا

- يعجبني حبها للسفر..!

مراحل

★ ما هي أطول مرحلة في حياة المرأة؟

حميد حسين غازي - المفرق

- مرحلة انتظار العريس!

عشيق

★ ارجو يا شيحو ان تبلغ سلامي واعجابي وقبلاتي الى زوجتك العزيزة!

عايد فياض العيسى الدليلة

- هسا عرفت من مين بتجيها الرسائل.. اخرتك تقع بايدي!

شمّامة

★ انا يا شيحو اكتب حروف اسمك في الهواء وأستنشق هوائي من حروفك!

فراشة الربيع - القويرة

- بطلتي تصيري فراشه هيك.. صرتي شمامه!

خبز وزيتون

★ ما رأيك يا شيحو بالعريس، الذي مات بعد زفافه بيومين؟

وصفي سليم عازر الحصن

- يمكن ظلت تفطره خبز وزيتون وتعشيه بطاطا!!

شيحو المختار

★ يا شيحو يا مختار
يا للي كلك أشعار
هات قصيدة عن الشعار
ما فيها زور وانكار

بسام محمد النعيمات - البحرين

- أنا شيحو مش مختار
بعدك جاهل يا ختيار
أكيد ما بتقرا جرايد
ولا حتى بتسمع أخبار

عنوان

★ يا شيحو، لم أترك وسيلة اعلام الا وسألت فيها عن عنوان ايمن خميس البدوي من مخيم البقعة، ماذا افعل؟

عاشقة اعدام الواقعي F.A.N.

- ما جربتي عرب سات؟

□ ملاحظة: ايمن خميس البدوي-طربون، لهذه الصفحة!

برقيات شيحو

★ الى الذي دعا نفسه «اللاعب ابراهيم سعديه» وسألني عن رأيي بابراهيم سعديه - عمان:

- مش ممكن تكون ابراهيم سعديه يا ابراهيم سعديه!

★ يوسف عيسى البرارشه/الشوبك:

- من كثر ما كتبت عن الكروش طلعت ريحة الرسالة!

★ اعتدال - الضليل: تسألني عن أيمن خميس البدوي.

- ارجعي الى فقرة «عنوان» من هذا «البريد».

★ الصديق علي الحويطي - معان :

- صرت عازمني عشرين مرة.. ولما اجي لزورك بتبعثلي رسالة بتعتذر.

★ الخلاص جلال العوايشه ماركا الشماليه:

- شكرا لك يا الخلاص على الصورة التي ارسلتها لأسمن رجلين في العالم. المشكلة ان الصورة غير واضحة. الخلاص كتبت رسالتها بقلم رصاص وعللت ذلك بقولها: «اكتب لك بالرصاص لتدوم الصداقة والاخلاص»... على كل شكرا ايضا..

والخلاص ايضا كتبت رسالتها بالمقلوب وعللت ذلك بقولها: «اكتب لك بالمقلوب لتدوم الصداقة بالقلوب».. للمرة الثالثة شكرا يا الخلاص..

★ علاء مفلح الضمور - الكرك:

- الطبخة التي تحدثت عنها معدتا جاهز... الهم مكوناتها.. انتظر طبخة اخرى في رسالتك القادمة..

★ الصديقة سعاد لطايفه - إربد :

- كررت الطلب في رسالتين.. انا شغال!!

مفتاح القلوب

للمني الذي

عزيزتي المحررة :

... في الثامنة عشرة من ... أت مشكلتي قبل سنة ... دما توفيت والدتي، ... الذي حاول الاعتداء ... يا» فدفعني للهروب ... ، وقلت لعمي عما ... والدي لم يعترف، بل ... هربت بسبب رؤيته لي ... شباب، لكن الأهل لم ... لامه فقد شكوا بأمره ... تصرفاته معي، وبعد ... لذي يتهمني بأشياء أنا ... ، بل ويضربني ضربا ... ا أصبر على ذلك بسبب ... صغير، الذي يبلغ من ... ع سنوات، فأنا أشرف ... ته، لكنني لا أستطيع ... ع والدي بعد الان، ... أنني فتاة متدينة وأخاف ... متابعة للصلاة والحمد ... ذلك فقد أدى بي التفكير ... لة الانتحار للتخلص من ... اب الذي أعيشه، فماذا ... شدوني..

... ردة الذابلة A محمد

الوردة الذابلة A :

... عمك مقتنعا بما تقولين، فمن ... أن يدعك تعيشين عنده حتى ... ، وعلى عمك إقناع والدك ... زواجه.. لعل الأمور تهدأ وتكون ... الهانئة، بعد أن يجد والدك من ... يعيش معه، فالزواج هو الحل ... الأفضل بالنسبة له، وأجد أن ... بنفسه. أما بالنسبة لأخيك فلا ... عليه.. فإن والدك لن يهمله بأي ... ن تعذر ذلك فإنه يستطيع العيش مع عمك عند عمك.. فإذا ما تقدم شاب مناسب لك ووافق عليه عمك، فمن الأفضل أن ترتبطي به، خاصة إذا فشل عمك بإقناع والدك بالزواج، أو العدول عن تصرفاته الرعناء..

عرّاف

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة في السادسة والعشرين من عمري، أعمل بوظيفة محترمة. أحس أنني أعيش مشكلة كبيرة بالرغم من ابتسامتي الدائمة حيث أنني تعرفت على شاب، وأحببته.. لكنني أخاف الارتباط به وكلما تعلقت به أكثر، كان الخوف يزداد بقلبي، وإذا ابتعدت عنه أشعر بأن الخوف قد زال، لكني بعد ذلك أعود إليه لأنني لا أستطيع العيش بدونه وإن حصل وتقدم إلي أحدهم طالبا الزواج أرفض لأسباب تافهة.

بعد مدة فكرت بالذهاب إلى أحد العرافين حيث أخبرني أن أحد أبناء «الأرض» تزوجني وعندي أولاد منه، والغريب أنه يسألني عن أحلام تحصل معي بالفعل وتتكرر أكثر من مرة، وهو، أنني أجد نفسي أما وأرضع أطفالي، وقد أخبرني بأسمائهم، وهم بالفعل كما أحلم بهم، وقد طلب مني القيام بأشياء ولكني لم أقم بفعلها لعدم اقتناعي بها. وأنا أتمنى الاستقرار فماذا أفعل؟.. وخاصة أن أملي في الحياة أن أصبح زوجة وأما وأحيا حياة سعيدة.

المرأة الخضراء H.A

الاخت المرأة الخضراء : H.A

من الغريب أن فتاة مثقفة ومتعلمة مثلك، تتجه أفكارها إلى المنجمين لحل مشاكلها، ولا أدري كيف تقتنعين بمثل هذه الخزعبلات، وكيف تتوهمين بأن ما يقوله صحيح «لقد كذب المنجمون ولو صدقوا». وأول ما يجب عليك فعله - يا عزيزتي - هو ترك هذا الطريق الحافل بالمخاطر والمآسي، وأن تفكري تفكيرا علميا ومنطقيا. فكري أولا بسبب خوفك من الارتباط بهذا الشاب وما الشيء الذي يبعدك عنه. وحاولي معرفته أكثر عن قرب، فطالما نحن يعيدون عن الحقيقة فالخوف هو الطريق الوحيد الذي نسير به.. ولكن كلما اقتربنا من الحقيقة بكل ما بقلوبنا من طاقة وقوة كلما ابتعد الخوف عنا، ومن الشجاعة أن نخاف، ولكن من الجبن أن نموت خوفا من الموت!!.. اقتربي من هذا الشاب واقتلي هذا الخوف الكامن بداخلك ولن تندمي على شجاعتك هذه.. حاولي ذلك والله معك..

عوائق

عزيزتي المحررة :

أنا شاب في العشرين من عمري، أحببت فتاة تسكن قرب منزلنا، وبادلتني نفس الشعور.. وأنا أرغب بالتقدم لخطبتها، لكن مشكلتي أن أخاها على خلاف معي، مما أثر على علاقتي بأهله جميعا، إذ أصبحت علاقتي سيئة معهم.. ورغم الحب الذي بيني وبين الفتاة فإن أهلها كلهم أعداء لي وهذا ما يشعرونني به، حاولت قدر المستطاع أن أصلح ما بيننا لكن دون جدوى، فلم يقبلوا مني ذلك.. وأنا الان في حيرة من أمري.. هل أترك من أحب بسبب طيش هذا الشاب، الذي قطع أي أمل لي بالاصلاح؟ أم أتحدى أهل الفتاة وأتزوجها؟، خاصة وأنها تبادلني الحب بشغف كبير، وأنا كذلك، مع العلم أن علاقتنا تأثرت بهذا الوضع، فلم أعد أستطيع رؤيتها أبدا، فماذا نفعل؟.. والحب الذي بيننا أكبر من أي خلاف مهما عظم، وأنا على استعداد أن أنسى كل شيء لأجلها، لكن لا أستطيع أن أنساها، فما الحل؟

الطائر الحزين N

الأخ الطائر الحزين N :

من الخير أن يتدخل أحد ممن تثق بهم لأصلاح ذات البين، وبإمكانك أن تستعين ببعض أصدقائك من الجيران مثلا لكي يعملوا على زرع الثقة بينك وبين شقيق الفتاة، دع أهلك يساعدونك أيضا في طرق باب أهل الفتاة، وإشاعة جو من التفاهم والتقارب العائلي.. كل ذلك سوف يسهم في تلطيف الأجواء بينك وبين شقيق الفتاة بشكل خاص، وبينك وبين أهلها بشكل عام، وحين يتأكد لك أن الجو العام صار ملائما، فإنك تستطيع أن تتقدم للفتاة بقلب قوي، ولكن حذار من العتاب فقد يعيد فتح الجروح.. وما أنت في غنى عنه، مما قد يترتب عليه فشلك في الظفر بفتاة أحلامك، ولن تستطيع بعدها حل هذه المشكلة أبدا، وعليك بالتريث وترتيب الأمور جيدا.. حتى تزول كل العقبات والشكوك من طريقك. وهذا يأخذ منك وقتا أكبر مما تظن. ولكن إن كنت تحب الفتاة فلا بد أن تصبر لأجل حل المشكلة التي تعاني منها. كما أوصيك بضرورة أن تتحرك الفتاة بصمت وهدوء في نطاق إمكانياتها.. كأن تتفاهم مع أمها مثلا.. خاصة أن البنت أقرب للأم من أي شخص اخر.. وحين تفهم الأم الوضع فإنها سوف تقف إلى جانبكما وتذلل كثيرا من العقبات.. ووفقكما الله.

أريد شريكاً

1747 ابن الجنوب ع.م.هـ:

شاب اردني يعمل في السعودية ودخله ممتاز، طوله 180 سم، عمره 33 سنة، مسلم ولم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة متدينة طولها مقبول، وتقبل العيش معه في مكان عمله، ويفضل أن تكون معلمة أو خياطة.

1748 ع.ع:

شاب امريكي مسلم، دخله ممتاز ومتدين، زنجي، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة عمرها يتراوح بين 28-35 سنة، ولا مانع اذا كان قد سبق لها الزواج، مطلقة أو أرملة، شرط أن تكون بدون أولاد، وأن تكون متدينة وترتدي اللباس الشرعي، ويفضل اذا كانت متعلمة ومعها شهادة كلية مجتمع متوسطة أو أكثر.

1749 ع.أ:

شاب يبلغ من العمر 33 سنة، طوله 165 سم، ووزنه 62 كغم، حنطي البشرة، موظف في القطاع الخاص براتب 150 دينارا، يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها يتراوح بين 22-24 سنة، موظفة ومن عائلة محافظة وعلى خلق.

1750 م.ز.م - الحائر بالدنيا:

شاب يبلغ من العمر 36 سنة، صاحب محل، يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها يتراوح بين 20-24 سنة، تقدس الحياة الزوجية وعلى خلق وأن تكون جميلة.

1751 أ.أ.أ:

فتاة أردنية مسلمة، عمرها 26 سنة، حنطية البشرة، طولها 165 سم، ووزنها 60 كغم. خريجة كلية مجتمع من عائلة محافظة ولم يسبق لها الزواج ترغب في التفاهم مع شاب عمره يتراوح بين 30-45 سنة، ويشترط أن تكون جنسيته سعودية، أو من احدى دول الخليج، ولا يهم اذاكان قد سبق له الزواج، وهي مستعدة للاقامة معه في مكان عمله، شريطة أن يكون محافظا ويقدس الحياة الزوجية.

1752 م.ع.ص:

فتاة تبلغ من العمر 18 سنة متوسطة الجمال والتعليم بيضاء البشرة، الطول والوزن مناسبان، ترغب في التفاهم مع شاب متوسط التعليم ودخله جيد ويقدس الحياة الزوجية، وهي مستعدة للاقامة معه في مكان عمله شرط ان لا يزيد عمره عن 27 سنة.

نداءات:

الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات:

- 1688 المتفائلة أ.ز
- 1682 ب.ن
- 1663 غ.أ

ردود خاصة

الأخ المستحيل - إربد : إن الفتاة خائفة من أهلها عليك، وعلى نفسها.. وبإمكانك أن تطلب المساعدة من إحدى أخواتك لمعرفة شعورها نحوك، وهل عندها استعداد لانتظارك؟.. فإن وافقت فلا داعي لوجود الرسائل.. وعندما تتحسن ظروفك عليك التقدم لطلب يدها لاثبات حسن نيتك.. والله معك.

الأخت المعذبة الحائرة T.A : من الواضح أن أمك قد لاحظت شيئا وإلا لما أصرت على اتهامك، حاولي كسب عطفها بالتودد إليها ومساعدتها، ومن ثم إقناعها بوجهة نظرك طالما أنك صادقة.. ولا تعتقدي أن والدتك تكرهك، بل على العكس فهي وإن تصرفت معك بطريقة خاطئة إلا أنها بهذا التصرف تحاول جاهدة المحافظة عليك، فانت ما زلت صغيرة، وهذه الطريق التي تحاول إبعادك عنها وعرة وقاسية.. فلا تحقدي عليها.. فالذي يضحكك قد يضحك عليك يوما والذي يبكيك قد يبكي على مشاكلك ومتاعبك.. ألست معي؟.

الاخت الزوجة الخائنة ن. ن. ن : أنصحك بالرجوع إلى بيتك وعدم الاستماع لهذه الصديقة، والابتعاد عنها نهائيا، وعدم الاتصال بها، وقطع علاقاتك بالماضي والرجوع إلى الله ليغفر لك. وهذه تجربة تعلمت منها عدم إعطاء الثقة إلا لمن يستحقها، ولا تحاولي الرجوع إلى هذا الطريق أبدا، مهما بدا لك الموضوع سهلا.. والله معك.

الأخت المعذبة A.A.N : من الأفضل التأكد من هذا الأمر قبل البت فيه.. كي لا تظلمي زوجك.... وتظلمي نفسك.. اعتني بزوجك أكثر، وحاولي إشغاله.. ومن الأفضل ان لا تبادلي هذه السيدة الزيارات إن كنت تشكين بالأمر، وحاولي معرفة السبب الذي يبعده عنك وتجنبيه.. ولا تكرري عليه السؤال بل أشعريه بأنك تثقين به وتحبينه.. حاولي الاعتناء بنفسك أكثر.

الأخ ع. ش - المظلوم : إذا كنت تحب هذه الفتاة فمن الأفضل أن تتقدم لخطبتها، وبعد تلك تستطيع أن تكيفها حسب الطريق الذي تريد، ولن يتدخل والدها بالأمر، فأنت الان لا تستطيع أن تفعل أي شيء طالما هي في بيت والدها، أما عندما تتزوجها، فلن يكون عسيرا عليك أن تجعلها أفضل مما هي عليه الان.. وأن تتفق معها على الأسلوب الحياتي المشترك.. والله معك!

الأخ أ. م. ش : بما أنك تحب ابنة خالك حبا صادقا، فما الذي يدفعك للاستمرار بمحادثة هذه الفتاة؟.. أنصحك بالتأكد من عواطفك تجاه ابنة خالك.. وتجاه تلك الفتاة.. ثم قرر الطريق الذي يجب أن تسلكه قبل أن تندم وتظلم إحداهما معك.

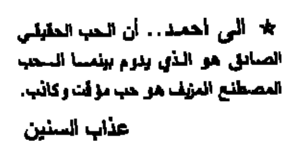
الأخ المعذب ف. أ. ب : لم تخبرنا سبب الخلاف بينك وبين زوجتك، فكر جيدا قبل السير بهذا الطريق الذي تفكر به، فإن أولادك بحاجة إليك، كما هم بحاجة إلى والدتهم ودورك ذو أهمية كبيرة في حياتهم.. أنصحك بمحاولة إصلاح الخلاف بينك وبين زوجتك لأجل أولادك.. ثم أعطي لزوجتك الاهتمام والأمان لعل المودة تعود، وتنتهي جميع مشاكلك، فالزوجة تحتاج من زوجها الحب والحنان والكلام الطيب الجميل والمعاملة الحسنة.. وهذه أمور يبدو أنك لم توفرها لزوجتك.



إنك سعيد الحظ يا حبيبي لأنه الجو سيء جدا في الخارج!!

شخصي جداً





عزيزي القارئ: وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها .. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية .. نحن ننقلها منك اليه مباشرة .. على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى ثمار فؤادي صلاح: يراك الناس في عيوني يقراون اسمك في جبيني واكتم هواك ولكن تفشي سري دفقات حنيني وقال الناس عرفنا فأقول لا بل دلتكم عيوني.
عاشقة العيون السود S.S

★ الى معلمتي الغالية مطيعه: لو في قلبك شكوى مني اشكي مني لوم علي، وان لقيت الحق عندي اديه لك من عيني.
عاشقة العندليب الاسمر

★ الى الخال العزيز عبد الكريم جزاع العجارمه: اتقدم باحر التهاني والتبريكات بمناسبة الخطوبة. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
خالك زيد خالد العجارمـة ـ ام البساتين.

★ الى عزيزتي الغالية خ. ل ـ الرمثا: عزيزتي الي اخط اليك هذه الرسالة، بمداد القلب وماء العيون الساهرة.
عمر الطرة

★ الى الاخ ابراهيم العودات: انت الصديق الذي اتذكرو كل يوم الف مرة ولا تحسب اني نسيتك رغم كل الذي حصل فانت الصديق الذي لا يقدر عندي بثمن.
اخوك سليمان ناصر

★ الى الصديق غازي عوض السرحان: اتمنى لك رحلة موفقة من الكلاوين الى ام الرصاص، نحن بالانتظار على نار.
اخوكم اخو وطفى

★ الى الاخ هاني عبد الكريم المطاوع: الحمد لله على السلامة واتمنى لك التوفيق والنجاح في دراستك الجامعية.
اخوك كامل مطاوع ـ أم الرصاص

★ الى عساف الشوبكي: تحياتي الخالصة، اتصلت بك كثيرا ولم أجدك. الرجاء الاتصال بي.
H.B. ـ خربة السوق

★ الى أحمد.. أن الحب الحقيقي الصادق هو الذي يدوم بينما الحب المصطنع المزيف هو حب مؤقت وكاذب.
عذاب السنين

★ الى ام العيون الحور: لو كان بيني وبينك بحر لقطعته، لو كان بيني وبينك جبل لهدمته، لكن ما بيني وبينك حب صدقيني ما نسيته.
علي مفضي ـ المريغة

★ الى ميلاد عباسي: أرجو أن لا تزعزع ثقتك بنفسك فنحن معك ومهما خانك الحظ فأنت ميلاد المتألق وستبقى ان شاء الله.
عاشقة ميلاد عباسي M.A.

★ الى الصديقين العزيزين (خولة، خليل): اتمنى لكما حياة مليئة بالحب والسعادة في المستقبل القريب مع اجمل باقة ورد.
الاخت والصديقة (ام مراد)

★ الى الابنة الغالية امل مشاقق القطامي: بمناسبة النجاح في الثانوية العامة، الف مبروك وعقبال الشهادة العليا.
الجد والاعمام شفيق ومحمد ونضال وخليل.

★ الى خليل علي بن حسان: ليتك معي ساهرين ليل الهوى كله.. ما أنوم انا وانت لأجل الحب سهران.
ترى السهر مع حبيبك يبري العله.. لا مرت شلق وهو عليك شفقان.
محمد عبدالله الرصاعي

★ الى أمي الغالية ام عثمان ـ الصريح: هنيئا لنا ولك بعودتك لان رجوعك الينا كان لا بد منه وحلى اللقاء بعد طول غياب وما اجمله من لقاء مع اغلى من في الوجود، واسأل الله أن يديمك معنا الى الابد.
ابنتك ـ فتحية مشهور العمري ـ الصريح

★ الى عاشقة محمد عبده H: عطني من ايامك نهار، وباقي العمر لك تبي.
M-R

★ الى الصديق سعود فهد عيطان: اهنئك من صميم قلبي بمناسبة الخطوبة المباركة وعقبال الفرحة الكبرى يا استاذ سعود.
صديقتك فاطمة ـ اربد

★ الى يوسف الصريح: اسمر يا اسمراني، مين قساك علي، لو ترضى بهواني برضه انت اللي ليا.
ملاك ـ عمان

الى الغالي جورج فراج: تتفتح الزهور.. وتتكلم الطيور.. لتقول لك كل عام وأنت بألف خير وعقبال المائة عام.
الأهل E.N

★ الى بدوية س.م: تراك يا الغالي بقلبي تمكنت وملكت قلبي وامتلكت المشاعر، وكم ليله ساهر انا والقمر وانت اشكي على القمري واهل العابر.
فرحان سالم

★ الى الغالية سميرة ـ عمان: اشعر في بعض اللحظات أن حاجتي اليك هي عنوان وجودي وان غفوة صغيرة في عينيك تنسيني كل هموم العالم، فكوني دائما الى جانبي فأنا بدونك لا أعرف طعما للحياة.
احمد ـ عمان

★ الى A: رسالتي لك لو قدمتها للجامعة لنلت عليها درجة الدكتوراة في الاخلاص، فلماذا القسوة؟
مرسلها المسافر ـ الحي الغربي

★ الى الاخ محمد عبدالله: الف مبروك بمناسبة قدوم المولود عبدالله جعله الله من ابناء السلامه.
خالد أبو كف

★ الى غسان ـ السلط: سؤال واحد محيرني.. لماذا غيرت اسم المحل من هديل الى اصوات
عاشقة زي الهوى

★ الى زيد ابراهيم B ام البساتين: يا من يسلملي على الغالي، ويجيبلي منه مارسيله. أين الرد يا محترم.
صديقك خليل العرينات ـ الشونة الجنوبية

★ الى فريق كرة القدم العراقي: مبروك لكم الفوز والى الامام يا ابطال الأمة العربية.
فدوى جعافرة ـ الكرك

★ الى التي تشبه صابرين S: فلتعلمي وحدك اني احبك وسأفضل احبك واحبك حتى الموت وانا انتظر قرارك الاخير.
M ـ ماركا الجنوبية

★ الى من يهمها أمري: وين كنتي قبل ما تطفي الشموع.. يوم نفسي في غرامك ودها.
أحمد خضر ـ الحمراء

★ الى نادي الضفتين: ألف مبروك فوزكم بكأس الكؤوس.
محمد سلامة أبو قبيلة

★ إلى من أحببت.. نضال..: يا حبيبي كل شيء بقضاء.. ما بأيدينا خلقنا تعساء.. ربما تجمعنا أقدارنا ذات يوم.. بعد ما عز اللقاء.
العاشقة أم سليم

★ إلى أبو لؤي: انني اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك.
A.A

★ إلى الصديق محمد رديعي: بعيد عنك حياتي عذاب، شو اخبارك طمنا.
المخلصة م. أم أشرف

★ الى عباس عبد الرحمن: والله لن أنساك مادام قلبي ينبض فشوقي الى رؤيتك عظيم وجسمي من الفراق سقيم.
العشيقة: س. س. ف

★ إلى خالد حمزة وخطيبته نجاة أحمد: نهنئكم بمناسبة الخطوبة، وتحية حب وباقة ورد نزفها إليكم وعقبال الفرحة الكبرى.
الأهل والأصدقاء

★ إلـى الأخ محمـد أحمـد مصطفى: لقد طال زمن الفراق وزادني الشوق والحنان وطال البعاد والشوق أحرق الفؤاد.
أختك هند أحمد

★ إلى طالبة الصف الثاني الثانوي: أنا ما انساك لو تنسي.. ولو طول علي بعدك.. عساك انت بخير.
حسين أبو مهند

★ إلى الأخ عاشق العيون السود حسين أبو طه:
يا حبيبا لك عيني يا ظالمي.. اشرب قبل لا يعكر الطيب صافيها
أخوك اسماعيل سلامة

★ إلى نعمة النسيان: إنت الحب ولن أرضى غيرك يا وردة البستان.. سباني في وجه رقيق وسحر الوجه من لون الورد
المعذب أبو باسل IS—K

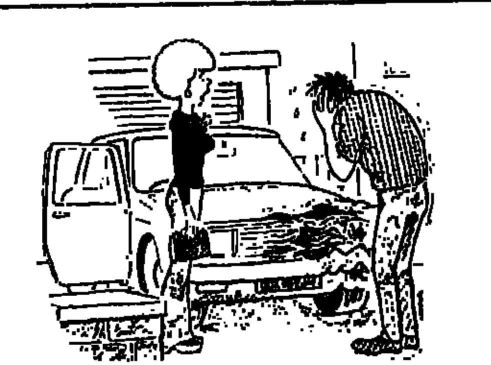
★ إلى الحبيب أبو بكر: لئن أخليت المكان الذي أرى.. هيهات أن يخلو مكانك في قلبي.
العاشقة أم مراد

★ إلى من أحببت:
انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته
عاشقة المتزوج أ. ي

★ إلى مقبل: ستكون الذكرى جوهرة الاخلاص في قلبي ووردة المواساة لعمري.. ولقد تأتي أيام ولا أستطيع أن أراك قد يظلمنا القدر ولكن لن أنساك لأني أحبك.
سهير H ـ المفرق

برقية مختارة

★ الى الصديقات: إلهام، مريم، ايمان، هيفاء، إخلاص:
وإني لأهوى النوم في غير حينه.. لعل لقاء الأحبة في المنام يكون.. تحدثني الأحلام أني أراكم.. فيا ليت أحلام المنام يقين.
خلود شطناوي ـ حوارة



راح أقلك شو اللي صار، بس متضحكش يا حبيبي!!

وصلت برقيتك ... وشكراً

عيادة شيحان

الورك المخلوع منذ الولادة

«إنني سيدة حامل وأسمع كثيرا عن أطفال يولدون ووركهم مخلوع، وأن تشوهات قد تنشأ عن هذا الخلع، فما هو سبب ذلك؟ وكيف السبيل الى تحاشيه؟ وما العمل اذا اتفق وولد طفلي لا سمح الله مصابا به؟ أرجو منكم النصح وشكرا جزيلا».

م.ل.ك ـ عمان

★ الأخت م.ل.ك ـ عمان:

تحقق في السنوات الأخيرة تقدم ملحوظ في مجال تحري خلع الورك الخلقي، بينما لم تكن هذه الحالة تدرك في السابق الا حين محاولة الطفل السير. وكان ينشأ عن ذلك عرج وتشويهات اخرى كثيرة، وقد أصبح معروفا الان أن مفاصل الوركين في حالات كهذه، تظل في وضع سوي نسبيا عند الولادة، والفرق هو أن عملية تكون العظام في البنى المفصلية تتأخر. وهكذا فإن هذه البنى التي تشكل المفاصل تتصف بحجم وشكل سويين، لكنها تتألف من مادة غضروفية وليس من عظم كما في الحالات السوية.

وإذا لم يعالج المفصل المخلوع قبل من الشهرين تكون العضلات قد صارت قوية، بالقدر الكافي لجعل تمزقها يؤدي الى سحب رأس عظم الفخذ من تجويفه، وغالبا ما لا يكتمل هذا التمزق الا بعد أن يصير الطفل في عمر يحاول فيه الوقوف، ومن الضروري يا أخت تحري هذه العلة وعلاجها في وقت مبكر، ويجب أن تكتشف في غضون أسبوعين تقريبا بعد الولادة، ويمكن تحري الاصابة في الحركة الجانبية للفخذ بالقاء الطفل على ظهره وثني ركبتيه وسحبهما جزئيا في اتجاه كتفيه، ففي الوضع السوي يتحرك فخذا الطفل ابن الاسبوعين من جانب الى اخر بسهولة، بحيث يكادان يلامسان الفراش في الوقت ذاته. وفي حال وجود خلع محتمل يتحرك الفخذ في الجانب المصاب تحركا جزئيا فقط في اتجاه منحرف، وبالطبع يفضل أن يجري تقويم هذه الملاحظة على يد الطبيب ويستحسن أن يكون طبيب أطفال أو مقوم أعضاء «مجبر».

يقوم العلاج على جعل الولد يرتدي «جبيرة فرجكا»، وهو جهاز يبقي فخذي الطفل متباعدين، ومن السهل ازالتها واعادة تركيبها عند تغيير حفاضات الطفل، وإذا استعمل الجهاز في وقت مبكر لا يحتاج الطفل اليه اكثر من أسابيع قليلة، والله يرعاكما.

نصيحة طبية

معالجة المصاب بصدمه كهربائية

اذا كان المصاب لا يزال ملامسا مصدر الكهرباء أبعده عنه، والافضل أن تقطع التيار اذا أمكن، أما اذا كان ممسكا بسلك مكهرب فان تقلصات العضلات تجعل من المستحيل أن يفلت قبضته، ونحذر هنا أثناء محاولة تحرير المصاب وسحبه بعيدا عن الكهرباء، من الاتصال بالتيار الكهربائي، قبل قطعه ويعزل المسعف تماما، بأن يقف على لوح خشبي جاف أو أي مادة عازلة جافة، بالاضافة الى عزل يديه جيدا بجريدة جافة، أو عدة طبقات من القماش الصوفي الناشف، أو قطعة مطاط، وبعد ذلك يجب استدعاء الطبيب أو سيارة الاسعاف...
باجراء التنفس الاصطناعي فورا، وواصله مادام المصاب... يتنفس تلقائيا (حتى وان...) طريقه الى المستشفى)... يعلن الطبيب وفاته... قلب المصاب ينبض... طريقة التدليك الخارجي...
وبعد أن يستعيد المصاب... أبقه هادئا دافئا ومستلقيا... ساعة على الاقل، أو الى... الطبيب بعكس ذلك... الغريب هنا هو أن... الأشخاص يهتاجون بعد... وعيهم من الصدمة الكهربائية... ويسببون لأنفسهم تلفا... مميتا بمحاولتهم... والتحرك.

همسات

لماذا الشك يا حبيبتي...

مذ عرفتك نسيت...
وما فيه من ملذات... ومغريات.. مذ عرفتك...
حبيبتي اعتكفت في... حبك للدعاء والصلاة...
عرفتك.. ومذ غزت... عينيك فؤادي، وأنا...
مفتون، والله يشهد... أقول..
تراك سحرت قلبي... تراك دعوت ربي...
يكون واحدا/تربك... تراك عند شيخة...
كتبت لي حجابا... نصبت لي شباك...
وأوصدت في وجه... الابواب؟! لست أدري...
حبيبتي.. فمذ جمعتنا... الأقدار.. ورفرف الحب...
سمائنا هوت كل النجوم... والأقمار.. وارتقى...
فغدا أنشودة حب تتلوها... الأطيار.. كنت وستظل...
حبيبتي.. حبيبتي، و... عيونك غابتي الخضراء...
فيها أستريح من عناء... يومي، وعناء الشوق...
فعلام الشك يا حبيبتي... علام الشك بعد هذا...
الطويل..؟.. ولماذا... وأنت تعلمين أنك حبي...
وستظلين الى الأبد... ورفيقة عمري.

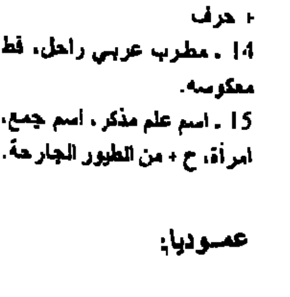
... رد وزوجي







كلمات متقاطعة ....



أفقيا:

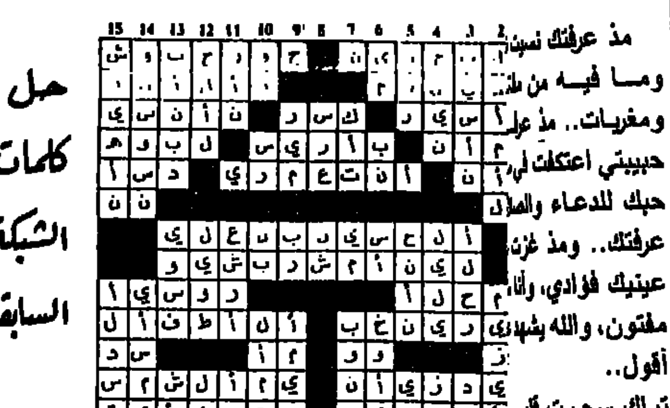
1 ـ احد الوالدين + جريدة اردنية مشهورة، ود + حرف، يأتي في المنام.
2 ـ زهق + حرف + اسم علم مؤنث، د + اسم علم مؤنث معكوس.
3 ـ حرف تعليل + د + م + اسم دولة عربية + م ـ بمعنى عاهل معكوسه.
4 ـ حقد معكوسه + ي + ر + حب
5 ـ دفع وشجع معكوسه + اغنية لشادية + احد الاقارب معكوسة.
6 ـ و، اسم علم مؤنث، عاصمة اوروبية، اغنية لعبد الحليم حافظ، ب
7 ـ من حالات البحر، زهق، حرف جزم، حرف جر + عاصمة اوروبية.
8 ـ حرف جر، ملح مبعثرة، حرف + اغنية لام كلثوم، أ
9 ـ في السماء + حرف + أحد الاقارب + يوضع على الطعام.
10 ـ قد + م + ن + هـ، تقال على التلفون
11 ـ عكس سيده معكوسه + حيوان قطبي + هـ.
12 ـ عاصمة الارجنتين + اسم علم مؤنث + حرف
13 ـ لاذ مبعثرة + عاصمة عربية + حرف
14 ـ مطرب عربي راحل، قط معكوسه.
15 ـ اسم علم مذكر، اسم جمع، امرأة، ح + من الطيور الجارحة.

عمـوديا:

1 ـ مطربة عربية راحلة، حرف + اسم مفعول من أعـاب معكوسه.
2 ـ ملحن عربي مشهور + خ + بمعنى يقتل
3 ـ احدى الحشرات النشطة + حرف + للتمني معكوسة، ماء الحياة.
4 ـ مطربة عربية مشهورة، من سور القران الكريم + ن + للتخيير
5 ـ حرف + لعلم مبعثرة، م + س + أرشد معكوسه.
6 ـ حرف + م + قوة العـدد معكوس، عكس كافر معكوسة + حرفان مختلفان، اشتاق
7 ـ أ + عكس ثواب + سليم مبعثرة
8 ـ حرف جر معكوسه، حرف + علم مؤنث، اسم مغنية عالمية، للمنادى
9 ـ المضارع من صح مبعثرة + عطف + ن + مهمل معكوسه، ذ
10 ـ غزوة اسلامية + احد الوالدين معكوسه + شركة نقليات برية معكوسة + س + متشابهان.
11 ـ من الحواس، د + حرف + أ
12 ـ منار مبعثرة + حب، في الوجه معكوسة، عكس بناء + ف
13 ـ خاط الثوب + أ، متشابهان، حرف نفي ونهي، أحد الوالدين معكوس + اعتقد.
14 ـ حرف نصب، عتاب، عكس ميت، فيل مبعثرة + بين اثنين
15 ـ موسيقار عربي كبير، قط.

أعدها: محمود شلاش مستريحي
الكوره ـ جنين الصفا

حل كلمات الشبكة السابقة

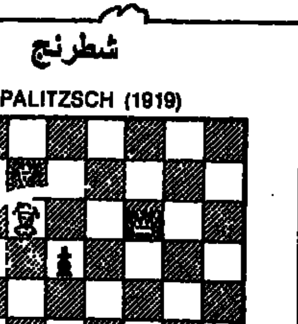


لوحتان ضاحكتان



○ لا يظهر على هاتين اللوحتين الضاحكتين أي شبه، لكن هناك سبعة عناصر مميزة قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى، فما هي هذه العناصر وأين توجد؟

شخصان مشتبه بهما



قضى المحقق البوليسي ايام اجازته السنوية في عمان.. وقد اعتقد أنه سيقضي اجازته هادئا بدون مشاكل، لكنه في اليوم الثاني لاجازته جاءه مدير الفندق وأخبره أن المدينة وربما الفندق يستضيف في هذه الأيام اثنين من المشكوك فيهما والخطرين جدا، واللذين يتخفيان في كل مرة قبل البدء بأعمالهم الاجرامية. واجه المحقق البوليسي وخلال أربع حالات، شخصين شك فيهما، فقام بتصويرهما دون أن يلحظا منه ذلك. وبعد ذلك وعندما قام بفحص الصور اتضح له أن هذه الصور، خاصة بالاثنين اللذين شك بهما، حيث اكتشف سبعة عناصر تكشف عن هوية هذين المشبوهين، فما هي هذه العناصر السبعة التي استدل المحقق البوليسي بها على الشخصين المشتبه بهما؟

على أربع مراحل



○ نقدم لكم أربع مراحل للوحة رسمها فنان، ففي المرحلة الأولى ينقص اللوحة ثلاثة عناصر، وفي المرحلة الثانية ينقص اللوحة عنصران، أما المرحلة الثالثة فينقصها عنصر واحد، وبطبيعة الحال فان اللوحة الرابعة هي اللوحة الكاملة.. المطلوب ترتيب هذه اللوحات حسب مراحلها.

شطرنج

F.PALITZSCH (1919)



يموت الملك بثلاث حركات.

اللوحة السالبة

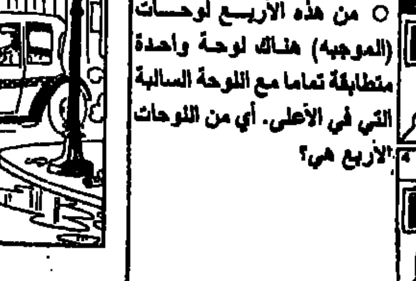


○ من هذه الأربع لوحات (الموجبه) هناك لوحة واحدة متطابقة تماما مع اللوحة السالبة التي في الأعلى. أي من اللوحات الأربع هي؟

... الرسام يرسم كل شكل ... أخطأ فرسم ... مرة واحدة، ... مرتين، وما ... خلال ثلاث

عشرون فرقا







○ في هاتين اللوحتين المتشابهتين ظاهريا يوجد عشرون فرقا. حاولوا ايجاد هذه الفروق خلال ثلاث دقائق لتعرفوا قوة ملاحظتكم.

